

BIO //
CLARISSA BAUMANN

CLARISSA BAUMANN

Born in 1988 in Rio de Janeiro, Brazil
Lives and works in Montpellier, France

FORMATION

- 2018 - 2020 Master exerce, ICI — Centre Chorégraphique National de Montpellier, Montpellier, France
2015 Post diploma, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France
2009 - 2014 National Superior Diploma in Plastic Arts, congratulations from the jury, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France
2011 - 2014 Technical drawing, Escola Superior de Desenho Industrial da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil (graduated)
2011 - 2012 Contemporary dance technical formation, Angel Vianna Escola e Faculdade de Dança, Rio de Janeiro, Brazil
2009 - 2011 Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

SOLO EXHIBITIONS

2018
Protopoème, Dohyang Lee Gallery, Paris, France
SIDE PROJECT 2018, In collaboration with Bozar, invitation by Marie Cantos, Art on Paper, Brussels, Belgium

2014
Détours, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France

COLLECTIVE EXHIBITIONS

2022
Oral Texte, curated by Christian Alandete, Fondation Pernod Ricard, Paris, France

2020
Gold, Incense & Myrrh, Dohyang Lee Gallery, Paris, France
Rituelles, IAC Villeurbanne, Villeurbanne, France
Rencontres Fortuites, Festival RMN - Grand Palais, Multimedia libraries of Narbonne and Béziers, France
madeleine, Dohyang Lee Gallery, Paris, France
ART FEM II, Women's Biennial of Art of Macau, curated by Leonor Veiga, Macao Museum of Art, Macao

2019
Some of us, curated by Jérôme Cotinet-Alphaize and Marianne Derrien, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Germany
ZAT - Voxel, in a partnership between the exerce CCN and MO.CO Montpellier, France
Evergreen Plaza, Maison Salvan, Labège, France

2018
Camera Camera Nice, with the Dohyang Lee Gallery, Hotel Windsor, Nice, France
Les mains sans sommeil, exhibition of the Résidences Fondation Hermès, Ginza Maison Hermès, Tokyo, Japan
Festival of Minimal actions, curated by Thomas Geiger, Despacio, San José, Costa Rica

2017
Les mains sans sommeil, exhibition of the Résidences Fondation Hermès, Palais de Tokyo, Paris, France
Biennale Jeune Création Européenne, Le Beffroi, Montrouge, France
Laboratoire Espace Cerveau, Station 1(1), Centre Pompidou Metz, Metz, France

2016

Zoom Projection III, The Spinners, Dohyang Lee Gallery, Paris, France

Laboratoire Espace Cerveau, Station 1(0), curated by Ann Veronica Janssens and Nathalie Ergino, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France

61ème Salon de Montrouge, Beffroi, Montrouge, France

Murmures et visions : une déambulation en Amérique Latine, IESA, Paris, France

2015

Les Voyageurs, curated by Hanru Hou, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France

Chers Objets, Refectoire des Cordeliers et Espace Immanence, Paris, France

Retour USA, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Atelier Janssens, Paris, France

2014

Mi Casa es su Casa, Galeria Cristo Salvador, La Havana, Cuba

PERFORMANCES

2021

Geste de démarrage, collective creation with cohue, studio openings at La Bellone, Brussels, Belgium and Théâtre de la Vignette, Montpellier, France.

2020

Passarada, inside the exhibition *Rituelles*, IAC Villeurbanne, Villeurbanne, France

Planning prévisionnel, presented inside the Master exerce, in partnership with ICI-CCN of Montpellier - Occitanie. Under the management of Christian Rizzo and the Université Paul Valéry Montpellier 3, Montpellier, France

Planning prévisionnel, presented inside *Rencontres Fortuites*, RMN - Grand Palais, Médiathèque Le Grand Narbonne, médiathèque André Malraux, Béziers, France.

2019

La Salle de l'Ours, presented inside the Master exerce, in partnership with ICI-CCN of Montpellier - Occitanie. Under the management of Christian Rizzo and the Université Paul Valéry Montpellier 3, Montpellier, France

Exercice commun (sans titre), with Lucia Rosenfeld and Philipp Enders, proposition along João Fiadeiro, presented inside the Master exerce, ICI - CCN, Montpellier, France.

