

BIO //  
JENNY FEAL

## JENNY FEAL

Born in 1991 in La Havana, Cuba  
Lives and works between Lyon, Paris and Havana, Cuba

### EDUCATION

- 2013 - 2016 National Superior Diploma in Plastic Arts, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon, Lyon, France  
2012 - 2013 National Diploma in Plastic Arts, École Supérieure d'Art et de Design Marseille - Méditerranée, Marseille, France  
2010 - 2012 4ta Pragmática Pedagógica, Havana, Cuba  
2009 - 2012 Diploma from Instituto Superior de Arte, Havana, Cuba  
2005 - 2009 Diploma from Academia Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

### SOLO SHOWS

- 2021  
*Termites, Festival de l'Art et la Matière en Drôme des Collines 2020*, Grand-Serre, France  
*Rue des enfants*, project supported by the City of Lyon and the MAC Lyon, students of the Rebatel school, Lyon, France
- 2020  
*Gravir la montagne*, Angelinna Gallery Rivoli Building Espace, Brussels, Belgium
- 2019  
*Mar Oculito*, text by Matthieu Lelièvre, Dohyang Lee Gallery, Paris, France. With the support for the galleries / exhibition from the French National Center for Plastic Arts.
- 2018  
*Devant l'eau dormante, le rêveur adhère au repos du monde*, Maison des expositions de Ternand, Ternand, France  
*Retour d'une autre Amalia*, ISBA, Besançon, France  
*Mer occulte*, Maison des expositions, Ateliers Médicis, Ternand, France
- 2017  
*Mamey, La Spirale, Toboggan*, in résonance with the 14th Biennale de Lyon, Décines, France

### GROUP SHOWS

- 2022  
*Toxicity*, Lumbashi 7th Biennial, Lubumbashi, Congo Democratic Republic  
*Cyclo*, Sala Pirandello, Madrid, Spain
- 2021  
*Together*, curated by Direlia Lazo, Seven seas, Miami art week, Miami, United States
- 2020  
*Gold, Incense & Myrrh*, Dohyang Lee Gallery, Paris, France  
*Place to be*, Fondation d'entreprise Martell, Cognac, France  
*Ellipses. Histoires de passages*, Imagespassages, Arteppe, Centre d'art contemporain, Annecy, France  
*madeleine*, Dohyang Lee Gallery, Paris, France  
*Hyper*, 57 Gallery, Lyon, France  
*LA.POSSIBILITE D'UNE ILE*, Le Haras, Imagespassages, Annecy, France  
*Parody of Life*, @studio.exhibition.studio, Ecole d'Art et Design de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France

# galerie dohyanglee

2019

*Agua de beber*, Persona Curada, Espace LeXi, Paris, France  
DE.PAYSER, imagespassages invitation, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France  
*Back from LH*, Arteppes / MIKADO, Imagespassages, Annecy, France  
*15th Lyon Biennial, Là où les eaux se mêlent*, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France  
*XIII Biennial of Havana, Movimiento de (por) sí mismo*, Teatro Mella, Exsitu, Havana, Cuba  
*XIII Biennial of Havana, Ríos intermitentes*, Imagespassages, Matanzas, Cuba  
La Próxima Resistencia, 8th International Art Video Festival of Camaguey (FIVAC), Camaguey, Cuba

2018

*TU NA WINA*, Galerie Hangar, Lubumbashi, Democratic Republic of Congo  
*Camera Camera Nice*, with the Dohyang Lee Gallery, Nice, France  
*Dark Matters*, Galerie Céline Moine, Lyon, France  
*Remnants*, Green Art Gallery, Dubai, UAE  
*Le temps des pommes*, with the Dohyang Lee Gallery, ÉTÉ 78, Ixelles, Belgium  
*Par tout mais pas pour très long temps, Convoi exceptionnel*, ELAC (Espace Lyonnais d'art contemporain), Lyon, France  
*Rendez-vous*, Centro de arte contemporáneo Wilfredo Lam (during the Biennale de Lyon 2017), Havana, Cuba  
*Le poids des mots, Extra & In medias res*, Galerie Céline Moine, Lyon, France  
*Sur la page, abandonnés – exposition d'artistes écrivains*, Galerie AU LIEU Éditions Extensibles, Paris, France

