PUBLICATION // ELISABETH S. CLARK

14ème Biennale de Lyon, Mondes Flottants
Les presses du réel, Dijon, France, p 350 - 357
2017

A golden rectangular shape on floor.

Tiny shimmering glitter particles: not glued, not stuck, just gathered,

there.

Is it one shape? Or an inexhaustible amount of tiny little glitter particles that will
move, spread.
~~bend,~~ veer, unstick,
bear,
scatter, stick,

Is the work this one shape or the many shapes it will take ? The many places it will go,
disperse, appear and disappear to ? A shape and
non-shape. (Many shapes. changing shapes. Malleable. Living.)

Enchanté, reads the title.
It's a pleasure to meet you.

Enchanté

2016
a rectangular coat of gold glitter, sprinkled directly on the floor

351 Elisabeth S. Clark, *When material becomes thought, When thought becomes material…*, 2016

The edges of an artwork

The behaviour of this material – of this diminishing puddle of glitter – of this work – physically mirrors the mental journey I ascribe some of my other works. The edges are not bound to a specific location, but instead, encompass an unfixed, unchartable, open-ended, variable, changing perimeter. The edges are mere catalysts. Conductors. Food for thought. One must then take the work for a walk.

Untitled at present *(It's not exactly as it appeared the first time)*

2016
silver coat of biodegradable glitter, sprinkled directly on the ground
site-generated dimensions

elisabeth s. ***clark***

Une forme rectangulaire et dorée sur le sol.

De minuscules particules de paillettes chatoyantes ni collées, ni coincées, simplement réunies,
ici.

S'agit-il d'une seule forme ? Ou bien d'un amas inépuisable de petites particules de paillettes minuscules qui vont
bouger, se répandre.
~~ployer~~, dévier, se décoller
soutenir,
s'éparpiller, coller

Est-ce que le travail consiste en cette forme unique, ou bien s'agit-il des multitudes de formes qu'il va prendre ? Les différents endroits où il va bouger, se disperser, apparaître et disparaître ? Une forme et une non-forme. (Beaucoup de formes. des formes changeantes. Malléables. Vivantes.)

Enchanté, dit le titre, c'est un plaisir de vous rencontrer.

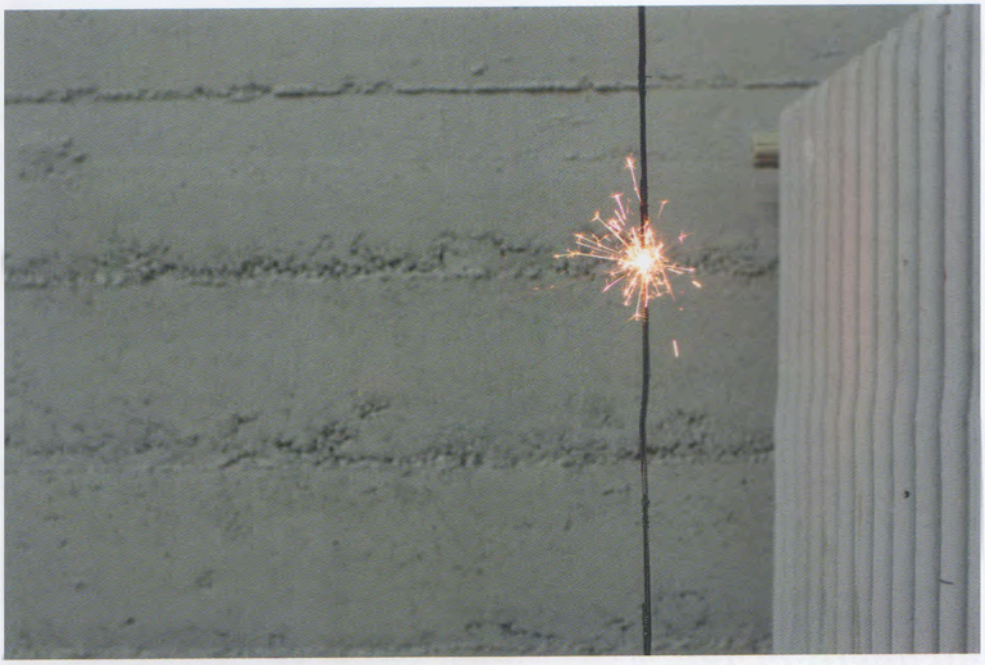
Enchanté
2016
Une couche rectangulaire de paillettes d'or, saupoudrées directement sur le sol.

