BIO //
CHARLOTTE SEIDEL

CHARLOTTE SEIDEL

Né en 1981 à Hambourg, Allemagne
Vit et travaille à Paris

FORMATION

2001 - 2007 Études des Beaux Arts à la Bauhaus-Universität Weimar, Weimar, Allemagne (diplôme)
2003 - 2004 Bourse ERASMUS à l'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Toulouse, Toulouse, France
2000 - 2001 Formation de base d'artisanat et de création à la Werkbund Werkstatt Nuremberg, Nuremberg, Allemagne

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020
le bruit des choses, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

2017
Une Exposition dans mon blouson» #1 Time after Time, sous le commissariat de Vegafria Productions, Paris, Hendaye (France) et Saint Sébastien (Espagne).
Intérieurs, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

2014
Trois Fois Rien, Nuit Blanche, invitée par Antonio Contador, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, France

2012
I am so sorry to miss you, Ribordy Contemporary, Genève, Suisse
Jalousie, proposée par Isaline Vuille, Milkshake Agency, Genève, Suisse

2007
Heimat, Richard Wagner Str. 12, Weimar, Allemagne

2005
Das Bauhaus in Montevideo, ancien salon de coiffure, Weimar, Allemagne, avec le soutien de la ACC Galerie Weimar et la Fundación Martin Sastre

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024
Adventskalender, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

2023
MACPARIS PRINTEMPS 2023, Bastille Design Center, Paris, France
LES À CÔTÉ.E.S, exposition de travaux résultant d'une projet mené par l'association Orange Rouge de Janvier à Juin 2022, sous le commissariat de Corinne Digard et Aurélien Mole, Immanence, Paris, France

2022
éco (…..) éco (…..) éco (…….) volet II, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

2021
Oeuvre collective avec des adolescents à l'IME Les Moulins Gémeaux, Saint-Denis et à l'EHPAD Ma Maison Petites Soeurs des Pauvres, Saint-Denis, France

2020
Or, Encens & Myrrhe, Galerie Dohyang Lee, Paris, France
Présentation de la performance *„… Eure Charlotte“* , 4ème Festival of minimal actions de Thomas Geiger, Kunsthalle Wien, Vienne, Autriche

2019
Video Deli #2, Take away sensible, sous le commissariat de Vegafria Productions, Paris, France
Déviations volontaires, sous le commissariat de Jan Vormann, commande de la Société du Grand Paris gérée par la direction artistique et culturelle du Grand Paris Express, Paris, France
Projection de vidéos avec Le Bail, dans le cadre de la *Nuit Blanche*, Ancienne Gare de Reuilly, Paris, France

2018
Tie and Bye, Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, Genève, Suisse
Camera Camera Nice, avec la Galerie Dohyang Lee, Windsor Hotel, Nice, France
Assemblage #14, Starlight, sous le commissariat de Julio Artspace, Paris, France
*Le temps des pomme*s, avec la Galerie Dohyang Lee, ETE 78, Bruxelles, Belgique
Find and lose, sous le commissariat de Bénédicte le Pimpec et Isaline Vuile, Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, Genève, Suisse
Vidéo Deli, Le Chemin qui monte, sous le commissariat de Vegafria Production (Julie Gil), Belleville, Paris, France
Stumble and Choose, sous le commissariat de Bénédicte le Pimpec et Isaline Vuile, FMAC, Genève, Suisse
Eine Enzyklopädie des Zarten, sous le commissariat de Anne Brannys, Galerie im Körnerpark, Berlin, Allemagne

2017
Paper Tigers Collection, Syndicat Potentiel, Strasbourg, France

2016
Museum ON/OFF, sous le commissariat d'Alicia Knock, Centre Pompidou, Paris, France
Économie de la tension, Centre d'art contemporain Parc Saint Léger, Pougues les Eaux, France
MOUSAI / Muses, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

2015
Eine Enzyklopädie des Zarten, sous le commissariat de Anne Brannys, Schlossmuseum Weimar, Allemagne

2014
Paysage sur paysage, Galerie Dohyang Lee, Paris, France
Jeune Création, Centquatre, Paris, France

2013
Le voyage dans la Lune, sous le commissariat de Madeleine Mathé, Centre d'arts plastiques Albert Chanot, Clamart, France
Die Schönheit der Vergänglichkeit, sous le commissariat de Jörg Hasheider, Spittel, Arnstadt, Allemagne
De la lenteur avant toute chose…, sous le commissariat de Portraits / projections, espace abcd, Montreuil, France
Plus Jamais Seul, Standards, Rennes, France

