BIO //
KYOUNGJAE CHO

73-75 rue Quincampoix, 75003 Paris. Tél : +33 (0)1 42 77 05 97
Mardi au Samedi / 14h - 19h et sur rendez vous
www.galeriedohyanglee.com info@galeriedohyanglee.com

KYOUNGJAE CHO

Née en 1979 à Jinhae, Corée du Sud
Vit et travaille à Paris, France

FORMATION

2014	Meisterschüler Daniele Buetti, Kunstakademie Münster, Münster, Allemagne
2007 - 2013	Diplôme, Kunstakademie Münster, Münster, Allemagne
2006	Master de Photographie, Sangmyung University, Séoul, Corée du Sud

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026
We Shared a Space Without Ever Connecting, Project Space Cosmos, Incheon, Corée du Sud

2025
Invisible Actors, Gallery Palzo, Daegu, Corée du Sud

2024
What You See is WHAT YOU SEE, Art space J, Seongnam, Corée du Sud

2023
Absolute reconstruction, Jiuheon Gallery, Seoul, Corée du Sud
Subtle Triangle, Project Space Cosmos, Incheon, Corée du Sud

2021
There is a crack in everything. That's how the light gets, This is not a church, Séoul, Corée du Sud

2020
Yeojwa Headquarters, SeMA , Séoul, Corée du Sud
Blue pool, Seoi Gallery, Séoul, Corée du Sud
Live Rooftop : Yeojwa Headquarters II, Incheon Art Platform Gallery, Incheon, Corée du Sud

2019
Blue cheese, Schierkeseinecke Gallery, Francfort, Allemagne
Hayani : White, Gallery MEME, Séoul, Corée du Sud
Mieum Kiyeok, Geumchon Art Factory, Séoul, Corée du Sud

2018
The Reveal of Tooth Pulp, Amado Art Space, Séoul, Corée du Sud

2017
Broken Edges, Project space Sarubia, Séoul, Corée du Sud
Babel II, Projektspace BABEL, Berlin, Allemagne

2016
Ein Schwarze Kuh, Green Hill Galerie, Berlin, Allemagne
Leiter SADARI, Kunst und Kulturverein Drensteinfurt, Drensteinfurt, Allemagne
5.5, Youngeun Art Museum, Kwangju, Corée du Sud

2015
Belt award, Gallery EM, Séoul, Corée du Sud

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026
Stunt, performance, Daehakro Arts Theater / Grand Theater, Séoul, Corée du Sud
Songeun x Unboxing Project Generative Forms, Songeun Museum, Séoul, Corée du Sud
Klassenverhaeltnisse-die die zweite Staffel, Kunsthaus NRW Kornelimünster, Aachen-Kornelimünster, Allemagne
Octo, Pageroom8 x Gallery Jiwooheon, Séoul, Corée du Sud
All the Drawings in the World, Arttain Gallery, Seoul, Düsseldorf, Allemagne
All the Drawings in the World, Yeoju Art Museum, Yeoju, Corée du Sud

2025
Stunt, performance, Arko Arts Theater, Small Theater, Séoul, Corée du Sud
Deep into Abstraction_On the Way, Seoul National University Museum of Arts, Séoul, Corée du Sud
Nun Nun: Bam Bam: Ii:, MO BY CAN, Séoul, Corée du Sud
Track, PSC, Incheon, Corée du Sud
Attachment and territorial battles, Shinchon Arts Space, Séoul, Corée du Sud
All the Drawings in the World, Arttain Gallery, Séoul, Corée du Sud
Octo, Gallery Jiwoocheon, Pageroom8, Séoul, Corée du Sud
30th Seoul Living Design Fair, sous le commissariat de Gallery Jiwooheon , Séoul, Corée du Sud

2024
Bluff, Performance, Project Space Kosmos, Incheon, Corée du Sud
Quiet Compressors, Die Huette Gallery, Séoul, Corée du Sud
As it always ends up like this…, MMCA Residency Goyang Open Studio 20, Goyang, Corée du Sud
Water Purifier Ghost, MMCA Residency Goyang Open Studio 2024 Project, Goyang, Corée du Sud
The Red Game Hypothesis, MMCA Residency Goyang Open Studio 2024 Project, Goyang, Corée du Sud
MMCA Residency Day: Meet Up!, MMCA Seoul Muti Project Hall, Séoul, Corée du Sud

2023
World_stasis, Amado Art Space, Séoul, Corée du Sud
Deep Village, Steps to Exploring, Squid Parts Costume, Sokcho, Corée du Sud
Art Road Sanchaeglo 1472-ga, Culture Platform S1472, Séoul, Corée du Sud
Sunshine of Italy, Moiso Gallery, Séoul, Corée du Sud
Re : Union, POSCO Art Museum, Séoul, Corée du Sud
Extra contrast : Porsche and Dump truck, Artplug Yeonsu, Incheon, Corée du Sud
Art_Ecogeography: Hands that bend time, Pink Factory, Hongcheon, Corée du Sud
All the Drawings in the World, Arttain Gallery, Séoul, Corée du Sud
All the Drawings in the World, Hongcheon Art Museum, Hongcheon, Corée du Sud

