

BIO //
LAURENT FIÉVET

LAURENT FIÉVET

Né en 1969, à Boulogne-Billancourt, France
Vit et travaille à Paris, France

FORMATIONS

2001 Docteur en études cinématographiques et audiovisuelles (Paris III - Sorbonne nouvelle)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2015

States of Grace. Commissaire : Paul-Emmanuel Odin. Paris (France), Galerie Dohyang Lee ; 12 décembre - 16 janvier 2016.

Plaster Cocoon. Commissaire: Audrey Bazin et Guillaume Foucher. Paris (France), La Galerie particulière ; 12 novembre – 12 décembre.

Carlotta's Way/Returning Carlotta's way. Commissaire: Conrado Uribe. Barcelone (Catalogne), Musée Picasso ; 28 mai – 7 juin.

States of Grace. Commissaire : Carole de Bona pour Vendôme Luxury Art. Paris (France), Le Meurice ; 6 mars - 6 avril.

Carlotta's Way/Returning Carlotta's way. Commissaire Carole de Bona pour Vendôme Luxury Art. Paris (France), Hôtel d'Evreux ; 6 - 9 mars.

2014

Carlotta's Way/Returning Carlotta's way. Sur une proposition de Marie Gayet. Commissaire : Emilie Bouvard. Paris (France), Musée National Picasso ; 23 - 31 octobre.

Eclipse. Commissaire : Tristan van der Stegen. Paris (France), Gleichapel ; 22 – 25 octobre.

Swing. Commissaires : Yaël Halberthal et Philippe Zagouri. Paris (France), Salon H ; 2 octobre - 15 novembre.

Dislocated. Commissaires: Audrey Bazin et Guillaume Foucher. Barcelone (Catalogne) ; 5 - 7 juin.

2013

Whistle. Installation. Commissaire: Ludovic Kerfendal. Helsinki (Finlande), espace Anna Ruohonen ; 10 - 23 novembre.

La Grande Clameur. Installation visuelle et sonore dans l'espace public pour l'ouverture officielle de Marseille-Provence 2013, Capitale Européenne de la Culture. En collaboration avec Hélios et Florient Azoulay. Commissaire : Macha Makeïeff. Marseille (France), Façade du Théâtre de la Criée ; 12 janvier.

2012

They Shoot Horses, Don't They? Commissaire : Caroline Géraud. Segré (France), Centre Culturel ; 13 novembre - 8 décembre.

Swing High, Swing Low. Commissaire : Paul-Emmanuel Odin. Marseille (France), La Compagnie ; 25 octobre - 22 décembre

They Shoot Horses, Don't They? Commissaire : Jeanroch Dard. Intervention dans le cadre de Sunday's Screening #7. Paris (France), Galerie Jeanroch Dard ; 10 - 14 juin.

Ice. Commissaire : Jeanroch Dard. Intervention dans le cadre de Sunday's Screening #6. Paris (France), Galerie Jeanroch Dard ; 5 - 8 février.

2011

Faith. Installation vidéo et performance musicale en collaboration avec Olivier Innocenti (composition, bayan) dans le cadre des Journées du Patrimoine. Brunoy (France), Église Saint Médard ; 17 septembre.

Sunday Night. Commissaire : Anaïs Lelièvre. Paris (France), Le Dressing ; 29 mars - 11 avril

2010

They Shoot Horses, Don't They? Commissaire : Brigitte Négrier. Paris (France), Galerie la Ferronnerie ; 15 décembre - 22 janvier.

On the Brink. Installation. Commissaires : William Schuman et Nicolas D'Ascenzio dans le cadre de la Nuit blanche. Metz (France), Lavoir du Pontiffroy ; 1er – 2 octobre.

Les Larmes de Lora. Commissaire : Anaïs Lièvre. Paris (France), Le Dressing ; 1er - 30 septembre.

galerie dohyanglee

2009

Les Larmes de Lora - Reflux. Commissaire : Axelle Galtier. Marseille (France), OÙ - lieu d'exposition pour l'art actuel ; 14 mars - 11 avril.

2008

Perturbations. Commissaire : Fabrice Bassemon. Vendôme (France), Chapelle Saint-Jacques ; 5 - 12 décembre.

Meltd M-Helenes. Installation. Commissaire: Marjatta Levanto. Paris (France), Institut finlandais ; 8 - 15 janvier.