2012
This & There, Fondation d'entreprise Ricard et au-delà, pour célébrer les 10 ans du Pavillon Neuflize OBC, sous le commissariat de Claude Closky, Laboratoire de création du Palais de Tokyo, Paris, France
Flying Films Festival 3, Zionskirche, Berlin, Allemagne
Le chat est dans la forêt, sous le commissariat de Julie Béna et Antonio Contador, exposition sur l'itinéraire séparant le métro Pierre et Marie Curie du 27 rue Jean Legalleu, Ivry-sur-Seine, France
Inventur im Paradies, sous le commissariat de kein Akt, 48 Stunden Neukölln, Berlin, Allemagne
dreimalcircafünfundvierzig, avec Claudia Olendrowicz Hambourg, Allemagne
Hiroshima Art Document, sous le commissariat de Yukiko Ito, Hiroshima, Japon
Vous foutez-vous de nous? Vous ne ne vous en foutrez pas longtemps, Shanaynay, dans le cadre de la Biennale de Belleville, Paris, France
Balises, Piano Nobile, sous le commissariat de Isaline Vuille, Genève, Suisse

2011
rest forward maybe lunch coffee how birthday very before already while send hard let timesmeeting blog hot sick online snow rest, sous le commissariat de Madeleine Mathé, avec Guillaume Aubry, chez Edgar, Paris, France

Echos, sous le commissariat de Paris IV Sorbonne, Musée Nissim de Camondo, Paris, France
vidéo vidéo, organisé par Isabelle et Jean-Conrad Lemaître, Festival en Bourgogne, France
between you and me and the wall, projections dans la rue, Berlin, Allemagne
KunstwerkSTADT, sous le commissariat de Benjamin Rux, Pößneck, Allemagne
LE RAYON VERT, sous le commissariat de Katell Jaffrès, Julien Fronsacq et Marc Bembekoff, Palais de Tokyo, Paris, France
... non c'è paragone, sous le commissariat de Claudia Olendrowicz, Mercato di Santa Ambrogio, Florence, Italie
Trajector Artfair, invitée par TPTP (Paris), Bruxelles, Belgique
Vigoureuse Affection, sous le commissariat de Adrien Vescovi, exposition d'atelier, Ivry-sur-Seine, France
Lost Art of Travelers, sous le commissariat de Estelle Nabeyrat, Dallas Contemporary, Dallas, Etats Unis
Terminal Convention, sous le commissariat de Peter Gorschlueter, Cork airport, Cork, Irlande

2010
INDEX OF /, sous le commissariat de Alain Declercq, Palais de Tokyo, Paris, France
Private Flat #6, sous le commissariat de Claudia Olendrowicz et Miriam Valiani, Florence, Italie
Snow Wall, Will You Show Us The Way To Restart It All?, TPTP Space, Paris, France
atmosphäre – atmosphere – atmosfera – atmosphère – atmosfeer, sous le commissariat de Claudia Olendrowicz, studiofroh, Berlin, Allemagne

2008
Mulhouse 08, Mulhouse, France

2007
Gastspiel, sous le commissariat de Eileen Petrasch, Galerie [doppel de], Dresde, Allemagne

Götter im Exil, sous le commissariat de Carina Linge, Heinrich-Heine-Str.6, Weimar, Allemagne
It's about to blow up, UAMO Festival, Kunstarkaden, Munich, Allemagne

RESIDENCES / BOURSES

2013
Vetternwirtschaft, Viersen, Allemagne

2012
Embassy of Foreign Artists, Maison Baron, Genève, Suisse

2010/11
Le Pavillon, laboratoire de création du Palais de Tokyo, Paris, France

2005
BE A LATINAMERICAN ARTIST, Fundación Martin Sastre, ACC Galerie Weimar, Institut Goethe, Montevideo, Uruguay

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2013
Co-commissaire de l'exposition collective *Le Pas Funambule*, Piano Nobile hors les murs aux Halles de la Fonderie, Carouge, Suisse (avec Marie-Eve Knoerle et Isaline Vuille)
Atelier artistique dans le cadre de l'exposition *Le voyage dans la Lune*, Centre de Loisirs Jean Monnet, Clamart, France (4 interventions)