Les contours d'une œuvre d'art

Le comportement de ce matériau – une flaque de *paillettes qui se rétrécit – de ce travail – reflète physiquement* le parcours mental que j'attribue à certain de mes autres travaux. Les contours ne sont pas liés à un endroit spécifique mais au contraire englobent un périmètre itinérant, impossible à circonscrire, indéfini, variable et changeant. Les bords ne sont que de simples catalystes. Des conducteurs. Ils donnent du grain à moudre. On doit alors emmener l'ouvre en balade.

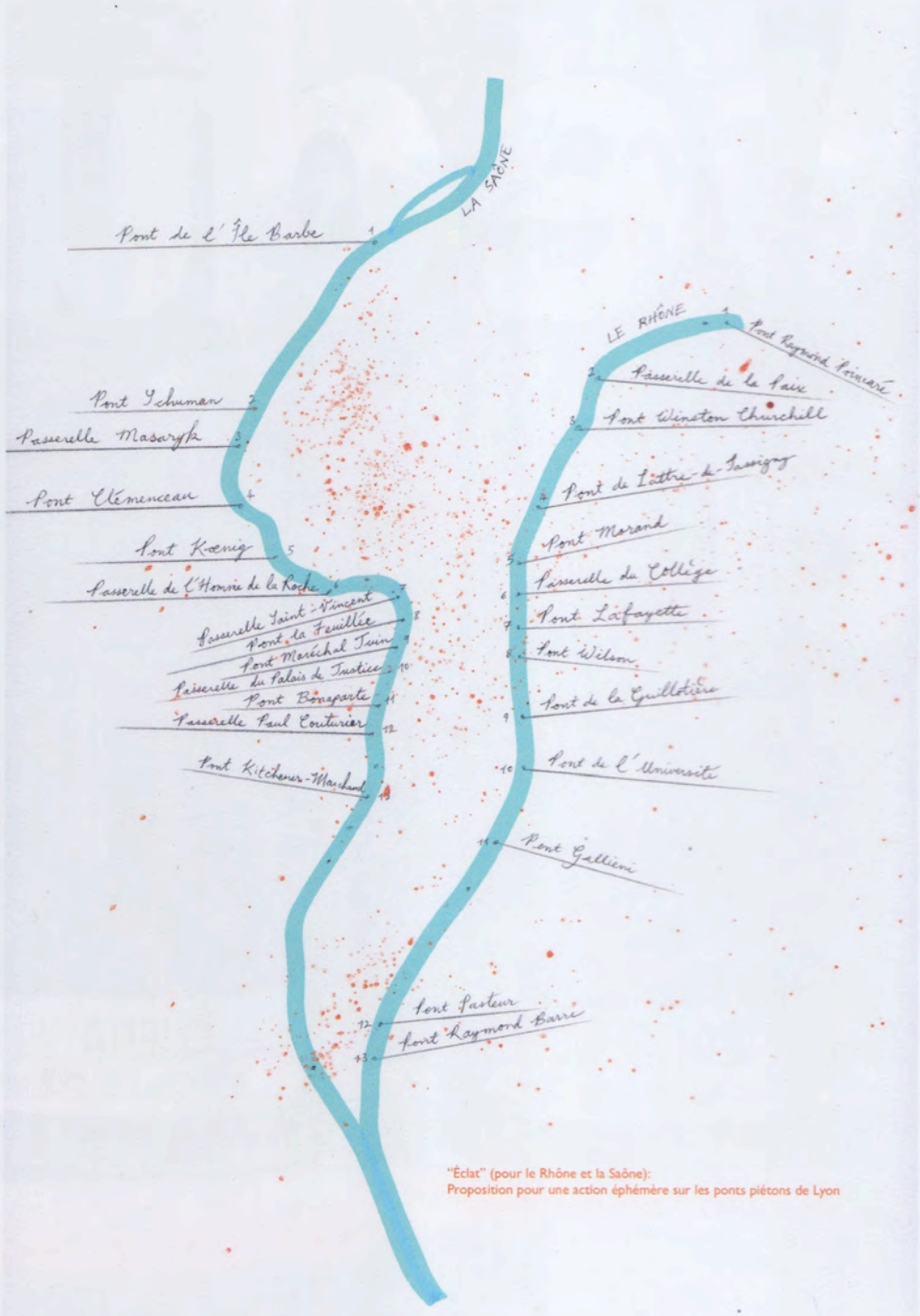
Sans titre pour l'instant (ce n'est pas exactement ainsi que c'est apparu la première fois)
2016
Couche argentée de paillettes biodégradables, saupoudrées directement sur le sol
Dimensions déterminées par le site

Elisabeth S. Clark, *A spark kept alight*, 2013
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Dohyang Lee, Paris



elisabeth **clark**

Elisabeth S. Clark, *Éclat*, 2017
Elisabeth S. Clark, *Éclat*, 2014



"Éclat" (pour le Rhône et la Saône):
Proposition pour une action éphémère sur les ponts piétons de Lyon