2007

Portrait au bouquet de violettes. Installation. Commissaire : Geraldine Eggerickx dans le cadre du Festival Et Årsverk. Stabekk (Norvège) ; 14 - 16 décembre.

Essences de l'Image : portraits olfactifs. Commissaire : Catalijn Ramakers. Den Haag (Pays-Bas), galerie Ramakers ; 9 septembre - 7 octobre.

Portrait au bouquet de violettes, portrait à l'écume. Commissaire: Nuno Rodrigues. Vila do Conde (Portugal), Forte São João Baptista ; 9 juillet - 7 octobre.

2006

Portrait au narcisse. Commissaire : Alexandre Benoit. Paris (France), RATP, installation présentée station Saint Lazare ; 30 novembre 2006 - 3 janvier 2007.

Épreuves du Temps. Commissaire : Marjatta Levanto. Paris (France), Institut finlandais ; 3 novembre - 9 décembre.

Essences de l'Image : portraits olfactifs. Commissaire : Brigitte Négrier. Paris (France), galerie la Ferronnerie ; 14 février - 14 mars.

2003-2004

Suites hitchcockiennes (Hitchcock sarja). Commissaire : Marja Sakari. Helsinki (Finlande), Musée d'Art contemporain Kiasma; 6 décembre 2003 - 29 février 2004.

Aikakokeita. Commissaire : Merja Ilola. Hyvinkää (Finlande), Musée des Beaux - Arts; 14 novembre 2003 - 1er février 2004.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015

Letztes Jahr in Marienbad. Ein Film als Kunstwerk. Brême (Allemagne), Kunsthalle Bremem ; 14 novembre – 13 mars 2016.

Impertinents. Commissaire Brigitte Négrier. Paris (France), Galerie la Ferronnerie ; 3 – 26 septembre.

Body Memory. Commissaire : Barbara Polla. Paris (France), Topographie de l'art ; 23 juillet.

How to drape the Concrete. Commissaire : Elisa Rigoulet. Bruxelles (Belgique), Galerie Jeanroch Dard ; 11 juin – 18 juillet.

Poetry of bodies. Commissaire : Delphine Collin. Durban (Afrique du Sud). Kwazulu Natal Society of Arts ; 9 – 16 juin. 2016

Lumière à la Folie. Commissaire : Brigitte Négrier. Paris (France), Galerie la Ferronnerie ; 17 décembre - 20 janvier.

2014

Salon du Salon #5. Commissaire : Philippe Munda. Marseille (France), Salon du Salon ; 14 - 30 novembre.

Le Temps à rebrousse-poil (l'ab-sens de sens). Commissaire : Paul-Emmanuel Odin. Marseille (France), la compagnie ; 1er octobre – 1er novembre.

Les Esthétiques d'un monde désenchanté. Commissaire : Jean-Paul Blanchet en collaboration avec Caroline Bissière. Meymac (France), Abbaye Saint-André – Centre d'Art contemporain ; 18 juillet - 2 novembre.

Pense-Bête. Commissaires : Sandra Aubry & Sébastien Bourg. Paris (France), Galerie de Roussan ; 6 juin - 26 juillet.

Sortie de secours. Commissaire: Maya Benkelaya et Céline Tuloup. Paris (France), Plateforme ; 25 avril - 11 mai.

Peinture versus Cinéma. Commissaire : Brigitte Négrier. Paris (France), Galerie la Ferronnerie ; 22 avril - 30 mai.

Whistle - Sunday's Screening #10. Commissaire: Charlotte Boudon. Paris (France), Galeries des Filles-du-Calvaire ; 9 février.

La Femme d'à côté. Commissaire : Charlotte Boudon. Paris (France), Galeries des Filles-du-Calvaire ; 25 janvier - 22 février.

galerie dohyanglee

2013

21/12. Commissaires : Audrey Illouz, Nathalie Brevet & Hugues Rochette. Paris (France), La Ruche ; 14 – 21 décembre.
Home. Commissaire : Brigitte Négrier. Paris (France), Galerie la Ferronnerie ; 11 décembre - 18 janvier.
De la Lenteur avant toute chose. Commissaires: Marion Alluchon, Emilie Bouvard, Camille Paulhan, Sonia Recasens, Barbara Safarova, *Septembre Tiberghien*. Montreuil (France), Espace abcd ; le 16 novembre.
Drôles d'oiseaux. Commissaire: Brigitte Négrier. Paris (France), Galerie la Ferronnerie ; 8 octobre - 7 novembre.
Les Dérivants. Projet collaboratifs de Marc Lathuillière. Lyon (France), Ile de Barbe ; le 8 mai.
Cette famille (volet 2). Commissaire : Sandrine Creusot. Metz (France), La Conserverie ; 18 janvier - 22 février.

