

galerie dohyanglee

BIO //  
EMMANUEL TUSSORE

## EMMANUEL TUSSORE

Né en 1984 en France  
Vit et travaille en France

Emmanuel Tussore s'intéresse à la notion de déplacement et bouscule l'idée même de frontière. Diplômé de l'Institut d'Estudis Fotografics de Catalunya à Barcelone, sa pratique mêle photographie, vidéo, sculpture, installation et performance. Artiste pluridisciplinaire, Tussore se nourrit de l'histoire et de son actualité pour proposer sa vision d'un monde tragique, dans lequel la notion de disparition est prépondérante.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019

*Study for a soap*, Beirut Art Week, sous le commissariat de Galerie South Border, Abroyan Factory, Bourj Hammoud, Liban

*Study for a soap*, Biennale de la Havane, sous le commissariat du Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Fototeca de Cuba, La Havane, Cuba

2017

*Study for a soap*, Galerie Benhadj&Djilali, Berlin, Allemagne

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021

*Transport Commun*, sous le commissariat de Marie-Ann Yemsi, Collection d'art contemporain Société Générale, La Défense, France

2020

*Or, Encens et Myrrhe*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

*Home and Peace*, sous le commissariat de Kristel Lau et Toomas Järvet, Juhan Kuusi Dokfoto Keskus, Institut Français de Tallinn, Estonie

*Forger*, Dak'Art, Biennale de Dakar, sous le commissariat de El Hadji Malick Ndiaye, ancien Palais de Justice, Dakar, Sénégal

*Madeleine*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

2019

*Danse Nouveaux Talents*, Théâtre des Abbesses, Programmation Théâtre de la Ville de Paris, Paris, France

*Dé.payer*, sous le commissariat d'Annie Aguetaz, Résonance Biennale de Lyon, L'Arteppes, Annecy, France

*Eyes East Bound*, Cairo Biennial, Le Caire, Egypte

*Human Aspect*, sous le commissariat de Klio Krajewska, WRO Media Art Biennale, WRO Center, Pologne

*Primavera*, Centre Chorégraphique National de Nantes, France

*La jeune génération documente*, Galerie le Réverbère, Lyon, France

*Flood*, sous le commissariat de Sarah Girard Journées Photographiques de Bienne, Bienne, Suisse

*Palimpseste*, sous le commissariat de Maud Cosson, La Graineterie, Centre d'Art de la ville de Houilles, Houilles, France

2018

*Futurs Antérieurs*, sous le commissariat de Caroline Messensee, Maison Guerlain, Parcours Privé FIAC, France

*Prix Levallois*, Exposition des Lauréats, sous le commissariat de Galerie Le Réverbère, Galerie de l'Escale, Levallois, France

*Danse Elargie*, Théâtre de la Ville de Paris, France

*Pool*, International Dance Film Festival, Dock 11, Berlin, Allemagne

*ManifestO*, Rencontres Photographiques de Toulouse, Toulouse, France

*Constructing Worlds*, Athens Photo Festival, Musée Benaki, Athènes, Grèce

# galerie dohyanglee

*Europe started here*, sous le commissariat de Filia Milidaki, Eye's Walk Digital Festival, Lesbos, Grèce  
*Sans Titre*, sous le commissariat d'Aïssa Dione, *Dak'Art Off*, Biennale de Dakar, Galerie Atiss, Dakar, Sénégal  
*Circulation(s)*, Festival de la jeune photographie européenne, Centquatre, Paris, France  
*Odesa Photo Days*, Odessa, Ukraine

2017

*Futur Generation*, Berlinale - Festival International du Film de Berlin, Allemagne  
*Linking minds - A matter of Perception*, sous le commissariat de DAMN° Magazine, Milan Design Week, Palazzo Litta, Milan, Italie

2016

*Franchir, Nuit Blanche Paris*, sous le commissariat de Jean De Loisy, Palais de Tokyo hors-les-murs, France  
*Rituals and Performance; Inherent risk*, sous le commissariat d'Azu Nwagbogu, LagosPhoto Festival, Lagos, Nigéria  
*Borders*, Nuit Blanche Bruxelles, Bruxelles, Belgique  
*Enchantement et Mers mortelles*, sous le commissariat d'Aïssa Dione, *Dak'Art Off*, Biennale de Dakar, Galerie Atiss, Dakar, Sénégal  
*The Future of visions - Don't expect anything*, European Media Art Festival, Osnabrück, Allemagne

2010

*Capture Brooklyn*, New York Photo Festival, PowerHouse Arena Gallery, New York, Etats-Unis

## PRIX

2018

*Danse Elargie*, Théâtre de la Ville de Paris, Musée de la Danse, Fondation Hermes, France (Finaliste)  
*Prix Levallois - Jeune création photographique internationale*, sous le marrainage de Valérie Jouve, Galerie Le Réverbère (Mention Spéciale)

## PRESSE ET PUBLICATION (SELECTION)

*Home*, La Couleurs Des Jours, Suisse, 2019  
Caroline Stevan, *A Bienne la photographie dans tous les coins*, Le Temps, Suisse, 2019  
Andres D. Abreu, *Ante los riesgos de la existencia*, Granma, Cuba, 2019  
Marie Gayet, *Palimpseste, une étendue du temps*, Artaïs, France, 2019  
Philippe Dagen, *Dakar, une biennale sans concessions*, Le Monde, France, 2018  
Christiane Meixner, *KUNSTStücke Messerscharf*, Der Tagesspiegel, Allemagne, S.28, 2017  
Sarrita Hunn, *Syrian stud*, Exberliner, Allemagne, p.45, 2017  
Irmgard Berner, *Herb duftende Miniatur-Ruinen*, Berliner Zeitung, Allemagne, p. 25, 2017  
*Emmanuel Tussore: Study for a Soap*, Art Profil, Allemagne, p.9, 2017  
Marcus Woeller, *Zivilisation, die sich gewaschen hat*, Welt am Sonntag, Allemagne, p. 60, 2017  
Veerle Devos, *Depicting a dirty war*, Damn°, Allemagne, couverture et p. 10-14, 2017