2012
Co-commissaire de l'exposition collective *PAPER JAM #2* (avec Emile Ouroumov)

2011
Co-commissaire de l'exposition collective *Il n'y a que les montagnes qui ne se rencontrent pas*, espace Agent Double, Genève, Suisse (avec le collectif du dimanche)

2010
Projet d'exposition collective *PAPER JAM #1* dans un appartement, Paris, France (avec Emile Ouroumov)
Projet d'exposition collective *Qui sort de la jungle trouve les crocodiles dans un appartement*, Paris, France (avec le collectif du dimanche)

2008-11
Curatrice assistante de l'exposition itinérante *Entre-Temps* du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris/ARC présentant une sélection d'œuvres de la collection vidéo sous le commissariat de Odile Burluraux et Angeline Scherf (São Paulo, MIS – Museu da Imagem e do Som, Paço das Artes ; Rio de Janeiro, Oi Futuro ; Saint Petersbourg, LoftProject ETAGI ; Shanghai, Minsheng Art Museum ; Taipei, Taipei Fine Arts Museum)

2008
Stage à la Fondation Kadist Paris, Paris, France

2007
Assistante de l'artiste Kristin Lucas

2007-08
Coordinatrice du 14ème programme de résidence d'artistes, ACC Galerie Weimar, Weimar, Allemagne

2006
Co-commissaire de l'exposition *Die Kunst erlöst uns von gar nichts* (L'art ne nous libère de rien), ACC Galerie Weimar, Weimar, Allemagne

PRESSE ET PUBLICATION (SELECTION)

Anne Brannys, *Eine Enzyklopädie des Zarten*, Frankfurter Verlagsanstalt, Francfort, Allemagne, 2017
Museum On/Off, Musée l'ont l'eux, Hors série, Afrikadaa n°11, 2016
Idealist, invitée par Gian Spina, Berlin, Allemagne, 2015 - 2016
Modules 2010–2015, Palais de Tokyo en partenariat avec la Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent, page 78, Paris, France, 2015
Anne Brannys, *Eine Enzyklopädie des Zarten*, Bauhaus-Universität Weimar, Weimar, Allemagne, 2014
Jeune Création, publication dans le cadre de l'exposition, n° 061, Paris, France, 2014
Le pas funambule, publication dans le cadre de l'exposition Piano Nobile, Genève, Suisse, 2013
Balises, publication dans le cadre de l'exposition Piano Nobile, Genève, Suisse, 2012
Kollisionen, catalogue d'exposition, marke.6, Bauhaus-Universität Weimar, Weimar, Allemagne, 2012
Ça & là – This & There, catalogue d'exposition, Fondation d'Entreprise Ricard / le Pavillon, laboratoire de création du Palais de Tokyo, pages 139 - 140, Paris, France, 2012
échos, catalogue d'exposition au musée Nissim de Camondo, texte de Fanny Hollman et interview par les commissaires, pages 62 - 63 (texte), pages 24 - 25, 34 - 35, 66 - 68 (interview), Paris, France, 2011
kunstwerkSTADT, catalogue d'exposition, texte de Martin Raspe, Pößneck, Allemagne, 2011
Cataloguemagazine, issue 3, magazine en ligne ; texte de Florence Ostende, mars 2010
Das Weimarer Modell, Verlag der Bauhaus-Universität Weimar, Weimar, Allemagne, 2009
Mulhouse 08, catalogue d'exposition, Mulhouse, France, 2008
It's about to blow up, catalogue d'exposition ; UAMO, Munich, Allemagne, 2007
El Observador, Montevideo, Uruguay, 2005
Tierfotografie, Verlag der Bauhaus-Universität Weimar, Weimar, Allemagne, 2004

AUTRES

2016
Museum ON/OFF, rencontre avec Charlotte Seidel le 25 mai 2016, Centre Pompidou, Paris, France

FILMOGRAPHIE

2020
oeuf, vidéo
entre eux (Paris), vidéo

2019
shine, vidéo

2017
folie, vidéo

2016
still, vidéo

2015
square Dance, vidéo

2014
nothing ever happened, vidéo

2013
travelling, vidéo

2011
Friche, vidéo

2010
Illusions sur cour, vidéo