2012

Iles au Trésor. Commissaire: Brigitte Négrier. Paris (France), Galerie la Ferronnerie ; 13 décembre - 19 janvier.
Angle mort. Commissaire : Maud Cosson. Houilles (France), La Graineterie ; 22 septembre - 10 novembre.
Sensations. Commissaire: Brigitte Négrier. Paris (France), Galerie la Ferronnerie ; 21 avril - 23 mai.
Festival Loopingstar 2012. Commissariat collectif. Commerces de Forbach (France) et Sarrebrück (Allemagne) ; 12 - 24 janvier.
Time is Love 5. Commissaire : Kisito Assangni. Milan (Italie), [.Box] Space ; 10 - 30 janvier. Berlin (Allemagne), SAVVY Contemporary ; 14 janvier. San Diego (USA), Garage 4141 ; 14 février. Londres (Grande-Bretagne), Rich Mix Foundation; 17 février. Larnaca (Chypre), The Cornaro Institute ; 8 mars. Paris (France), Galerie Octobre ; 24 mars. Kharkiv (Ukraine) City Art Gallery ; 17 - 30 avril.

2011

Éclats. Commissaire : Brigitte Négrier. Paris (France), Galerie la Ferronnerie ; 13 décembre - 24 janvier.
Le Dessinateur comme prestidigitateur. Commissaire : Joana Neves pour la Plateforme Roven. Blois (France), Maison de la Magie Robert Houdin ; 2 décembre.
Love vidéo. Commissaire : Laurent Quénéhen pour La Brigade des images. Londres (Grande-Bretagne), 113 Dalston Lane ; 27 octobre.
A l'Est d'Eden. Commissaire : Laurent Quénéhen pour La Brigade des images. Programme de la Nuit blanche de Paris. Romainville (France), Les Salaisons ; 1er - 9 octobre.
Love. Commissaire : Laurent Quénéhen pour La Brigade des images. Tbilisi (Géorgie), Centre d'Art contemporain ; 27 - 30 juin.
Paris calling. Commissaire : Catalijn Ramakers. La Haye (Pays-Bas), Galerie Ramakers ; 19 juin - 17 juillet.
Intérieur, neige. Commissaire : Nicolas Giraud. Paris (France), Cneai; 4 - 18 juin.
Fantômes et cauchemars. Commissaires : Marie-Luz Ceva et Gaïdig Lemarié. Beauvais (France), Espace Culturel et Péronne (France) Historial de la grande guerre ; 13 mai - 21 août.
Rupture mon amour. Commissaire : Aude Cartier. Malakoff (France), Maison des Arts ; 6 avril - 15 mai.
Memoria variable. Commissaires : Gigliola Foschi et Carla Pellegrini. Milan (Italie), Galleria Milano ; 4 mars - 20 avril.
La Couleur comme désordre. Commissaire : Brigitte Négrier. Paris (France), Galerie la Ferronnerie ; 1er mars - 2 avril.
Transparaître. Commissaires : Claire Couffy et Anaïs Lelièvre pour l'association Ubic. Paris (France), Hôtel des académies et des Arts ; 1er – 15 mars.
Chambres sourdes. Commissaire : Audrey Illouz. Bussy Saint-Martin (France), Domaine de Rentilly ; 26 février - 1er mai.
Vidéo vidi visum #2. Commissaires : Jérôme Poggi et Peter Bertoux. Paris (France), Galerie Poggi / Bertoux associés + objet de production ; 19 - 29 janvier.

