

BIO //  
CLARISSA BAUMANN

**CLARISSA BAUMANN**

Née en 1988 à Rio de Janeiro, Brésil  
Vit et travaille à Montpellier, France

**FORMATION**

2018 - 2020 Master exerce, ICI — Centre Chorégraphique National de Montpellier, Montpellier, France  
2015 Post diplôme, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France  
2009 - 2014 DNSAP, félicitations du jury, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France  
2011 - 2014 Diplôme en dessin industriel, ESDI, École Supérieure des Arts Décoratifs de Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brésil  
2011 - 2012 Formation technique en danse contemporaine, Ecole Angel Vianna, Rio de Janeiro, Brésil  
2009 - 2011 École des Arts Visuels du Parque Lage Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brésil

**EXPOSITIONS PERSONNELLES**

2018  
*Protopoème*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France  
SIDE PROJECT 2018, In collaboration with Bozar, invitation de Marie Cantos, Art on Paper, Bruxelles, Belgique

2014  
*Détours*, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France

**EXPOSITIONS COLLECTIVES**

2022  
*Oral Texte*, sous le commissariat de Christian Alandete, Fondation Pernod Ricard, Paris, France

2020  
*Or, Encens & Myrrhe*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France  
*Rituel.le.s*, IAC Villeurbanne, Villeurbanne, France  
*Rencontres Fortuites*, Festival RMN - Grand Palais, Médiathèques de Narbonne et Béziers, France  
*'madeleine'*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France  
ART FEM II, Women's Biennial of Art of Macao, sous le commissariat de Leonor Veiga, Macao Museum of Art, Macao

2019  
*Some of us*, sous le commissariat de Jérôme Cotinet-Alphaize et Marianne Derrien, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Allemagne  
*ZAT - Voxel*, sous un partenariat entre l'exerce CCN et MO.CO Montpellier, France  
*Evergreen Plaza*, Maison Salvan, Labège, France

2018  
*Camera Camera Nice*, avec la Galerie Dohyang Lee, Hotel Windsor, Nice, France  
*Les mains sans sommeil*, exposition des Résidences Fondation Hermès, Ginza Maison Hermès, Tokyo, Japon  
*Festival of Minimal actions*, sous le commissariat de Thomas Geiger, Despacio, San José, Costa Rica

2017  
*Les mains sans sommeil*, exposition des Résidences Fondation Hermès, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Biennale Jeune Création Européenne*, Le Beffroi, Montrouge, France  
*Laboratoire Espace Cerveau, Station 1(1)*, Centre Pompidou Metz, Metz, France

# galerie dohyanglee

2016

*Zoom Projection III, Les Fileuses*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

*Laboratoire Espace Cerveau*, Station 1(0), sous le commissariat de Ann Veronica Janssens et Nathalie Ergino, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France

*61ème Salon de Montrouge*, Beffroi, Montrouge, France

*Murmures et visions : une déambulation en Amérique Latine*, IESA, Paris, France

2015

*Les Voyageurs*, sous le commissariat de Hanru Hou, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France

*Chers Objets*, Refectoire des Cordeliers et Espace Immanence, Paris, France

*Retour USA*, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Atelier Janssens, Paris, France

2014

*Mi Casa es su Casa*, Galerie Cristo Salvador, La Havane, Cuba

## PERFORMANCES

2021

*Geste de démarrage*, création collective avec cohue, ouvertures de studio à La Bellone, Bruxelles, Belgique et Théâtre de la Vignette, Montpellier, France.

2020

*Passarada*, dans le cadre de l'exposition *Rituelles*, IAC Villeurbanne, Villeurbanne, France

*Planning prévisionnel*, présentée dans le cadre du Master exerce, en partenariat avec ICI-CCN de Montpellier - Occitanie. Sous la direction de Christian Rizzo et l'Université Paul Valéry Montpellier 3, Montpellier, France

*Planning prévisionnel*, présentée dans le cadre de *Rencontres Fortuites*, RMN - Grand Palais, Médiathèque Le Grand Narbonne, médiathèque André Malraux, Béziers, France.

2019

*La Salle de l'Ours*, présentée dans le cadre du Master exerce, en partenariat avec ICI-CCN de Montpellier - Occitanie. Sous la direction de Christian Rizzo et l'Université Paul Valéry Montpellier 3, Montpellier, France

*Exercice commun (sans titre)*, avec Lucia Rosenfeld et Philipp Enders, proposition accompagnée par João Fiadeiro, présentée dans le cadre du Master exerce, ICI - CCN, Montpellier, France.