Elisabeth S. Clark, *Esquisse pour 'Éclat'*, 2017

Les Modules – Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent 2010–2015
Palais Hors-Série, Palais de Tokyo, Paris, page 78
2015

PALAIS DE TOKYO
MODULES
FONDATION PIERRE BERGÉ-YVES SAINT LAURENT
2010-2015

Le magazine du Palais de Tokyo
The magazine of the Palais de Tokyo

2010

08.01 – 31.01
· **Marion Tampon-Lajarriette**,
«Dead End»
· **Bertrand Dezoteux**,
«Le Corso»

04.02 – 28.02
· **Isabelle Frémin**,
«Perspective cavalière»
· **Benjamin Swain**,
«Fertilité du diable»
· **«Burn Out & Ghost Riders»**,
programme vidéo avec / *video programme with*:
Marc Boucherot,
Sergio Caballero, Xavier Fleury,
Lori Hersberger,
Euan McDonald,
Valentino Rossi vs Jesse Lorenzo,
Ghost Rider

04.03 – 28.03
· **Emilie Pitoiset**,
«Comme on fait disparaître les miroirs»
· **Emmanuel Régent**,
«Mes plans sur la comète / Drifting away»;
Prix Découverte 2009 des Amis du Palais de Tokyo
· **Lee Kheradmand**,
«Footsteps»

01.04 – 02.05
· **Franziska Furter**,
«Squall Lines»
· **Florian Fouché**,
«Constellation basse»
· **Alexis Guillier**,
«Reworks»

[illegible] – 30.05
· **Carte blanche à / au Collectif KIT**,
«Amalgalis de framboise»,
exposition collective avec / *group exhibition with*:
[illegible] Béna, Miriam Cahn,
Jean Bottin,
Laurence De Leersnyder,
Noël [illegible] Dutertre,
Yann Gerstberger,
Jean-François Leroy,
Daphné Navarre, Arno Nollen,
Zora Mahé, Rémy Zaugg

06.05 – 30.05
· **Jean-Marie Blanchet**,
«[illegible]»

27.[illegible] – [illegible]
· **Le Pavillon [illegible]**
«[illegible]»,
exposition collective avec / *group exhibition with*:
[illegible]
Ramiro [illegible],
Anthony [illegible],
Jorge Moro Nuñez,
[illegible]

12.07 – 05.08
· **Giuliana Zefferi**,
«Les Jeunes Filles horribles»
Vitrines sur l'art – Paris & Création / Galeries Lafayette Haussmann

09.09 – 03.10
· **Iris Touliatou**,
«Apollo Goes on Holiday»
· **Benjamin Valenza**,
«Que nul n'entre ici qu'une soit géomètre»

07.10 – 31.10
· **Éric Tabuchi**,
«Réserve naturelle»

05.11 – 28.11
Les lauréats du 55e Salon de Montrouge / *The laureates of the 55th Salon de Montrouge*
· **Fabien Souche**,
«Grand Radical Country Mix»
· **Aymeric Ebrard**,
«Le Rayon de Schwarzschild (Agora)»
· **Julien Salaud**,
«Songes d'une araignée hydrophobe»

03.12 – 02.01 2011
· **Bertrand Lamarche**,
«Lobes (hyper tore)»
· **Zineb Sedira**,
«Gardiennes d'images»

2011

07.01 – 31.01
· **Éléonore Saintagnan**,
«Un fou abécédaire»
· **Emmanuel Van der Auwera**,
«Bring Us to Ourselves, Mikhaïl»

04.02 – 27.02
· **John Cornu**,
«Assis sur l'obstacle»;
Prix Découverte 2010 des Amis du Palais de Tokyo
· **Sébastien Vonier**,
«Nivés»
· **Hakima El Djoudi**,
«Quand la ville dort»

04.03 – 03.04
· **Sandra Lorenzi**,
«La Nébuleuse de l'homoncule»

08.04 – 31.04
· **Emad Aleebrahim Dehkordi**,
«1388 radio»
· **Mikaël Dufresne**,
«Cohorte»

[illegible] – [illegible]
· **Steen Gaucher**,
«Insurrection et un songe»

06.05 – [illegible]
· **Julien Tibet**,
«L'Amicale des tours de main hors classe»
· **Bertille Bak**,
«Under Chemistry»

10.06 – 03.07
· **Le Pavillon Neuflize OBC**,
«Le Rayon [illegible]»,
exposition collective avec / *group exhibition with*:
Jérôme Allavena, Einat Amir,
Elisabeth S. Clark,
Alexandre Ferreira
[illegible]
Patrice Picard, Charlotte Seidel