2010

Le Centre Commercial Sans Commerce : Avant les magasins, les Rêveurs. Commissaires : Patricia Maciesz et Adrian Sanders dans le cadre des projets solo d'artistes de Chic Art Fair 2010. Paris (France), Cité de la mode et du design ; 22 - 25 octobre.
Transparaître. Commissaires : Claire Couffy et Anaïs Lelièvre pour l'association Ubic dans le cadre du programme off de La Nuit blanche. Paris (France), Le Dressing ; 2 – 3 octobre.
Vidéoburo n°2 / La Relève. Commissaire : Florian Gaité. Paris (France), Vidéo- buro ; 4 juillet.
Morphology of red. Episode I. Commissaires : Dmitry Sokolenko et Liza Fetissova. Paris (France), Russiantearoom ; 24 juin - 8 août.

2009

Mythe - fiction / dissolution. Commissaire : Brigitte Négrier. Paris (France), galerie la Ferronnerie ; 13 octobre - 10 novembre.
Les Nuits d'été. Commissaire : Brigitte Négrier. Paris (France), galerie la Ferronnerie ; 30 juin - 25 juillet.
Fluides. Commissaire invitée: Catalijn Ramakers. Paris (France), galerie la Ferronnerie ; 5 mars - 7 avril.

2008

Silêncio ! Commissaire : Audrey Illouz. São Paulo (Brésil), Galeria Vermelho ; 25 novembre - 17 janvier 2009.

Manipulations. Commissaire : Marc Donnadiou pour la 15e édition du Mois de la photo. Paris (France), galerie la Ferronnerie ; 8 novembre - 11 décembre.

Manif d'Art 4. Biennale en art actuel de Québec. Commissaire invitée: Lianne Nadeau. Québec (Canada) ; 1er mai - 15 juin.

2007

Nos identités 2. Commissaire: Brigitte Négrier. Paris (France), galerie la Ferronnerie ; 9 octobre - 8 novembre.

Under Hitchcock. Commissaires : Nuno Rodrigues et Silvia Guerra. Vila do Conde (Portugal), Solar Galeria de Arte cinemática ; 7 juillet - 7 octobre.

Étranges songes. Commissaire: Brigitte Négrier. Paris (France), galerie la Ferronnerie ; 30 janvier - 3 mars.

2006

Vacances à la folie. Commissaire : Brigitte Négrier. Paris (France), galerie la Ferronnerie ; 12 juillet - 9 septembre.

SPECTACLES, VIDÉO-CONCERTS ET VIDÉO-PERFORMANCES

2016

Les Yeux ouverts. Collaboration artistique au spectacle de Ludovic Kerfendal, avec Marie-Christine Barrault. Sens (France), 8 janvier; Cluny (France), 12 janvier.

2015

Les Yeux ouverts. Collaboration artistique au spectacle de Ludovic Kerfendal, avec Marie-Christine Barrault. Neuville-sur-Barangeon (France), 10 mars ; Saint-Maur (France), 25 mars ; Civray (France), 17 avril ; Mouscron (Belgique), 20 avril. Limoges (France), 23 avril ; Avignon (France), 4 – 26 juillet ; Montrevel (France), 1er août ; Argenteuil (France), 25 septembre ; Jonzac (France), 20 novembre ; Los Angeles (Etats-Unis) 3 - 4 décembre.

Apocalypse Now : Le Présent de l'Instant. Collaboration artistique au spectacle de Ludovic Kerfendal, avec Nathalie Roussel. Chaville (France), Atrium ; 20 janvier.

2014

Deconstructing Lora. Ciné-concert en collaboration avec Olivier Innocenti (composition et bayan) dans le cadre de l'exposition Carlotta's way. Paris (France), Musée National Picasso ; 31 octobre.

Apocalypse Now – Hetkan Läsnä. Collaboration artistique au projet théâtral de Ludovic Kerfendal, avec Sari Havas. Helsinki (Finlande), Kaapelitehdas ; 23 janvier - 2 février.

2013

Anna Ruohonen, printemps-été 2014. Installation dans le cadre de la présentation de la collection. Helsinki (Finlande), Aero ; le 9 novembre.

DECADE – Neverending Limbo. Vidéo-concert en collaboration avec Olivier Innocenti (composition – bayan) et Jean-Pierre Pancrazi (direction artistique). Toulouse (France), Cinémathèque ; 13 mars. Brest (France), Auditorium du Conservatoire de Musique, de Danse et d'Art dramatique ; 22 mars. Plaisir (France), Théâtre Robert Manuel ; 23 mai.