2017

*On / O*, Maison Européenne de la Photographie & Cité Internationale des Arts, Paris, France  
*Le poids des mots*, duo with Thomas Henriot, Céline Moine Gallery, Lyon, France  
*L'inconfort moderne*, La FabriC – Fondation Art Contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, in Résonance with the 14th Biennale de Lyon, Annecy, France  
*Double trouble*, Maison du livre, de l'image et du son, Villeurbanne, France  
*Back to the trees N° 6*, bord de Loue, Chamblay, France  
*Éléments*, Médiathèque Les Mots Passants, Saint Vit, France  
*On / O Muestra de Video*, Casa Victor Hugo, Havana, Cuba  
*Les Enfants de Sabbat 18*, Centre d'art contemporain Le Creux de l'enfer, Thiers, France

2016

*Fondation Renaud Prize*, ENSBA Lyon, Lyon, France  
*Paris Prize*, ENSBA Lyon, Lyon, France

2015

*Lejos del teclado*, projet *¿Cuántos Mundos?*, Casa María, presentation at La Fábrica de Arte Cubano, 12th Havana Biennial, Havana, Cuba  
*L'Analfabeto*, Citerne de la Villa Médicis, Académie de France à Rome, Rome, Italie

2014

*Night of the tumblr on fire*, Niveau 1- Le point Perché, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Le printemps des Laboratoires d'Aubervilliers*, Atelier Aubervilliers, Aubervilliers, France  
*Les Appartés*, Galerie Domi Nostrae, Lyon, France

2013

*5ème Festival des Arts Éphémères*, Maison Blanche, Marseille, France  
*Evident résidents 2*, Galerie MAD, Marseille, France

2012

*4ta Pragmática Pedagógica*, Tbilissi Triennial, 4ta Pragmática Pedagógica, Tbilissi, Georgia  
*Ciudad Generosa*, 11th Havana Biennial, 4ta Pragmática Pedagógica, Havana, Cuba

2011

*Muestra 4ta Pragmática Pedagógica*, Fundación Havana Club, 4ta Pragmática Pedagógica, Havana, Cuba  
*Recuento*, Museo de la Orfebrería, Havana, Cuba  
*TRUST*, Galeria Factoría Habana, 4ta Pragmática Pedagógica, Havana, Cuba  
*Andrógino*, Galeria Factoría Habana, 4ta Pragmática Pedagógica, Havana, Cuba  
*Banca Rota*, Royal Bank of Canada, 4ta Pragmática Pedagógica, Havana, Cuba

# galerie dohyanglee

2010

*Classpool*, Casa privada, 4ta Pragmática Pedagógica, Havana, Cuba

*10th Bienal de Cerámica*, Salon Blanc, Monasterio de San Francisco de Asís, Havana, Cuba

*A río revuelto*, Cúpulas, Instituto Superior de Arte, Havana, Cuba

2009

*La locura de Hefesto*, Museo de la Orfebrería, Havana, Cuba

2008

*También*, Casa privada, Havana, Cuba

*Con excusa de...*, Museo de la Orfebrería, Havana, Cuba

## AWARDS

2016

*Fondation Renaud Prize*, ENSBA Lyon, Lyon, France

*Paris Prize*, finalist, ENSBA Lyon, Lyon, France

2010

*10th Bienal de Cerámica de La Habana Prize*, Havana, Cuba

## RESIDENCES / GRANTS

2021

Villa Glovette, Villard-De-Lans, Rhône-Alpes, France

Les Ateliers du Grand Large / ADERA, Lyon Part Dieu, France

2020

Les Ateliers du Grand Large / ADERA, Décines, France

Summer Camps, cONncErn, Cosne d'Allier, France

2019

Les Ateliers du Grand Large / ADERA, Décines, France

2018

ISBA, Besançon, France

ALBA, Projet Calle C, Lubumbashi, Democratic Republic of the Congo

Création en cours, Ateliers Médicis, Ternand, France

Les Ateliers du Grand Large / ADERA, Décines, France

2017

ISBA, Besançon, France

SabbaTThiers, Usine du May, Thiers, France

Les Ateliers du Grand Large / ADERA, Décines, France

2016

Les Ateliers du Grand Large / ADERA, Décines, France

## LECTURES

2021

*Rencontres Artais Zoom*, France

*Línea de fuego*, invited by Elena V. Molina and Gerardo Muñoz, Columna Cultural, Barcelona, Pennsylvania, Lyon