[illegible] – 04.[illegible]
· **Hervé Coqueret**,
«Le Cercle»

· **«Point de fuite»**,
programme vidéo avec / *video programme with*:
Julien Discrit,
Adrien Missika,
Elisa Pône, Florian Pugnaire,
Sylvie Rousseau
· **Vincent Chevillon**,
«Spermwhaler's Dream»
· **Anne-Julie Raccoursier**,
«Crazy Horse»

11.07 – 05.08
· **Jean-François Leroy**,
«Généreux mais pas gras»
Vitrines sur l'art – Paris & Création / Galeries Lafayette Haussmann

09.09 – 02.10
· **Théodore Fivel**
· **Mirka Lugosi**

07.10 – 30.10
· **Clotilde Viannay**,
«W»

04.11 – 27.11
Les lauréats du 56e Salon de Montrouge / *The laureates of the 56th Salon de Montrouge*
· **Rosa Maria Unda Souki**,
«Expropriation»
· **Clément Cogitore**,
«Un archipel»
· **Ken Sortais**,
«Dernier tour»

02.12 – 31.12
· **Daphné Navarre**,
«Singapour, Marina Bay»
· **Laurent Poinot**,
«Ruée vers la perdition»;
Prix SAM pour l'art contemporain 2010

2012

12.04 – 04.05
· **Cécile Beau**,
«Subfaction»; Prix Découverte 2011 des Amis du Palais de Tokyo
· **Sarah Fauguet & David Cousinard**,
«Run Deep / Run Silent»
· **Zdenek Kosek**,
«Je suis le cerveau de l'univers»
· **Benoît Pype**,
«Fabrique du regard»
· **Maxime Kossi**,
«Mynah Dilemma»

15.06 – 03.09
· **Clémence Torres**,
«Dans le vide, l'horizon disparaît»
· **Le Pavillon Neuflize OBC**,
Laëtitia Badaut Haussmann,
Oliver Beer,
Fouad Bouchoucha,
Egidé Budvytyté,
Unejoon Che,
Anthea Hamilton,
Noé Soulier, Oriol Vilanova;
Egija Inzule,
«Strange Interlude»
avec / *with* Gerry Bibby,
Tobias Kaspar,
Nina Könnemann
et / *and* Fred Lonidier,
Hélène Meisel,
«Kunst-Luftschutz-Maßnahme (David)» avec / *with*
Petra Koehle et / *and*
Nicolas Vermot Petit-Outhenin

28.07 – 01.08
· **Judith Fontes**,
«Triptyque [illegible] Elite»;
Vitrines sur l'art – Paris & Création / Galeries Lafayette Haussmann

28.09 – 19.11
· **Jonathan Binet**,
«Dancefloor»
· **Galerie Utopia / The Forgotten Bar Project**,
«The Garden of Eden»,
avec / *with*:
Evgeny Antufiev,
Davide Balula,
Ronja Beer,
Tjorg Douglas Beer,
Matthias Bitzer,
John Bock,
Samuel Bourroche (Kokoko),
Björn Dahlem,
Erro,
Lionel Estève,
Cecile B. Evans,
Rainer Ganahl,
Andreas Golder,
Birgit Hildebrandt,
Christian Jankowski,
Dionisis Kavallieratos,
John Korner,
Terence Koh,
Alicja Kwade,
April Lamm,
Constantin Luser,
Isa Melsheimer,
Olaf Metzel,
Yoko Ono,
Raymond Pettibon,
Daniel Richter,
Henning Rogge,
Tom Sachs,
Thomas Scheibitz,
Thomas Schütte,
Andreas Slominski,
Franz Stauffenberg,
Alexandros Tzaninis,
Costa Vece,
Dennis Varela,
Stas Volyazlovsky,
Erwin Wurm
· **Thierry Liegels**,
«The Uncanny Valley Saloon»

07.12 – 21.01 2013
· **Mimosa Echard**,
«Booster»
· **Maxime Chanson**,
«L'Art, mode d'emploi»;
Lauréat du 57e Salon de Montrouge / *Laureate of the 57th Salon de Montrouge*
· **Henrik Potter**,
«PdT»; Lauréat du 57e Salon de Montrouge / *Laureate of the 57th Salon de Montrouge*
· **Éponine Momenceau**,
«Waves Become Wings»;
Lauréat du 57e Salon de Montrouge / *Laureate of the 57th Salon de Montrouge*
· **Ivão Argote**,
«La Estrategia»; Prix SAM pour l'art contemporain 2011

