

BIO //
CLARISSA BAUMANN

CLARISSA BAUMANN

Né en 1988 à Rio de Janeiro, Brésil
Vit et travaille à Paris, France

FORMATION

2015 Post diplôme, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France
2009 - 2014 DNSAP, félicitations du jury, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France
2011 - 2014 Diplôme en dessin industriel, ESDI, École Supérieure des Arts Décoratifs de Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brésil
2011 - 2012 Formation technique en danse contemporaine, Ecole Angel Vianna, Rio de Janeiro, Brésil
2009 - 2011 Théorie et Pratiques artistiques, École des Arts Visuels du Parque Lage Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brésil

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018
Protopoème, Galerie Dohyang Lee, Paris, France
SIDE PROJECT 2018, In collaboration with Bozar, invitation de Marie Cantos, Art on Paper, Bruxelles, Belgique
2014
Détours, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018
Camera Camera Nice, avec la Galerie Dohyang Lee, Hotel Windsor, Nice, France
Les mains sans sommeil, exposition des Résidences Fondation Hermès, Ginza Maison Hermès, Tokyo, Japon
2017
Les mains sans sommeil, exposition des Résidences Fondation Hermès, Palais de Tokyo, Paris, France
Biennale Jeune Création Européenne, Le Beffroi, Montrouge, France
Laboratoire Espace Cerveau, Station 1(1), Centre Pompidou Metz, Metz, France
Festival Hors Pistes 2017, Centre Pompidou, Paris, France
2016
Zoom Projection III, Les Fileuses, Galerie Dohyang Lee, Paris, France
Laboratoire Espace Cerveau, Station 1(0), sous le commissariat de Ann Veronica Janssens et Nathalie Ergino, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France
In Vivo Danse Camping, atelier avec Xavier Le Roy, Centre Pompidou, Paris, France
61ème Salon de Montrouge, Beffroi, Montrouge, France
Murmures et visions : une déambulation en Amérique Latine, IESA, Paris, France
2015
Les Voyageurs, sous le commissariat de Hanru Hou, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France
Tarsila e as Mulheres Modernas, Performance *O verbo se faz carne* dans le cadre du projet Ocupa Copi, MAR, Musée d'Art de Rio, Rio de Janeiro, Brésil
Chers Objets, Refectoire des Cordeliers et Espace Immance, Paris, France
Attentifs Ensemble, Jour et Nuit Culture, Paris, France
Retour USA, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Atelier Janssens, Paris, France

2014

Mi Casa es su Casa, Galerie Cristo Salvador, La Havane, Cuba

2013

Still Moving, Festival de Pratiques in situ, Jardin d'Alice, Paris, France

2012

VI Séminaire de la Faculté Angel Vianna, École Angel Vianna, Rio de Janeiro, Brésil

2011

Fundamentações, École Angel Vianna, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brésil

Festival de Danse Angel Vianna, Théâtre Cacilda Becker, Rio de Janeiro, Brésil

PERFORMANCES

2017

3 performances dans le cadre de l'exposition *Les mains sans sommeil*, exposition des Résidences Fondation Hermès, Palais de Tokyo, Paris, France

PRIX

2016

Prix Adagp Révélation des Arts Plastiques, Salon de Montrouge, Montrouge, France

Prix des Beaux-Arts de Paris, Salon de Montrouge, Montrouge, France

2015

Prix des Fondations des Beaux-Arts de Paris, multimedia, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France

RESIDENCES / BOURSES

2015

Fondation d'Entreprise Hermès, résidence chez l'orfèverie Puiforcat, Pantin, France

2014

Voyage atelier de recherche avec Ann Veronica Janssens à Los Angeles, soutenu par l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris

Voyage atelier de recherche avec Tania Bruguera à La Havane, soutenu par l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris

2013

Stage avec la compagnie de danse *De L'Entre Deux* (encadrée par Daniel Dobbels)

2012

Séjour d'études aux Beaux Arts de Paris, échange avec l'École des Arts Visuels du Parque Lage Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brésil

2011

Bourse d'études Théorie et Pratiques artistiques à l'École des Arts Visuels du Parque Lage, Rio de Janeiro, Brésil

PRESSE ET PUBLICATION (SELECTION)

L'atelier A : Clarissa Baumann, ARTE, 2016

L'Officiel Art, numéro 19, entretien par Yamina Benai, 2016

Catalogue 61ème Salon de Montrouge, texte par Emmanuelle Lequeux, 2016

Cahiers de résidences volume 5, entretien par Gael Charbau, Fondation d'Entreprise Hermès, Actes Sud, 2015

Les Voyageurs, texte par Hou Hanru et Anne-Lou Vic, éditions École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, 2015

Chers Objets, texte par Alexandra Person, éditions École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, 2015

Par ouï-dire, Les gestes de la matière avec Thierry Genicot. RTBF (radio), 2015

COLLECTION PUBLIQUES

Cuillère / Fondation d'entreprise Hermès

FILMOGRAPHIE

2018

Coucher du soleil dans la salle de séjour, vidéo

Étude pour la lumière en geste simple, vidéo

TAC TAC (Bate-Pedra), vidéo

2017

Paire de mains et fenêtre (De par em par), vidéo

Recto, verso (Feuille d'amandier), vidéo

Araponga, vidéo

Pé de Mamão, vidéo

Sabia Laranjeira, vidéo

Spiralooping, vidéo

Partitura - edificio garagem #1, vidéo

Partitura - edificio garagem #2, vidéo

2016

Ressaca, vidéo

Paysage géométrie, vidéo

Bye-Bye Paris, vidéo

2015

Etude pour la géométrie du coucher du soleil, vidéo

2014

Parabolicas, vidéo

2013

Eloge du Hasard, vidéo

2012

Architecture pour la mer, vidéo

Coin en décalage, vidéo

2011

Cubo, vidéo