2020

Myday I, How can art associated with individual and collective performance be a generator of innovation, vitality and renewal for all? Manifesta Lyon, Lyon 1st France

Myday II, Singinginyourbrain & Artforme, Lyon 4th, France

Dessin Desein, Podcast to discuss design, with Laure Choquer, July

2019

*L'art et la culture, leviers de performance des entreprises ?*, Anciennes Usines Fagor-Brandt, Lyon, France

*Comment représente-t-on l'hypermodernité ?*, Manufacture des Tabacs, Université Lyon 3, Lyon, France

*African art in Venice Forum*, Hotel Monaco & Grand Canal, Venice, Italy

## PRESS AND PUBLICATIONS (sélection)

Evelynn Alvarez, *Localizacion de Jenny Feal en la diáspora cubana*, Hypermedia magazine, 2021

*La boîte noire*, N° II. Au ras des comètes, cOncErn Infrasestructure artistique, 2021

Exhibition catalogue *Hyper*, Effets de Temps, Université Jean Moulin Lyon III, 2020

Sylvie Fontaine, *Là où les eaux se mêlent*, Artaïs, n°23, p 19, 2019

Anne-Cécile Sanchez, *15 artistes de la scène française à la Biennale de Lyon*, L'oeil, n° 727, p 54 - 58, 2019

Sabine Gignoux, *Une Biennale de Lyon aux airs d'apocalypse*, La Croix, n° 91467, 2019

Harry Bellet et Philippe Dagen, *Voyages en eaux troubles à la 15e Biennale de Lyon*, Le Monde supplément, p 7 - 10, 2019

Magali Lesauvage, *Un Luna Park triste et amnésique*, Le Quotidien de l'Art, n°1792, p 8 - 10, 2019

*La experiencia de DUPP*, editorial ArteCubano, Selvi Artes Gráficas print, 2019

Catalogue Ateliers Médicis, Second Edition 2017-2018, 2019

Catalogue of the *15th Lyon Biennial*, 2019

Catalogue *Colaterales*, *13th Havana Biennial*, 2019

Exhibition catalogue *Ríos intermitentes*, Imagespassages, 2019

Raul Medina Orama, *Miradas en la primera cita*, Bohemia, Year 110, n° 15, p 60 - 61, 2018

Exhibition catalogue *Rendez-vous La Havane*, Édition Rendez-vous, 2018

Exhibition catalogue *Par tout mais pas pour très long temps*, Édition Convoi exceptionnel, 2018

Exhibition catalogue *Arts Éphémères*, Association Arts Éphémères, 2018

Exhibition catalogue *Inconfort moderne*, Imagespassages arts visuels et numériques contemporains & Fondation Salomon art contemporain, 2017

Exhibition catalogue of *Festival On / O*, Maison Européenne de la Photographie, 2017

Exhibition catalogue *Les Enfants du sabbat N°18*, Centre d'art contemporain Le Creux de l'enfer, 2017

*Sur la page, abandonnés vol.2*, Les Éditions Extensibles, 2017

Revue Initiales, n° 07, Pier Paolo Pasolini, 2016

Beaux Arts magazine, n°337, 2012

Periódico *Ciudad Generosa*, n° 1, Édition Cuarta Pragmática Pedagógica, 2012

Exhibition catalogue *TRUST*, Édition Cuarta Pragmática Pedagógica, 2011

*Revista Artecubano*, n° 2, X Bienal de Cerámica / 10th Ceramics Biennial, 2010

## PUBLIC COLLECTION

Caribbean Collection – Amazonia for Micro-folies, Digital Museum, Guadeloupe, France

## FILMOGRAPHY

2018

*Regreso de otra Amalia*, video

2016

*Te imaginas*, video

*Termites*, video