

BIO //
JENNY FEAL

JENNY FEAL

Née en 1991 à La Havane, Cuba
Vit et travaille entre Lyon, Paris et La Havane, Cuba

FORMATION

- 2013 - 2016 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon, Lyon, France
2012 - 2013 Diplôme National d'Arts Plastiques, École Supérieure d'Art et de Design Marseille - Méditerranée, Marseille, France
2010 - 2012 4ta Pragmática Pedagógica, La Havane, Cuba
2009 - 2012 Licence de la Faculté d'Arts Plastiques de l'Instituto Superior de Arte, La Havane, Cuba
2005 - 2009 Diplômée de l'Académie Nationale des Beaux Arts San Alejandro, La Havane, Cuba

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019
Carte blanche, Galerie Céline Moine, Lyon, France
Mar Oculito, texte de Matthieu Lelièvre, Galerie Dohyang Lee, Paris, France. Avec le soutien aux galeries / exposition du Centre national des arts plastiques.
- 2018
Devant l'eau dormante, le rêveur adhère au repos du monde, Maison des expositions de Ternand, Ternand, France
Retour d'une autre Amalia, ISBA, Besançon, France
Mer occulte, Maison des expositions, Ateliers Médicis, Ternand, France
- 2017
Mamey, La Spirale, Toboggan, en résonance avec la 14ème Biennale de Lyon, Décines, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019
15ème Biennale de Lyon, Là où les eaux se mêlent, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France
XIII Biennale de La Havane, Movimiento de (por) sí mismo, Teatro Mella, Exsitu, La Havane, Cuba
XIII Biennale de La Havane, Ríos intermitentes, Imagespassages, Matanzas, Cuba
- 2018
TU NA WINA, Galerie Hangar, Lubumbashi, République Démocratique du Congo
Camera Camera Nice, avec la Galerie Dohyang Lee, Nice, France
Dark Matters, Galerie Céline Moine, Lyon, France
Remnants, Green Art Gallery, Dubai, Émirats Arabes Unis
Le temps des pommes, avec la Galerie Dohyang Lee, ÉTÉ 78, Ixelles, Belgique
Par tout mais pas pour très long temps, Convoi exceptionnel, ELAC (Espace Lyonnais d'art contemporain), Lyon, France
Rendez-vous, Centro de arte contemporáneo Wilfredo Lam (lors de la Biennale de Lyon 2017), La Havane, Cuba
Le poids des mots, Extra & In medias res, Galerie Céline Moine, Lyon, France
Sur la page, abandonnés – exposition d'artistes écrivains, Galerie AU LIEU Éditions Extensibles, Paris, France
- 2017
On / O, Maison Européenne de la Photographie & Cité Internationale des Arts, Paris, France
L'inconfort moderne, La FabriC – Fondation Art Contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, en Résonance avec la 14e Biennale de Lyon, Annecy, France

galerie dohyanglee

Double trouble, Maison du livre, de l'image et du son, Villeurbanne, France
Back to the trees N° 6, bord de Loue, Chamblay, France
Éléments, Médiathèque Les Mots Passants, Saint Vit, France
On / O Muestra de Video, Casa Victor Hugo, La Havane, Cuba
Les Enfants de Sabbat 18, Centre d'art contemporain Le Creux de l'enfer, Thiers, France

2016

Prix de la Fondation Renaud, ENSBA Lyon, Lyon, France
Prix Paris, ENSBA Lyon, Lyon, France

2015

Lejos del teclado, projet *¿Cuántos Mundos?*, Casa María, présentation à La Fábrica de Arte Cubano, 12ème Biennale de La Havane, La Havane, Cuba
L'Analfabeto, Citerne de la Villa Médicis, Académie de France à Rome, Rome, Italie

2014

Night of the tumblr on fire, Niveau 1- Le point Perché, Palais de Tokyo, Paris, France
Le printemps des Laboratoires d'Aubervilliers, Atelier Aubervilliers, Aubervilliers, France
Les Appartés, Galerie Domi Nostrae, Lyon, France

2013

5ème Festival des Arts Éphémères, Maison Blanche, Marseille, France
Evident résidents 2, Galerie MAD, Marseille, France

2012

4ta Pragmática Pedagógica, Triennale de Tbilissi, 4ta Pragmática Pedagógica, Tbilissi, Géorgie
Ciudad Generosa, 11ème Biennale de La Havane, 4ta Pragmática Pedagógica, La Havane, Cuba

2011

Muestra 4ta Pragmática Pedagógica, Fundación Havana Club, 4ta Pragmática Pedagógica, La Havane, Cuba
Recuento, Museo de la Orfebrería, La Havane, Cuba
TRUST, Galeria Factoría Habana, 4ta Pragmática Pedagógica, La Havane, Cuba
Andrógino, Galeria Factoría Habana, 4ta Pragmática Pedagógica, La Havane, Cuba
Banca Rota, Royal Bank of Canada, 4ta Pragmática Pedagógica, La Havane, Cuba

2010

Classpool, Casa privada, 4ta Pragmática Pedagógica, La Havane, Cuba
10th Bienal de Cerámica, Salon Blanc, Monasterio de San Francisco de Asís, La Havane, Cuba
A río revuelto, Cúpulas, Instituto Superior de Arte, La Havane, Cuba

2009

La locura de Hefesto, Museo de la Orfebrería, La Havane, Cuba

2008

También, Casa privada, La Havane, Cuba
Con excusa de..., Museo de la Orfebrería, La Havane, Cuba

PRIX

2016

Prix de la Fondation Renaud, ENSBA Lyon, Lyon, France
Prix Paris, mention du jury, ENSBA Lyon, Lyon, France

2010

10th Bienal de Cerámica, mention du jury, La Havane, Cuba

RESIDENCES / BOURSES

2018

Création en cours, Ateliers Médicis, Ternand, France
Les Ateliers du Grand Large / ADERA, Décines, France

2017

ISBA, Besançon, France
SabbatThiers, Usine du May, Thiers, France
Les Ateliers du Grand Large / ADERA, Décines, France

2016

Les Ateliers du Grand Large / ADERA, Décines, France

PRESSE ET PUBLICATION (SELECTION)

Catalogue Arts Éphémères, Association Arts Éphémères, 2018
Catalogue de l'exposition *Inconfort moderne*, Imagespassages arts visuels et numériques contemporains & Fondation Salomon art contemporain, 2017
Catalogue du *Festival On / O*, Maison Européenne de la Photographie, 2017
Catalogue de l'exposition *Les Enfants du sabbat N°18*, Centre d'art contemporain Le Creux de l'enfer, 2017
Sur la page, abandonnés vol.2, Les Éditions Extensibles, 2017
Revue Initiales, n° 07, Pier Paolo Pasolini, 2015
Magazine Beaux Arts, n°337, 2012
Periódico *Ciudad Generosa*, n° 1, Édition Cuarta Pragmática Pedagógica, 2012
Catalogue de l'exposition *TRUST*, Édition Cuarta Pragmática Pedagógica, 2011
Revista Artecubano, n° 2, X Bienal de Cerámica / 10th Ceramics Biennial, 2010

FILMOGRAPHIE

2018

Regreso de otra Amalia, vidéo

2016

Te imaginas, vidéo
Termites, vidéo