

BIO //  
NATALIA VILLANUEVA LINARES

galerie dohyanglee  
**NATALIA VILLANUEVA**

Née en 1982 à Montpellier, France

Vit et travaille entre Chicago, Illinois, Etats Unis, le Pérou et Paris, France

## FORMATION

- 2010 Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques avec les félicitations à l'unanimité du jury, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris, France, Atelier Giuseppe Penone
- 2008 Diplôme National d'Arts Plastiques, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris, France
- 2008 SAIC - School of the Arts Institute de Chicago, Chicago, Illinois, Etats Unis

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2025  
Galerie Dohyang Lee, Paris, France
- 2024  
*Lands of Dual 11*, Heaven Gallery, Chicago, Illinois, Etats Unis
- 2022  
*Se multiplican llamativas, las hermanas agudas*, Museo de Artes San Marcos, Lima, Pérou  
*Mina*, Comfort Station, Chicago, Illinois, Etats Unis
- 2021  
*Las Primeras Poemáticas*, Wu Gallery, Lima, Pérou
- 2020  
*Solutions V, la biblioteca de gestos*, Galerie de l'Alliance Française, Lima, Pérou
- 2019  
*Se multiplican llamativas, las hermanas agudas*, DPM Gallery, Guayaquil, Equateur
- 2017  
*Entrer... High Place*, Peoria, Illinois, Etats Unis
- 2016  
*Devota Private\**, Home Gallery, Peoria, Illinois, Etats Unis
- 2015  
*Devota*, Prairie Center of the Arts, Peoria, Illinois, Etats Unis
- 2014  
*La nidification*, Prairie Center of the Arts, Peoria, Illinois, Etats Unis  
*Les soeurs aigües du grand Colorial*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France
- 2012  
*Write Spirit Village*, Aran Cravey Gallery, Los Angeles, Californie, Etats Unis  
*Je te pluieriez*, Espace 11 Bis, Paris, France
- 2010  
*Thank You*, DNSAP, Atelier Giuseppe Penone, ENSBA, Paris, France  
*Entrer...*, ENSBA, Paris, France

2008

*Entrer...*, Base Space Gallery, Chicago, Illinois, Etats Unis

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025

*Biennale d'art contemporain de Cachan*, Cachan, France

*What Material Do I Want To Be?*, sous le commissariat de Edra Soto et Dan Sullivan, The Franklin Outdoor, Chicago, Illinois, Etats Unis

*Textile Stories : A Living Archive*, sous le commissariat de Louisa Potthast et Sofía Magdits Espinoza, Comfort Station/Kiosk, Chicago, Illinois, Etats Unis

2024

*Une brève histoire de fils (de 1960 à nos jours)*, sous le commissariat de Domitille d'Orgeval, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France

*Adventskalender*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

*Open House*, Mana Contemporary, Chicago, Illinois, Etats Unis

*Chicago Archivists + Artists Festival*, Chicago, Illinois, Etats Unis

2023

*Life Cycles*, sous le commissariat de Ionit Behar, Depaul Art Museum, Chicago, Illinois, Etats Unis

*To Broadcast Is to Scatter*, sous le commissariat de Shalaka Jadhav, School of Art Gallery, University of Manitoba, California, Etats Unis

*Amuleto*, sous le commissariat de Edra Soto, El Lobi, Porto Rico

*ICPNA premio de arte contemporaneo*, sous le commissariat de Carlos Zevallos Trigos, Lima, Pérou

*Amuleto*, sous le commissariat de Alberto Aguilar, Madeline Aguilar, Allison Peters Quinn et Edra Soto, Hyde Park Art Center, Chicago, Illinois, Etats Unis

*Sur le Pré et Sur-le-Champ*, Résidence Le 47, Brosses, France

*Ridgewoods Art Pavilion*, sous le commissariat de Allison Peters Quinn, Ridgewood, Illinois, Etats Unis

*C'était si beau*, sous le commissariat de Sophie Monjaret et Sara Dufour, Vitry, France

2022

*pARTages*, sous le commissariat de Maya Sachweh et Sylvie Fontaine, célébration des 15 ans de Artàis Contemporain, Paris, France

*Premio ICPNA Arte contemporáneo 2022*, Galería Juan Pardo Hereen, Lima, Pérou

*MDW Fair*, The Franklin, Mana Contemporary, Chicago, Illinois, Etats Unis

*Dock 6 Design & Art #14*, sous le commissariat de Edra Soto et Dan Sullivan, Chicago, Illinois, Etats Unis