2013

27.02 – 04.04
· **Lars Morell**,
«Porta's Description»
· **Pierre Paulin**,
«Liquid Writings»
· **Clémence Selles**,
«La Chute»
· **Richam Berrada**,
«[illegible]»
· **«Hall au Pavillon»**,
exposition collective avec / *group exhibition with*:
Alexis Akrithakis,
Loukia Alexandri,
Vlasis Caramanos,
Savvas Christodoulides,
Colzy,
Dennis Dimitriadis,
Antonin Donef,
Andreas Emmanouilidis,
Nikos Engonopoulos,
Haris Epaminonda,
Stelios Faitakis,
Takis Giannousas,
Hollow Airport Museum
(Nikos Charalambidis),
Lakis & Aris Ionas / The Callas,
Vassilis P. Karouk,
Andreas Ragnar Kassapis,
kavecs / Vana Kostopoula
& Kostis Stafylakis,
Nina Kirschner & David Panos,
Panos Koutroubussis,
Thanos Kyriakidis /
Bird Adam,
Konstantinos Lodianos,
Stathis Logothetis,
Nikos Lolis,
Panayiotis Loukas,
Rallou Panagiotou,
Nikos-Gabriel Pentzikis,
Kostas Sakellariou,
Saprophytes,
Kostas Sfikas,
Christiana Soulou,
Thanassis Sotsikas,
Ira Trianta[illegible]des,
Sotiris Tros
(Maria Papadimitriou),
Iris Touliatou,
Nanos Valaoritis,
Marie Wilson Valaoritis,
Jannis Varelas,
Lydia Venieri,
Vangelis Vlahos,
Kostis Velonis,
Tasos Zembylas,
Takis Zenetos,
et aussi / *and also*:
Antoinetta Angelidi,
Constantine Giannaris,
Alexis Damianos,
Nikos Papatakis,
Angelos Papadopoulos
& G. Hoyningen-Huene,
Thanassis Rentzis,
Kostas Sfikas,
Eva Stefani,
Stavros Tornes,
Atina Rachel Tsangari,
Christos Vakalopoulos,
Stavros Tsolis

19.04 – 20.05
· **Marcos Avila Forero**,
«Zaragoza»;
Prix Découverte 2012 des Amis du Palais de Tokyo
· **Gauthier Leroy**,
«Smokin'o.p.»
· **Jean-Michel Pancin**,
«Tout dépendait du temps...»

08.07 – 31.07
· **Gonçalo Sena**,
«Exposure (pavement)»
Vitrines sur l'art – Paris & Création / Galeries Lafayette Haussmann

10.09 – 03.11
Module hors-les-murs,
à l'occasion de la 12e Biennale de Lyon / *on the occasion of the 12th Lyon Biennial*
· **«Des Présents inachevés»**,
exposition collective avec / *group exhibition with*:
Olivier Beer,
Julien Charrière,
Rangit Pyne,
Jeremy Shaw

[illegible] – 05.12
Module hors-les-murs,
à l'occasion de la 12e Biennale de Lyon / *on the occasion of the 12th Lyon Biennial*.
Les lauréats du 58e Salon de Montrouge / *The laureates of the 58th Salon de Montrouge*
· **Justine Pluvinage**,
«Virile»
· **Home Gallery Club**,
«Work on Web, Choplifting»

· **Pierre Seinturier**,
«The Torture Never Stops»

2014

25.04 – 23.06
· **Viven Roubaud**
· **Thomas Teurlai**
· **Tatiana Wolska**

07.07 – 30.07
· **Chao Yao**,
Vitrines sur l'art – Paris & Création / Galeries Lafayette Haussmann

11.07 – 07.09
· **Charbel-Joseph H. Boutros**,
«Forgotten Lands»
· **Alessandro Piangiamore**,
«Primavera»; Piangiamore

11.10 – 07.11
· **Enrique Ramirez**,
«Los Durmientes»;
Prix Découverte 2013 des Amis du Palais de Tokyo
· **Jean-Marie Appriou**,
«Sonde d'avant-taupe»

12.12 – 11.01 2015
Les lauréats du 59e Salon de Montrouge / *The laureates of the 59th Salon de Montrouge*
· **Virginie Gouband**
· **Louise Pressager**
· **Qingmei Yao**

2015

18.02 – 29.03
· **Marie-Luce Nadal**,
«Fabrique de nuages»
· **Clément Richem**

11.04 – 17.05
· **Bruno Botella**
· **Jonathan Martin**,
«The Rings»

24.06 – 13.09
· **Shelly Nadashi**,
«The Exhibition Leaves»
· **Basma Alsharif**,
«Renée's Room
(La Chambre de Renée)»

