

BIO //
CLARISSA BAUMANN

CLARISSA BAUMANN

Born in 1988 in Rio de Janeiro, Brazil
Lives and works in Paris, France

FORMATION

- 2015 Post diploma, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France
2009 - 2014 National Superior Diploma in Plastic Arts, congratulations from the jury, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France
2011 - 2014 Technical drawing, Escola Superior de Desenho Industrial da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil (graduated)
2011 - 2012 Contemporary dance technical formation, Angel Vianna Escola e Faculdade de Dança, Rio de Janeiro, Brazil
2009 - 2011 Theory and art practices, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

SOLO EXHIBITIONS

- 2018
Protopoème, Dohyang Lee Gallery, Paris, France
SIDE PROJECT 2018, In collaboration with Bozar, invitation by Marie Cantos, Art on Paper, Brussels, Belgium

- 2014
Détours, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France

COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2018
Camera Camera Nice, with the Dohyang Lee Gallery, Hotel Windsor, Nice, France
Les mains sans sommeil, exhibition of the Résidences Fondation Hermès, Ginza Maison Hermès, Tokyo, Japan

- 2017
Les mains sans sommeil, exhibition of the Résidences Fondation Hermès, Palais de Tokyo, Paris, France
Biennale Jeune Création Européenne, Le Beffroi, Montrouge, France
Laboratoire Espace Cerveau, Station 1(1), Centre Pompidou Metz, Metz, France
Festival Hors Pistes 2017, Centre Pompidou, Paris, France

- 2016
Zoom Projection III, The Spinners, Dohyang Lee Gallery, Paris, France
Laboratoire Espace Cerveau, Station 1(0), curated by Ann Veronica Janssens and Nathalie Ergino, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France
In Vivo Danse Camping, workshop with Xavier Le Roy, Centre Pompidou, Paris, France
61ème Salon de Montrouge, Beffroi, Montrouge, France
Murmures et visions : une déambulation en Amérique Latine, IESA, Paris, France

- 2015
Les Voyageurs, curated by Hanru Hou, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France
Tarsila e as Mulheres Modernas, Performance *O verbo se faz carne* inside the project Ocupa Copi, MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Chers Objets, Refectoire des Cordeliers et Espace Immance, Paris, France
Attentifs Ensemble, Jour et Nuit Culture, Paris, France
Retour USA, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Atelier Janssens, Paris, France

2014

Mi Casa es su Casa, Galeria Cristo Salvador, La Havana, Cuba

2013

Still Moving, Festival de Pratiques in situ, Jardin d'Alice, Paris, France

2012

VI Seminar of the Angel Vianna Escola e Faculdade de Dança, Angel Vianna Escola e Faculdade de Dança, Rio de Janeiro, Brazil

2011

Fundamentações, Angel Vianna Escola e Faculdade de Dança, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Angel Vianna Dance Festival, Teatro Cacilda Becker, Rio de Janeiro, Brazil

PERFORMANCES

2017

3 performances inside the exhibition *Les mains sans sommeil*, exhibition of the Résidences Fondation Hermès, Palais de Tokyo, Paris, France

AWARDS

2016

Adagp Révélation des Arts Plastiques Prize, Salon de Montrouge, Montrouge, France

Beaux-Arts de Paris Prize, Salon de Montrouge, Montrouge, France

2015

Fondations Prize of the Beaux-Arts de Paris, multimedia, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France

RESIDENCIES / GRANTS

2015

Fondation d'Entreprise Hermès, residency at Puiforcat silverworks, Pantin, France

2014

Resarch travel with Ann Veronica Janssens in Los Angeles, supported by the École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris

Resarch travel with Tania Bruguera at La Havana, supported by the École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris

2013

Internship with the dance company *De L'Entre Deux* (Daniel Dobbels)

2012

Studies in the Beaux Arts de Paris, exchange with the Escola Superior de Desenho Industrial da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2011

Theory and art practices study grant at the Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

PRESS AND PUBLICATIONS (SELECTION)

L'atelier A : Clarissa Baumann, ARTE, 2016

L'Officiel Art, number 19, interview by Yamina Benaï, 2016

Catalogue 61ème Salon de Montrouge, text by Emmanuelle Lequeux, 2016

Cahiers de résidences volume 5, interview by Gael Charbau, Fondation d'Entreprise Hermès, Actes Sud, 2015

Les Voyageurs, text by Hou Hanru and Anne-Lou Vic, éditions École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, 2015

Chers Objets, text by Alexandra Person, éditions École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, 2015

Par ouï-dire, Les gestes de la matière with Thierry Genicot. RTBF (radio), 2015

PUBLIC COLLECTIONS

Cuillère / Fondation d'entreprise Hermès

FILMOGRAPHY

2018

Coucher du soleil dans la salle de séjour, video

Étude pour la lumière en geste simple, video

TAC TAC (Bate-Pedra), video

2017

Paire de mains et fenêtre (De par em par), video

Recto, verso (Feuille d'amandier), video

Araponga, video

Pé de Mamão, video

Sabia Laranjeira, video

Spiralooping, video

Partitura - edificio garagem #1, video

Partitura - edificio garagem #2, video

2016

Ressaca, video

Paysage géométrie, video

Bye-Bye Paris, video

2015

Etude pour la géométrie du coucher du soleil, video

2014

Parabolicas, video

2013

Eloge du Hasard, video

2012

Architecture pour la mer, video

Coin en décalage, video

2011

Cubo, video