2018

*Dessin*, présentée à l'exposition *Les Mains Sans Sommeil*, Forum - Maison Hermès, Tokyo, Japon

*Dessin*, présentée lors de la foire *Art on Paper, SIDE PROJECT*, Bozar, Bruxelles, Belgique

*Passarada*, lors du vernissage de l'exposition *Protopoème*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

*Entr'acte*, lors du festival *Still Moving*, Théâtre de l'Étoile du Nord, Paris, France

2017

*Dessin*, présentée à l'exposition *Les Mains Sans Sommeil*, Palais de Tokyo, Paris, France

Cuillère, présentée à l'exposition *Les Mains Sans Sommeil*, Palais de Tokyo, Paris, France

2016

*INDEX*, lecture-déambulatoire, présentée lors du *61ème Salon de Montrouge*, Montrouge, France

2015

*Plan d'évasion, plan d'invasion, plan d'appropriation*, action-déambulatoire réalisée dans le cadre de l'exposition *Les Voyageurs*, Palais des Beaux-Arts, Paris, France

## PRIX

2016

*Prix Adagp Révélation des Arts Plastiques*, Salon de Montrouge, Montrouge, France

*Prix des Beaux-Arts de Paris*, Salon de Montrouge, Montrouge, France

2015  
*Prix des Fondations des Beaux-Arts de Paris, multimedia*, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France

## RESIDENCES / BOURSES

2020  
Théâtre de la Vignette, Montpellier, France  
La Bellone, Bruxelles, Belgique. Bourse d'insertion post-exerce initié par ICI-CCN Montpellier avec le soutien de la DRAC Occitanie. Résidences de création avec le collectif cohue.  
Atelier Médecis, Festival Transat, avec l'association Barricade, Montpellier, France  
L'Atelline - Lieu d'activation art et espace public, Juvignac, France

2019  
The School for Temporary Liveness avec le Master exerce, University of the Arts MFA in Dance, Philadelphie, États-Unis  
Camping, avec Antonia Baehr, CND, Pantin, France

2018  
Atelier Médecis, Création en cours, le Rove, France

2017  
Bourse AIMS - Beaux-Arts de Paris, école élémentaire Daniel Renoult, Montreuil, France

2016  
In Vivo Danse Camping, avec Xavier Le Roy, Centre Pompidou, Paris, France

2015  
Fondation d'Entreprise Hermès, résidence chez l'orfèverie Puiforcat, Pantin, France

## PRESSE ET PUBLICATION (SELECTION)

Entretien sur le projet *Cartes Postales Nomades* avec Myriam Suchet, Balto, 2020  
*Roven #15*, revue critique sur le dessin contemporain, spécial dessin et son, p. 66 - 67, 2019  
*Introducing : Clarissa Baumann*, texte par Sarah Ihler-Meyer, Artpress #450, 2016  
*L'atelier A : Clarissa Baumann*, ARTE, 2016  
*L'Officiel Art*, numéro 19, entretien par Yamina Benai, 2016  
Catalogue 61ème Salon de Montrouge, texte par Emmanuelle Lequeux, 2016  
Cahiers de résidences volume 5, entretien par Gael Charbau, Fondation d'Entreprise Hermès, Actes Sud, 2015  
*Les Voyageurs*, texte par Hou Hanru et Anne-Lou Vic, éditions École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, 2015  
*Chers Objets*, texte par Alexandra Person, éditions École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, 2015  
*Diplômés 2014*, texte par Anne-Lou Vicente, éditions École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, 2014

## COLLECTION PUBLIQUES

*Cuillère* / Fondation d'entreprise Hermès

**FILMOGRAPHIE**

2018

*Coucher du soleil dans la salle de séjour*, vidéo

*Étude pour la lumière en geste simple*, vidéo

*TAC TAC ( Bate-Pedra)*, vidéo

2017

*Paire de mains et fenêtre ( De par em par )*, vidéo

*Recto, verso (Feuille d'amandier)*, vidéo

*Araponga*, vidéo

*Pé de Mamão*, vidéo

*Spiralooping*, vidéo

*Partitura - edificio garagem #1*, vidéo

*Partitura - edificio garagem #2*, vidéo

2016

*Ressaca*, vidéo

*Paysage géométrie*, vidéo

*Bye-Bye Paris*, vidéo

2015

*Etude pour la géométrie du coucher du soleil*, vidéo

2014

*Parabolicas*, vidéo

*Architecture pour la mer*, vidéo

2013

*Eloge du Hasard*, vidéo

2011

*Cubo*, vidéo