

BIO //  
CLARISSA BAUMANN

**CLARISSA BAUMANN**

Born in 1988 in Rio de Janeiro, Brazil  
Lives and works in Paris, France

**FORMATION**

- 2015 Post diploma, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France  
2009 - 2014 National Superior Diploma in Plastic Arts, congratulations from the jury, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France  
2011 - 2014 Technical drawing, Escola Superior de Desenho Industrial da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil (graduated)  
2011 - 2012 Contemporary dance technical formation, Angel Vianna Escola e Faculdade de Dança, Rio de Janeiro, Brazil  
2009 - 2011 Theory and art practices, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

**SOLO EXHIBITIONS**

- 2018  
*Protopoème*, Dohyang Lee Gallery, Paris, France  
SIDE PROJECT 2018, In collaboration with Bozar, invitation by Marie Cantos, Art on Paper, Brussels, Belgium  
2014  
*Détours*, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France

**COLLECTIVE EXHIBITIONS**

- 2020  
*Rituelles*, IAC Villeurbanne, Villeurbanne, France  
*madeleine*, Dohyang Lee Gallery, Paris, France  
ART FEM II, Women's Biennial of Art of Macao, curated by Leonor Veiga, Macao Museum of Art, Macao  
2019  
*Some of us*, curated by Jérôme Cotinet-Alphaize and Marianne Derrien, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Germany  
2018  
*Camera Camera Nice*, with the Dohyang Lee Gallery, Hotel Windsor, Nice, France  
*Les mains sans sommeil*, exhibition of the Résidences Fondation Hermès, Ginza Maison Hermès, Tokyo, Japan  
2017  
*Les mains sans sommeil*, exhibition of the Résidences Fondation Hermès, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Biennale Jeune Création Européenne*, Le Beffroi, Montrouge, France  
*Laboratoire Espace Cerveau, Station 1(1)*, Centre Pompidou Metz, Metz, France  
2016  
*Zoom Projection III, The Spinners*, Dohyang Lee Gallery, Paris, France  
*Laboratoire Espace Cerveau, Station 1(0)*, curated by Ann Veronica Janssens and Nathalie Ergino, Institut d'art contemporain, Villeurbane, France  
*In Vivo Danse Camping*, workshop with Xavier Le Roy, Centre Pompidou, Paris, France  
*61ème Salon de Montrouge*, Beffroi, Montrouge, France  
*Murmures et visions : une déambulation en Amérique Latine*, IESA, Paris, France

# galerie dohyanglee

2015

*Les Voyageurs*, curated by Hanru Hou, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France

*Tarsila e as Mulheres Modernas*, Performance *O verbo se faz carne* inside the project Ocupa Copi, MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

*Chers Objets*, Refectoire des Cordeliers et Espace Immanence, Paris, France

*Attentifs Ensemble*, Jour et Nuit Culture, Paris, France

*Retour USA*, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Atelier Janssens, Paris, France

2014

*Mi Casa es su Casa*, Galeria Cristo Salvador, La Havana, Cuba

2013

*Still Moving*, Festival de Pratiques in situ, Jardin d'Alice, Paris, France

2012

*VI Seminar of the Angel Vianna Escola e Faculdade de Dança*, Angel Vianna Escola e Faculdade de Dança, Rio de Janeiro, Brazil

2011

*Fundamentações*, Angel Vianna Escola e Faculdade de Dança, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

*Angel Vianna Dance Festival*, Teatro Cacilda Becker, Rio de Janeiro, Brazil

## PERFORMANCES

2020

*Passarada*, inside the exhibition *Rituelles*, IAC Villeurbanne, Villeurbanne, France

2017

3 performances inside the exhibition *Les mains sans sommeil*, exhibition of the Résidences Fondation Hermès, Palais de Tokyo, Paris, France

## AWARDS

2016

*Adagp Révélation des Arts Plastiques Prize*, Salon de Montrouge, Montrouge, France

*Beaux-Arts de Paris Prize*, Salon de Montrouge, Montrouge, France

2015

*Fondations Prize of the Beaux-Arts de Paris, multimedia*, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France

## RESIDENCIES / GRANTS

2020

L'Atelline - Lieu d'activation art et espace public, Juvignac, France

2015

Fondation d'Entreprise Hermès, residency at Puiforcat silverworks, Pantin, France

2014

Resarch travel with Ann Veronica Janssens in Los Angeles, supported by the École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris

Resarch travel with Tania Bruguera at La Havana, supported by the École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris

2013

Internship with the dance company *De L'Entre Deux* ( Daniel Dobbels )

2012

Studies in the Beaux Arts de Paris, exchange with the Escola Superior de Desenho Industrial da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2011

Theory and art practices study grant at the Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

## PRESS AND PUBLICATIONS (SELECTION)

Roven n°15, 2019

*L'atelier A : Clarissa Baumann*, ARTE, 2016

*L'Officiel Art*, number 19, interview by Yamina Benaï, 2016

Catalogue 61ème Salon de Montrouge, text by Emmanuelle Lequeux, 2016

*Cahiers de résidences volume 5*, interview by Gael Charbau, Fondation d'Entreprise Hermès, Actes Sud, 2015

*Les Voyageurs*, text by Hou Hanru and Anne-Lou Vic, éditions École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, 2015

*Chers Objets*, text by Alexandra Person, éditions École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, 2015

*Par oui-dire, Les gestes de la matière* with Thierry Genicot. RTBF (radio), 2015

## PUBLIC COLLECTIONS

*Cuillère* / Fondation d'entreprise Hermès

## FILMOGRAPHY

2018

*Coucher du soleil dans la salle de séjour*, video

*Étude pour la lumière en geste simple*, video

*TAC TAC ( Bate-Pedra)*, video

2017

*Paire de mains et fenêtre ( De par em par )*, video

*Recto, verso (Feuille d'amandier)*, video

*Araponga*, video

*Pé de Mamão*, video

*Sabia Laranjeira*, video

*Spiralooping*, video

*Partitura - edificio garagem #1*, video

*Partitura - edificio garagem #2*, video

2016

*Ressaca*, video

*Paysage géométrie*, video

*Bye-Bye Paris*, video

2015

*Etude pour la géométrie du coucher du soleil*, video

2014

*Parabolicas*, video

*Architecture pour la mer*, video

2013

*Eloge du Hasard*, video

2012

*Coin en décalage*, video

2011

*Cubo*, video