Aaaaaaaaa...aaaah ! Catastrophe sonore. Collaboration artistique au spectacle de Hélios Azoulay. En collaboration avec Hélios et Florient Azoulay. Programmation : Macha Makeïeff. Événement privé dans le cadre de l'ouverture officielle de Marseille-Provence 2013, Capitale Européenne de la Culture. Marseille (France), Théâtre de la Criée ; 12 janvier.

2012

Vexations 2.0 - Premier volet. Concert-performance et installation vidéo en collaboration avec Nicolas Horvath. Paris (France), Palais de Tokyo ; 12 et 13 décembre.

Chopin en Mille morceaux. Concert sous la direction artistique et musicale d'Hélios Azoulay. Avec Hélios Azoulay, l'Ensemble de Musique incidentale, le Chœur de la Chambre de l'Opéra de Rouen dirigé par Frédéric Pineau, la pianiste Laura Fromentin, le compositeur Thierry Pécou et le Quartet Décembre 1952. Rouen (France) ; 7 décembre.

DECADE

Neverending Limbo. Vidéo-concert en collaboration avec Olivier Innocenti (composition – bayan) et Jean-Pierre Pancrazi (direction artistique) dans le cadre de la soirée d'ouverture de la foire d'Art-o-rama. Commissaire : Paul-Emmanuel Odin pour La Compagnie, Lieu de création. Marseille (France), Le Studio de la Friche de la Belle de mai ; 31 août.

galerie dohyanglee

A Drop of Milk. Vidéo-concert en collaboration avec Olivier Innocenti (composition musicale et bayan) et Jean-Pierre Pancrazi (direction artistique). Plaisir (France), Parvis de l'Eglise Saint-Pierre ; 31 mars.

Dragon's Kiss. Vidéo-concert en collaboration avec Olivier Innocenti (composition musicale, bayan) et Jean-Pierre Pancrazi (direction artistique). Pauillac (France) Les Tourelles – Centre d'art; 22 février.

DECADE – Neverending Limbo. Vidéo-concert en collaboration avec Olivier Innocenti (composition - bayan) et Jean-Pierre Pancrazi (direction artistique). Brunoy (France), Théâtre de la Vallée de l'Yerres ; 14 janvier.

2011

Je n'en finirai pas de soulever tous ces visages. Vidéo-concert en collaboration avec Hélios Azoulay et l'Ensemble de musique incidentale (quartet à cordes). Direction musicale et artistique : Hélios Azoulay. Avec Clara Abou (violon), Téona Kardhaze (violon), Patrick Dussart (alto) and Giorgi Kahardaze (violoncelle). Rouen (France), Bibliothèque Simone de Beauvoir : 26 novembre.

DECADE. – A Neverending Limbo. Vidéo-concert avec Olivier Innocenti (musique – bayan) et Jean-Pierre Pancrazi (direction artistique). Paris (France), Fondation de Monaco, Cité Internationale Universitaire de Paris ; 19 novembre.

Faith. Installation vidéo et performance musicale en collaboration avec Olivier Innocenti (composition, bayan) – voir rubrique Expositions personnelles. Brunoy (France), Église Saint Médard ; 17 septembre.

Fratres. Contribution artistique au spectacle de Ludovic Kerfendal. Paris, Le Lieu 21/29,7 ; 3 avril - 29 mai.

Ceci n'est pas un concert. Vidéo-concert en collaboration avec Hélios Azoulay (clarinette) et Olivier Innocenti (bayan). Commissaire : Hélios Azoulay. Rouen (France), Bibliothèque Simone de Beauvoir ; 26 février.

2010

Deconstructing Lora. Ciné-concert en collaboration avec Olivier Innocenti (composition et bayan). Commissaire : Isabelle Le Normand. Saint-Ouen (France), Mains d'Œuvres ; 18 décembre.

59'59". Collaboration artistique au projet théâtral de Ludovic Kerfendal, avec Marie-Pierre Chaix, Ilkka Villi et Heli Meklin. Musique de Pessi Levanto. Helsinki (Finlande), Kaapelitehdas ; 24 - 28 novembre.

Deconstructing Lora. Ciné-concert en collaboration avec Olivier Innocenti (composition et bayan) et le conservatoire de Pontault-Combault. Commissaire : Nathalie-Giraudeau dans le cadre de la célébration des 20 ans du Centre Photographique d'Ile-de-France. Pontault-Combault (France) ; 18 mars.