10.09 – 04.10
Module hors-les-murs,
à l'occasion de la 13e Biennale de Lyon / *on the occasion of the 13th Lyon Biennial*
· **«Le Parfait Flâneur»**,
exposition collective avec / *group exhibition with*:
Pierre-Olivier Arnaud,
Sarah Fauguet
& David Cousinard,
Anne-Charlotte Finel,
Polar Inertia,
Rodrigo Matheus,
Marie-Luce Nadal,
Arash Nassiri, Viven Roubaud,
Anne-Charlotte Yvel,
Mengzhi Zheng

19.10 – 22.11
· **Mathis Collins**,
«Dry Frame»

10.12 – 10.01 2016
Les lauréats du 60e Salon de Montrouge / *The laureates of the 60th Salon de Montrouge*
«Un grain de toute beauté»
· **Willem Boel**
· **Marion Bataillard**
· **Arthur Lambert**
· **François Malingrèy**

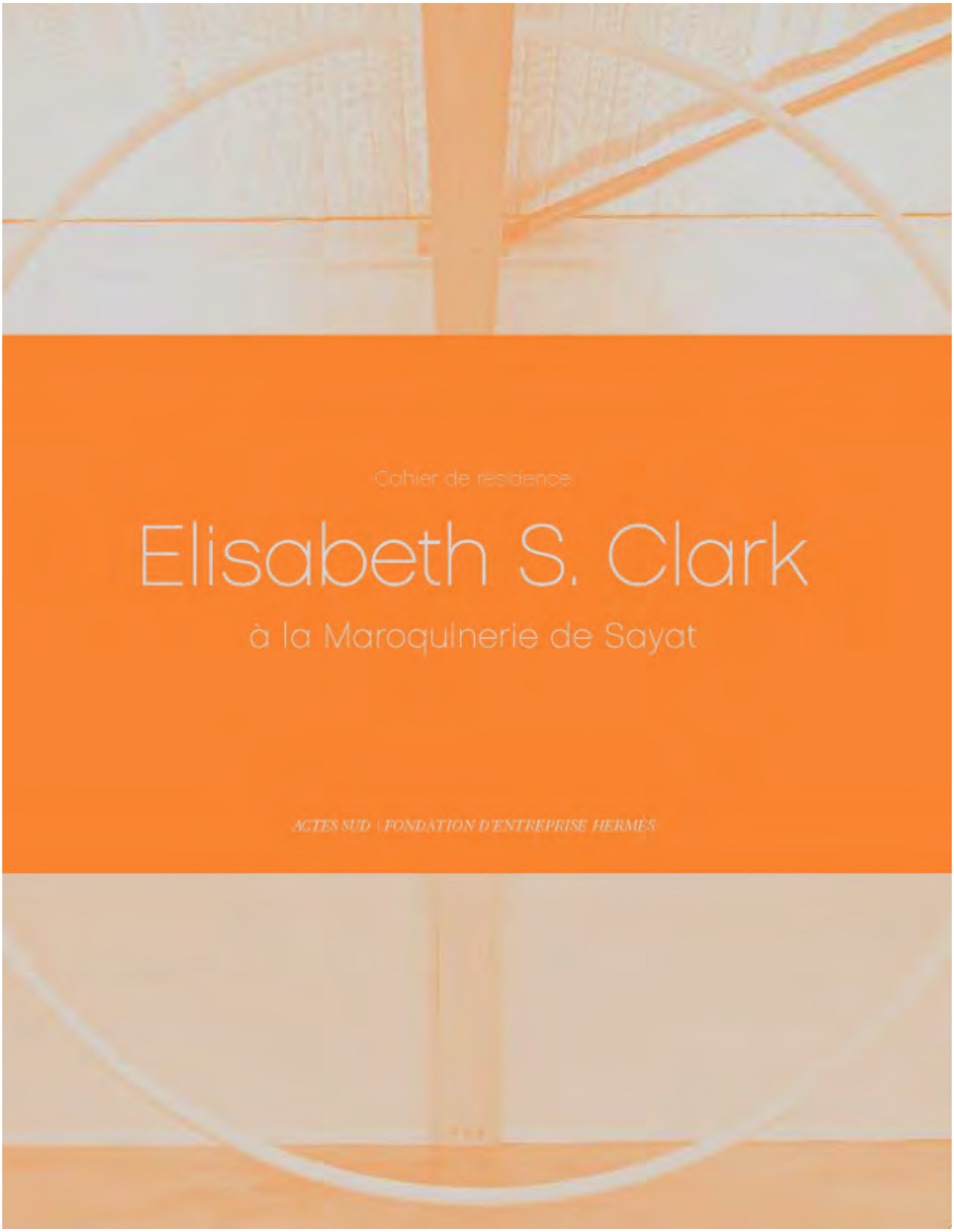
Reprint appropriation (&) Literature, Edition par Anette Gilbert
Lux Books, Weisbaden, Allemagne
2014