2022
Entrance to the Museum: Ecological Passage, Gyeonggi Do Museum, Ansan, Corée du Sud
Fight Scene, CurtainDoorStairsWall, Samilro Theater, Séoul, Corée du Sud
TENTOTHEN, exposition en ligne
Public Art Project Dorimcheon Ecological Theater, Yeongdeungpo Cultural Foundation, Séoul, Corée du Sud
Contemporary Korea photography, Youngseop Kim Photo Gallery, Séoul, Corée du Sud
Silver of MinGoan: Plate, Drawing Room, Incheon, Corée du Sud
all drawings in the world, Artthein Gallery, Séoul, Corée du Sud
Lay down on the road of a thousand years, you and my gaze, Gyeonggi Youth Gallery, Yongin, Corée du Sud

2021
Songeung Art Award, Songeun Art Space, Séoul, Corée du Sud
seeState(between), White Block, Paju, Corée du Sud
KT&G SKOPF Artist of the year exhibition, Goeun Art Space, Busan, Corée du Sud
TEAF Taehwa River Eco Art Festival 2021, Taehwagang National Garden Migratory Park, Ulsan, Corée du Sud
Seoul 25, Public art Project, Séoul, Corée du Sud

2020
Non-Sculpture-Light or flexible, Changwon Sculpture Biennale, Changwon, Corée du Sud
Projekt D, Lab203, Séoul, Corée du Sud
The speed of delivery, Space 55, Séoul, Corée du Sud
2020 Incheon Art Platform : Questions for Now, Incheon Art Platform, Incheon, Corée du Sud

The gold of Miniminimini : Stone, Hwanggumhyang Art Space, Séoul, Corée du Sud

2019
Geometry, Beyond Simplicity, Museum San, Wonju, Corée du Sud
Moka Triangle, Hyundai Museum of Kids' Books & Art, Seongnam, Corée du Sud
An Addiction by Kunimura Jun, Geumcheon Art Factory, Séoul, Corée du Sud
A-side-B, Geumcheon Art Factory, Séoul, Corée du Sud
Multitap : Connecting Senses, JCC Jaeneung Art Center, Séoul, Corée du Sud
Ghost Leg, Lab203, Séoul, Corée du Sud

2018
Un espace transformé, Geothe-Institut paris, Paris, France
SHOW! ROOM!, SeMA NANJI Studio, Séoul, Corée du Sud
The great artist, Posco Museum, Séoul, Corée du Sud
Could Be Me Could Be You, SeMA NANJI Studio, Séoul, Corée du Sud
2018 SeMA Nanji Residency 12th Open Studio, SeMA NANJI Studio, Séoul, Corée du Sud
Suspicion of Mrs. Masako : Row, The Necessaries, Séoul, Corée du Sud

2017
Megabock, Uferhalle, Berlin, Allemagne
Expanding Photography, Städtischen Galerie Lüdenscheid, Lüdenscheid, Allemagne
Expanding Photography, PM Gallery / Meštrović Pavilion, Zagreb, Croatie

2016
Transformer, Rundgaenger Galerie, Francfort, Allemagne
Hidden Traces, Photo Weekend, Düsseldorf, Allemagne
Kaunas mene, Contemporary Art Festival, Kaunas Gallery, Kaunas, Lituanie
Kunst am Spreeknie, Berlin, Allemagne

2015
DIE GROSSE Ausstellung NRW Düsseldorf 2015, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Allemagne
Kunst in der Region 12, DA, Kunsthaus Koster Gravenhorst, Hörstel, Allemagne
Unseen Photo Fair, Gana Art Galerie, Amsterdam, Pays-Bas
Expanding Photography, Am Hawerkamp, Münster, Allemagne
Malerei 15, Galerie Münsterland, Emsdetten, Allemagne
Kunst am Spreeknie, Berlin, Allemagne

2014
Werkstatt Plettenberg, Plettenberg, Allemagne
Open Atelier, Cite des Arts, Paris, France
Neo Code, Culture Factory Osan, Osan, Corée du Sud

2013
Sommerakademie Salzburg, Saline Hallein, Salzbourg, Autriche
Aus freiem Sinn, WGZ Bank, Düsseldorf, Allemagne
Foto-Special, Die Medienkunstmesse der C.A.R, Essen, Allemagne

2012
Fete des Wiener, HilgerBROTKunsthalle, Vienne, Autriche
DIE GROSSE Ausstellung NRW Düsseldorf 2012, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Allemagne
Kunst in der Region 12, DA, Kunsthaus Koster Gravenhorst, Allemagne
Punkt ohne Wiederkehr, Kunstverein Wesselling, Wesseling, Allemagne
Frderpreis, Kunstverein Münster, Münster, Allemagne
Hier und Jetzt, Stadt. Gustav-Lubcke-Museum, Hamm, Allemagne