2018

Dessin, presented inside the exhibition *Les Mains Sans Sommeil*, Forum - Maison Hermès, Tokyo, Japon

Dessin, presented inside the fair *Art on Paper, SIDE PROJECT*, Bozar, Brussels, Belgium

Passarada, presented inside the opening of the exhibition *Proto-poème*, Dohyang Lee Gallery, Paris, France

Entr'acte, inside the festival *Still Moving*, Théâtre de l'Étoile du Nord, Paris, France

2017

Dessin, presented inside the exhibition *Les Mains Sans Sommeil*, Palais de Tokyo, Paris, France

Cuillère, presented inside the exhibition *Les Mains Sans Sommeil*, Palais de Tokyo, Paris, France

2016

INDEX, ambulatory reading, presented inside the *61ème Salon de Montrouge*, Montrouge, France

2015

Plan d'évasion, plan d'invasion, plan d'appropriation, ambulatory action realized inside the exhibition *Les Voyageurs*, Palais des Beaux-Arts, Paris, France

AWARDS

2016

Adagp Révélation des Arts Plastiques Prize, Salon de Montrouge, Montrouge, France

Beaux-Arts de Paris Prize, Salon de Montrouge, Montrouge, France

2015
Fondations Prize of the Beaux-Arts de Paris, multimedia, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France

RESIDENCIES / GRANTS

2020
Théâtre de la Vignette, Montpellier, France
La Bellone, Brussels, Belgium. Insertion grant post-exerce from the ICI-CCN Montpellier with the support of DRAC Occitanie. Creation residencies with the cohue collective.
Atelier Médecis, Festival Transat, avec l'association Barricade, Montpellier, France
L'Atelline - Lieu d'activation art et espace public, Juvignac, France

2019
The School for Temporary Liveness avec le Master exerce, University of the Arts MFA in Dance, Philadelphie, USA
Camping, with Antonia Baehr, CND, Pantin, France

2018
Atelier Médecis, Création en cours, le Rove, France

2017
AIMS - Beaux-Arts de Paris Grant, Daniel Renoult elementary school, Montreuil, France

2016
In Vivo Danse Camping, with Xavier Le Roy, Centre Pompidou, Paris, France

2015
Fondation d'Entreprise Hermès, residency at Puiforcat silverworks, Pantin, France

PRESS AND PUBLICATIONS (SELECTION)

Interview about the project *Cartes Postales Nomades* with Myriam Suchet, Balto, 2020
Roven #15, critic magazine upon contemporary drawing, drawing and sound special, p. 66 - 67, 2019
Introducing : Clarissa Baumann, text by Sarah Ihler-Meyer, Artpress #450, 2016
L'atelier A : Clarissa Baumann, ARTE, 2016
L'Officiel Art, number 19, interview by Yamina Benaï, 2016
Catalogue 61ème Salon de Montrouge, text by Emmanuelle Lequeux, 2016
Cahiers de résidences volume 5, interview by Gael Charbau, Fondation d'Entreprise Hermès, Actes Sud, 2015
Les Voyageurs, text by Hou Hanru and Anne-Lou Vic, éditions École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, 2015
Chers Objets, text by Alexandra Person, éditions École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, 2015
Diplômés 2014, texte by Anne-Lou Vicente, éditions École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, 2014

PUBLIC COLLECTIONS

Cuillère / Fondation d'entreprise Hermès

FILMOGRAPHY

2018
Coucher du soleil dans la salle de séjour, video
Étude pour la lumière en geste simple, video

TAC TAC (Bate-Pedra), video

2017

Paire de mains et fenêtre (De par em par), video

Recto, verso (Feuille d'amandier), video

Araponga, video

Pé de Mamão, video

Spiralooping, video

Partitura - edificio garagem #1, video

Partitura - edificio garagem #2, video

2016

Ressaca, video

Paysage géométrie, video

Bye-Bye Paris, video

2015

Etude pour la géométrie du coucher du soleil, video

2014

Parabolicas, video

Architecture pour la mer, video

2013

Eloge du Hasard, video

2011

Cubo, video