2009

Summer dreams. Ciné-concert en collaboration avec Fabien Touchard (composition et piano). Commissaire : Mathilde Benoist. Paris (France), Festival Les Idéo 2009, la Bellevilloise ; 5 septembre.

2008

59'59". Collaboration artistique au projet théâtral de Ludovic Kerfendal. Paris (France), Institut finlandais ; 16 décembre.

S.Ø.RS. Collaboration artistique au projet théâtral de Ludovic Kerfendal. Avec Aude Léger, Marie-Pierre Chaix et Christine Martin (interprétation). Paris (France), Ciné 13; 27 mai - 13 juin. Paris (France), Institut finlandais; 13 septembre.

2007

In Out. Vidéo-performance en collaboration avec la danseuse et chorégraphe Johanna Zwaig. Oslo (Norvège), Musée Munch, 12 décembre. Stabekk (Norvège), Festival Et Årsverk, 14 - 16 décembre.

Hers. Vidéo-performance en collaboration avec la danseuse et chorégraphe Johanna Zwaig. Paris (France), Festival Et Årsverk, la Bellevilloise ; 4 - 6 mai.

DIFFUSION TÉLÉVISUELLE ET PROJECTIONS EN SALLE

2015

Video Forever #21 – Art & Mode. Programmation : Paul Ardenne et Barbara Polla dans le cadre de Sunday's Screening #12. Paris (France), Galerie Magda Danysz ; 8 février.

Les Projos de Greta – Ecran : zone d'influence. Programmation : Julie Chaux. Paris (France), Au Café de Paris ; 20 janvier.

2014

Sur le passage de quelques images dans une assez courte unité de temps. Programmation : Annie Aguetaz pour Images passées. Vienne (France), La Halle des bouchers ; 9 novembre.

Arte Video Night #6. Commissariat et programmation : Dominique Goutard et Jean Luc Monterosso. Arte, nuit du 25 au 26 octobre. Présentation et diffusion en avant-première du programme d'Arte le 25 octobre, à Paris (France), au Palais de Tokyo.

galerie dohyanglee

Inversion temporelle. Programmation : Paul-Emmanuel Odin. Marseille (France), la compagnie ; 8 octobre.
French Art cinéma. Commissaire: Annie Aguetz pour Images passages. Brooklyn (USA), Bushwick Film Festival ; le 5 octobre.
Le Deuxième sexe. Commissaire : Laurent Quénehen pour La Brigade des images. Programme de films parallèle à l'exposition éponyme proposé le temps de Nuit blanche de Paris. Romainville (France), Les Salaisons ; 4 - 5 octobre.
Loop. Commissariat et programmation : Anna Planas et Fannie Escoulen. Paris (France), Silencio ; 16 septembre.
Les Projos de Greta – Music Story. Programmation : Julie Chaux. Paris (France), Le Grand Café ; 16 septembre.
Video Forever #19 – L'Oiseau, images mobiles. Programmation : Paul Ardenne et Barbara Polla. Paris (France), Musée de la Chasse et de la Nature ; 3 septembre.
Les Projos de Greta – Zoofilms. Programmation : Julie Chaux. Paris (France), Le Grand Café ; 18 juillet.
Video Forever #17 – Détournement - Rerouting. Programmation : Paul Ardenne et Barbara Polla. Paris (France), Musée de la Chasse et de la Nature ; 11 juin.

2013

Arte Video Night #5. Commissariat et programmation : Dominique Goutard et Jean Luc Monterosso. Arte, nuit du 27 au 28 octobre. Présentation et diffusion en avant-première du programme d'Arte le 26 octobre, à Paris (France), au Palais de Tokyo.
Les Projos de Greta - Les Frustrés. Programmation : Julie Chaux. Paris (France), Le Bric à brac ; 18 septembre.
Les Projos de Greta - Montage et recyclage. Programmation : Julie Chaux. Paris (France), Le Bric à brac ; 17 avril.

2012

Laurent Fiévet. Rencontre. Programmation : Paul-Emmanuel Odin. Marseille (France), La Compagnie ; 29 novembre.
Rencontre avec les Amis du Jeu de Paume. Une proposition de Jean-Conrad et Isabelle Lemaître. Paris (France) ; 19 novembre.
L'Inversion temporelle dans l'image mouvement. Programmation: Paul- Emmanuel Odin. Paris (France), École Nationale Supérieure des Beaux-Arts ; 13 novembre.
Video video ! Programmation : Jocelyne & Fabrice Pétignat, Albertine de Galbert, La Fondation Kadist, Le Fresnoy Studio National, Enba Dijon, Ilma Nausedaite, Isabelle & Jean Conrad Lemaître. Besseuil (France), Le Lieu dit ; 14 - 15 juillet.
Les Rencontres d'Artaïs. Commissaires : Dominique Chauchat et Sylvie Fontaine. Paris (France), Artaïs ; 1er juillet.