*Parce qu'on Sème*, Résidence Le 47, Brosses, France

2021

*VII Drawing Salon*, Escuela de Artes Mario Urteaga Alvarado, Cajamarca, Pérou

*Récolte*, sous le commissariat de Sophie Monjaret et Kealan Lambert, Résidence Le 47, Brosses, France

*I am Speaking*, sous le commissariat de Alicia Puig, PXP Contemporary Art Gallery, Etats Unis

2020

*Premio ICPNA Arte contemporáneo 2020*, sous le commissariat de Sharon Lerner, Galería Juan Pardo Heeren, Lima Pérou

*Chroma, a celebration of color*, sous le commissariat de Mae Gilliland, Peoria Magazine Art Gallery, Peoria, Illinois, Etats Unis

*Nous traversons le présent les yeux bandés*, sous le commissariat de Sophie Monjaret et Kealan Lambert, Résidence Le 47, Brosses, France

*Le pouvoir se charge de vous*, Jeune Creation, Romainville, France

*Everything is possible with a PDF*, en ligne, Abrir Galería

*En être*, Galerie Thaddeus Ropac, Pantin, France

*Sororité*, Cabane Georgina, Marseille, France

*Textos Libres*, en ligne, invitation de Olenka Macassi, Pérou

*Multiples*, en ligne, invité par Artàis Contemporain, France

*Or, Encens et Myrrhe*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

# galerie dohyanglee

2019

*Paréidolie*, Salon international du dessin contemporain, carte blanche à la Cabane Georgina, Marseille, France  
*Ces Innombrables atomes*, sous le commissariat de Sophie Monjaret et Kealan Lambert, Résidence Le 47, Brosse, France  
*La masquerade du chemin mauvais sous la rose*, 7ème édition de la Cabane Georgina, Marseille, France  
*Regional Alumni Show*, sous le commissariat de Barb + Ken, Prairie Center of the Arts, Peoria, Illinois, Etats Unis  
*Premio ICPNA Arte contemporáneo 2020*, sous le commissariat de Augusto del Valle Cárdenas, Juan Pardo Heeren Galeria, Lima, Pérou

2018

*Weniger ist mehr - Less is More*, sous le commissariat de Maya Sachweh, Galerie du CROUS, Paris, France  
*Devenir*, sous le commissariat de Sophie Monjaret, Collège des Bernardins, Paris, France  
*Poétique du Geste*, sous le commissariat de Sonia Recassens et Maud Cosson, La Graineterie, Houilles, France  
*EXTRA - Terrestre*, sous le commissariat de Jeremy Chabaud, Cabane Georgina - Chapitre #6, Marseille, France  
*Regional Alumni Show*, Prairie Center of the Arts, Peoria, Illinois, Etats Unis

2017

*Triennial Biennial*, sous le commissariat de Erin Hayden, Springfield, Illinois, Etats Unis  
*EMERGENCE: A Regional Artist Exhibition Peoria*, Riverfront Museum, Peoria, Illinois, Etats Unis  
*Alumni Exhibition 2017*, Prairie Center of the Arts, Peoria, Illinois, Etats Unis  
*Zoom Projection III, Les Fileuses*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

2016

*Festin Chez Trimalcion*, sous le commissariat de Theo Mario Coppola, Atelier La Mine, Paris, France  
*SNAX 01*, Pekin Express, sous le commissariat de YAKU, Peoria, Illinois, Etats Unis

2015

*Watchana Plus PLus*, sous le commissariat de Agence Surface, Alcazar, Paris, France  
*SNAX 0*, sous le commissariat de YAKU, Peoria, Illinois, Etats Unis  
*Alumni Exhibition*, Prairie Center of the Arts, Peoria, Illinois, Etats Unis

2014

*ARCO Madrid 2014 International Contemporary Art Fair*, participation avec Elisabeth S. Clark et Marcos Avila Forero et la Galerie Dohyang Lee, Madrid, Espagne

2013

*EX<sup>2</sup>perienca*, sous le commissariat de Jorge Villacorta, Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima, Pérou

2012

*RéFRACTION*, Espace des Arts sans Frontières, Paris, France  
*2001-2011: Soudain, Déjà*, sous le commissariat de Guillaume Désanges, Palais des Beaux Arts, Paris, France

2011

*Le Vent d'après*, sous le commissariat de Jean de Loisy, Palais des Beaux Arts, Paris, France

2009

*Bside 1self*, sous le commissariat de Vincent Lemaire, Palais des études de l'ENSBA, Paris, France