2011
DIE GROSSE Ausstellung NRW Düsseldorf 2011, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Allemagne
High-heeled shoes can damage slides, Kunstverein Gelsenkirchen, Gelsenkirchen, Allemagne
unterwegs-zuhause, Kaunas, Lituanie
Kunst in der Region 11, DA, Kunsthaus Koster Gravenhorst, Allemagne

2010
Goldenes Dorf, Emscher Kunst 2010, Stadthafen Recklinghausen, Recklinghausen, Allemagne

2009
Do one thing at a time, Kunstverein Ulm, Ulm, Allemagne
Epson Art Photo Award, Art Cologne, Cologne, Allemagne

RÉSIDENCES

2024
National Museum of Modern and Contemporary Art, Goyang Residency, Goyang, Corée du Sud

2020
Incheon Art Platform, Incheon, Corée du Sud

2019
Geumcheon Residency, Séoul, Corée du Sud

2018
Nanji Residency, Séoul, Corée du Sud

2016
Yeongeun Residency, Kwangju, Corée du Sud

2013
Artiste en résidence, Artward Kunstpreis, Bruxelles, Belgique
Stipendium Sommerakademie Salzburg, Salzbourg, Autriche

PRIX

2026
Artiste séléctionné, KIAF Seoul, Séoul, Corée du Sud,

2021
Nominé, Songeun Art Award, Séoul, Corée du Sud

2020
Nominé, catégorie Nouveau Artiste, Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud

2019
Nominé, KT&G Skopf

2018
Nominé,*The great artist*, Posco Museum, Séoul, Corée du Sud
Lauréat, Prix Amado pour la photographie, Séoul, Corée du Sud
Nominé, Nanji Residency Prize, Séoul, Corée du Sud

2017
Nominé, Project space Sarubia Prize, Séoul, Corée du Sud

2016
Nominé, Kunst und Kulturverein Drensteinfurt, Drensteinfurt, Allemagne

2015
Nominé, Belt Award, Corée du Sud

2012
Nominé, Kunstpreis Wesselling, Allemagne
Nominé, DAAD Price, Münster, Allemagne

2009
Lauréat Beste Einzelarbeit, Epson Art Photo Award 2009, Allemagne

BOURSES

2026
Soutien à l'exposition personnelle, Incheon Foundation for Art and Culture, Incheon, Corée du Sud

2022
Soutien aux projets artistiques locaux, Incheon Foundation for Art and Culture, Incheon, Corée du Sud

2021
Soutien à la création artistique, Gyeonggi Foundation for Art and Culture, Corée du Sud,

2020
Soutien à la création artistique emergente, Seoul Foundation for Art and Culture, Séoul, Corée du Sud
Soutien aux artistes - curateurs, Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud

2019
Soutien à la création visuelle, Seoul Foundation for Art and Culture, Séoul, Corée du Sud, Artwork Support-Visual

2017
Soutien à la première création, Seoul Foundation for Art and Culture, Séoul, Corée du Sud

PUBLICATIONS (SÉLECTION)

There is a crack in everything. That's how the light gets, Catalogue de l'exposition, Editions This is not a church, Séoul, Corée du Sud, 2021
Yeojwa Headquarters, Catalogue de l'exposition, Editions Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud, 2020
Amado Photography Award 2018, catalogue de l'artiste lauréat du Amado Photography Award, Editions Amado Art Space, Séoul, Corée du Sud, 2018
SADARI, catalogue de l'exposition, Editions Kunst und Kulturverein Drensteinfurt, Drensteinfurt, Allemagne 2016

PRESSE (SÉLECTION)

Yeonjeong Lee, *L'occasion de montrer la délicate interaction entre l'objet et l'espace temps*, Maeil Shinum, 04 Septembre 2026
Soojeong Song, *(Une photo), l'abstrait pour la photographie*, The Joongang Sunday, 27 Juin 2025
Yeonha Choi, *La photographie arrive - Le monde « photographique » de Kyoungjae Cho*, PhotoArt n° 419, Edition Sajinyesul, ISSN 1739 - 5844, Mars 2024
Hyegyeong Choi, *Absolute Reconstruction*, Design House, p. 190 - 191, ISSN 12271152, Juillet 2023
Exposition personnelle de Kyoungjae Cho « Absolute reconstruction, Design Project, 2023

COLLECTIONS

MMCA Art Bank, Séoul, Corée du Sud
MMCA Government Art Bank, Séoul, Corée du Sud
Museum Ludwig, Cologne, Allemagne
Kunsthaus NRW Kornelimünster, Aachen-Kornelimünster, Allemagne

Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud
Songeun Art and Cultural Foundation, Séoul, Corée du Sud
Youngeun Art Museum, Kwangju, Corée du Sud
Kunstsammlung LVM, Munster, Allemagne
Incheon Foundation for Arts and Culture, Incheon, Corée du Sud
KT&G Sangsangmadang, Séoul, Corée du Sud

FILMOGRAPHIE

20126
We Shared a Space Without Ever Connecting, vidéo