2011

Arte Video Night #3. Programmation : Dominique Goutard et Jean Luc Monterosso. Arte, nuit du 23 au 24 octobre. Présentation et diffusion en avant- première du programme d'Arte le 12 octobre, à Toulouse (France), à la Cinémathèque de Toulouse, ainsi que le 19 octobre à Paris (France), à la Gaîté Lyrique et du 20 au 23 octobre à la FIAC.

2009

Arte Video Night #1. Programmation : Alain Fleischer, Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso. Arte, nuit du 24 au 25 octobre.
Diffusion à Paris (France), au Centre Georges Pompidou, le 23 octobre.
In Out. Projection du montage servant de support à la vidéo-performance réalisée en collaboration avec Johanna Zwaig en 2007 et d'autres montages de la série Les Larmes de Lora. Programmation : Geraldine Eggerickx. Oslo (Norvège), The Villa ; 31 juillet.

PRESSE ET ÉDITIONS (SÉLECTION)

2015

Paul-Emmanuel Odin, *Quand Léonard peint Grace Kelly, les apparences grondent chez Laurent Fiévet*.

2014

Marie Gayet, *Carlotta's way & Returning Carlotta's way*. Site du Musée national Picasso, Paris
Paul-Emmanuel Odin, *L'Inversion temporelle au cinéma*, ed. Al Dante.

2013

Thierry Greub, *Alfred Hitchcocks 'Marnies'scher' Blick auf Vermeer* in **Hitchcock und die künste**, Henry Keazor Hrsg., ed. Schüren

galerie dohyanglee

01 13

Xavier Girard, *Une balançoire dans le noir pour vous tenir compagnie*. **Le Journal sous-officiel** n°52.

06 01 2011

Jérôme Cassou, portrait dans **Arte Journal**, 19 heures.

10 2010

Exporama, **Artpress**, p11.

09 2010

Stéphanie Lemoine, *Laurent Fiévet, artiste lab'Bellisé*. **L'œil** n°627.

10 08 2007

Gisela Leal, *Under Hitchcock*. **Artcapital.net**, juillet-août 2007.

06 07 2007

Nadais Inês, *Hitchcock : uma aparição em Vila do Conde*. **Ipsilon**, cahier culturel du quotidien **Publico**, pp. 28-30.

04 2006

Neyrat Cyril, *L'épaisseur d'Hitchcock*. **Les Cahiers du cinéma** n° 611 « Cinéma au musée », p.38.

08 03 2006

Berthier Sophie, *Portraits détournés*. **Télérama - sortir** n° 2930, p. 15.

03 2016

Exporama, **Artpress**, p. 8.

04 2004

Benhaïm Safia, Costa Fabienne, *Attractions – Parcours à travers les installations de Laurent Fiévet*, **Vertigo** n° 25, pp. 46-48.

Costa Fabienne, « *Epreuves du Temps* » *Hyvinkää 2003*, **Vertigo** n° 25, pp. 50-51.

Costa Fabienne, « *Suites hitchcockiennes* » *Helsinki 2003*, **Vertigo** n° 25, pp. 52-53.

16 12 2003

Gräsbeck Bianca, *Allting flyter – om Kiasma, Tiden och nya sätt att se*, **Ny Tid**, pp. 10-11

15 11 2003

Kivirinta Marja-Terttu, *Hitchcockin Helene*, **Helsingin Sanomat**, C1

11 2003

Jäämeri Hannele, *Kuvat syntyvät kuvista*, **Suomen Kuvalehti** 46/2003, p.60.

CATALOGUES (COLLECTIFS)

2014

Loop art Fair

2013

Traverse Vidéo – histoire(s)

2011

Fantômes et Cauchemars

Chambres sourdes

Memoria Variabile

2010

Transparaître

2008
Festival du film de Vendôme
Mois de la Photo

2007
Curtas, Vila do Conde