Le Pas Funambule, journal d'exposition
Piano Nobile, Genève, Suisse, 16 pages
08 Avril – 26 Mai 2013

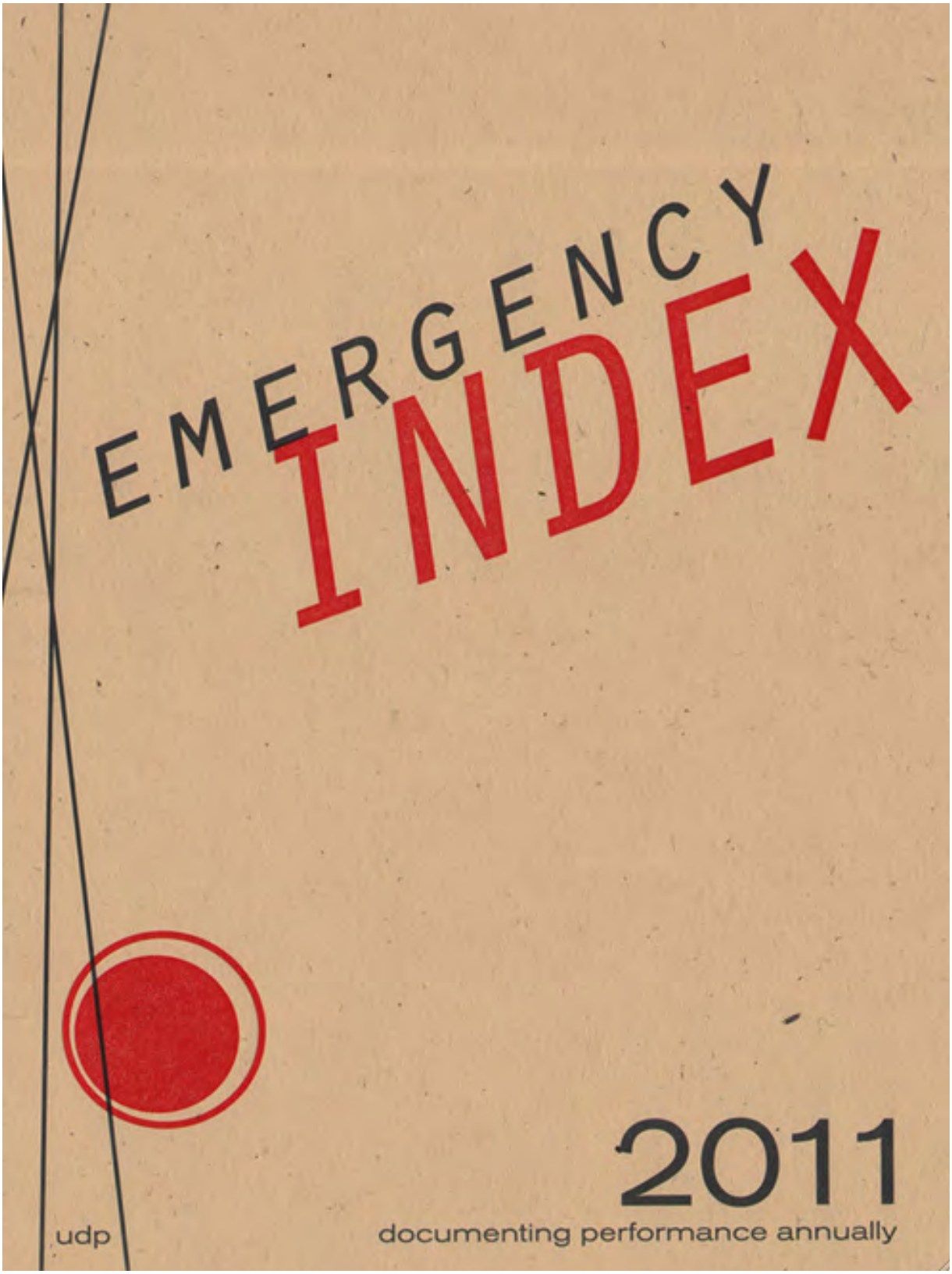
galerie dohyanglee

Elisabeth S. Clark, *N'EITHER N'OR*
Editions Künstlerhaus Schloss Balmoral, Allemagne
2013

Elisabeth S. Clark à la Maroquinerie de Sayat, Cahier de Résidence, Editions Actes Sud & Fondation d'entreprise Hermès, Paris, France
2012

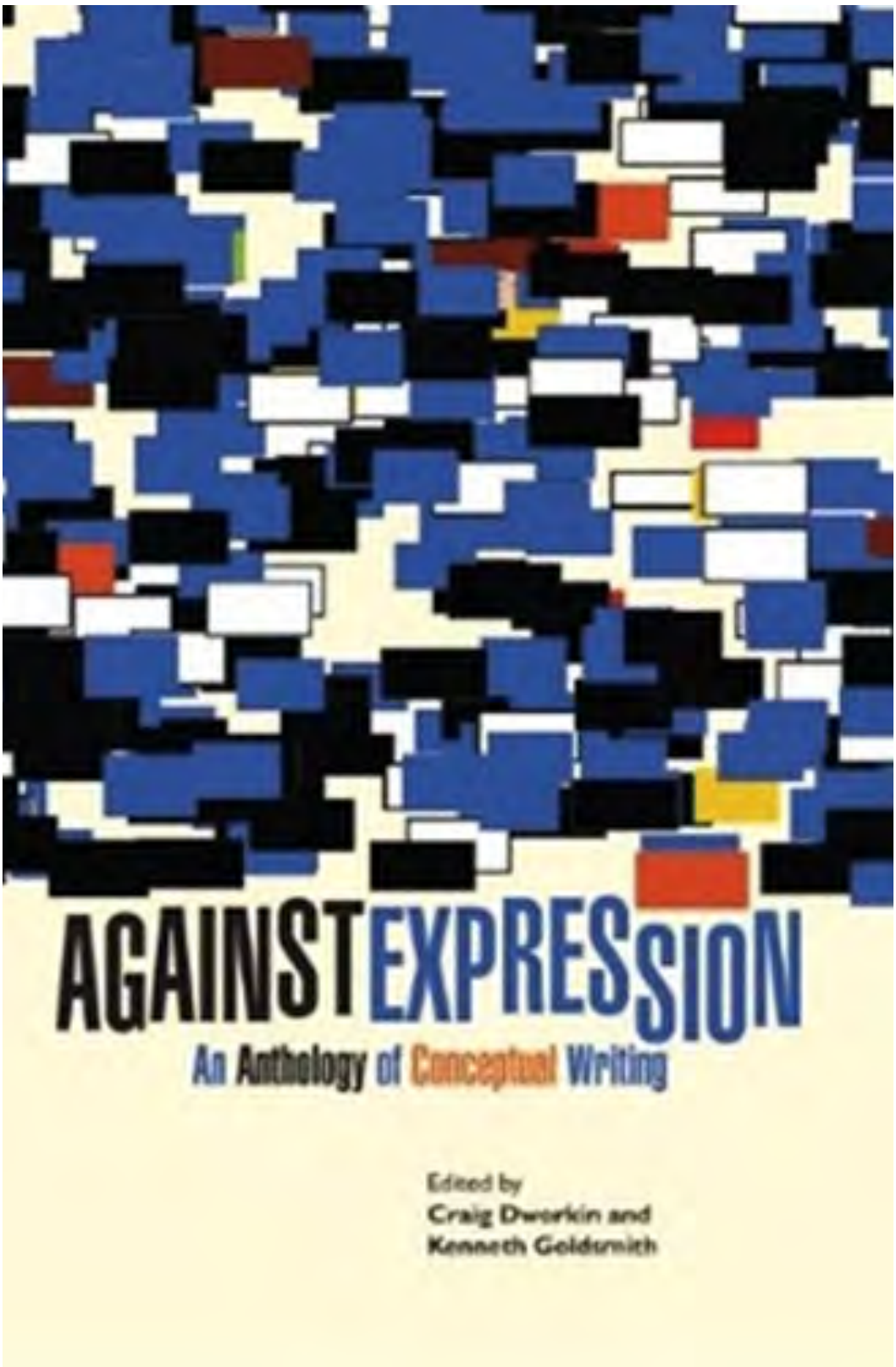


Emergency Index, Ugly Duckling Press
New York, NY, Etats Unis
2012



Ça & là – This & There, catalogue d'exposition
Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, Editeur Palais de Tokyo, 168 pages
10 Avril – 21 Mai 2012

Against Expression, Edition par Kenneth Goldsmith et Craig Dworkin
Northwestern University Press, IL, Etats Unis
2011



Elisabeth S. Clark, *Between Words*
UbuWeb, U B U Editions (n°33)
2008

, , :
, , ,
, , ,
(, , ,
—
, —
((!
(((
, , ,
— , , ,
, ,
, —
((((: — , , ,
, (((((, ,
, , ,
, [1];))))),

---

1. , - - , , , ,
, —
,
- , ,
? —