2008

*Atelier Penone*, Galerie droite et gauche, ENSBA, Paris, France  
*Department (Store)*, Sullivan Gallery, Chicago, Illinois, Etats Unis

2006

*20 Eventi*, sous le commissariat de Giuseppe Penone, Bocchignano, Italie

## PERFORMANCES

2025

*Dual 7 -1*, organisé par Louisa Potthast, Sofia Magdits, Comfort Station, Chicago, Illinois, Etats Unis

# galerie dohyanglee

2024

*Lands of Dual 11.2*, Heaven Gallery, Chicago, Illinois, Etats Unis

*Soulution V.session 6*, Chicago Archives + Artists Festival: Embodying the Archive, sous le commissariat de Tempest Hazel, Kate Hadley Toftness and Christina Nafziger, Chicago, Illinois, Etats Unis

2023

*Lands of Dual 11*, sous le commissariat de Shalaka Jadhav, School of Art Gallery, University of Manitoba, Californie, Etats Unis

*Soulution V.session 5*, sous le commissariat de Ionit Behar, DePaul Art Museum, Chicago, Illinois, Etats Unis

*Dual 4, Ofrendas en Sinestesia*, sous le commissariat de Marcela Torres, Links Hall Chicago, Illinois, Etats Unis

2022

*Poemáticas de Dual 8*, deux performances (partie I et II), sous le commissariat de Maya Sachweh et Sylvie Fontaine, pour l'exposition *pARTages*, Paris, France

2021

*Poemáticas de Dual 4 + 6*, Cité de Arts Internationale, Paris, France

*Poemáticas de Dual 3*, Wu Gallery, Lima, Pérou

*Nova Dual*, Wu Gallery, Lima, Pérou

*Poemáticas de Dual 2*, Parvis du Centre Pompidou, Paris, France

*Poemáticas de Dual*, Fortuna, Chicago, Illinois, Etats Unis

2020

*Soulution III. session 6*, MAC Lima, Contemporary Art museum of Lima, Lima, Pérou

*Soulution V. session 4*, performance, Alianza Francesa, Lima, Pérou

2019

*Kill me honey, Act.II - The instrument*, interprété par Sophie Monjaret, invitation par Jeune Création, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, France

*Kill me honey, Act.III - The composition*, performance participative, CEA of the San Marcos University, San Marcos, California, Etats Unis

*Soulution V. session 3 + Soulutions III.session 4*, pendant le séminaire d'art contemporain de Enrique La Cruz invité par le Arts and Design Faculty, Universidad Católica del Perú - PUCP, Lima, Pérou

2018

*Soulution 0. session 5 + Soulutions 0.session 4*, sous le commissariat de Ida Simon et Thomas Sandmeier, Villa Belleville, Paris, France

*Soulution 0. session 3*, performance *Green is the freshest color*, invitation par Lise Stoufflet, exposition sous le commissariat de Luiza Vanelli Schmidt, Le Houloc, Aubervilliers, France

*Soulution V. session 2*, sous le commissariat de Sophie Monjaret, Collège des Bernardins, Paris, France

*Soulution V. session 1, Poétique du Geste*, sous le commissariat de Sonia Recasens et Maud Cosson, La Graineterie, Houilles France

2017

*Soulution III. session 4*, 27 participants, film Coralie Maurin, photographie Heryte Tef, organisation Muriel Babandisha, Espace des Arts sans Frontières, Paris, France

*Soulution III. session 3*, High Place Gallery, Peoria, Illinois, Etats Unis

*Soulution III. session 2*, photographie Anais Plancoulaine, film Coralie Maurin, organisation Muriel Babandisha, Rainbow Unicorn, Berlin, Germany

2016

*Soulution III. session 1*, 27 participants, photographie Skyler J. Edwards, Steven Hinrichsen, High Place, Peoria, Illinois, Etats Unis

*Soulution IV. session 3*, sous le commissariat de Yaku, restaurant temporaire Pekin Express, Peoria, Illinois, Etats Unis  
*Intro Private\**, Peoria, Illinois, Etats Unis

2015

*Devota*, Prairie Center fo the Arts, Peoria, Illinois, Etats Unis

*Soulution 0 session 2*, 7 participants, film Skyler J. Edwards, photographie Meredith Nunn, Behind the Church Mouse, Peoria, Illinois, Etats Unis

# galerie dohyanglee

*Soulution IV. session 2*, 8 participants, film Tory Dahlhoff, photographie Skyler J. Edwards, sous le commissariat de Yaku Peoria, SNAX 0 Space One, Peoria, Illinois, Etats Unis

*Soulution II. session 3*, 30 participants, film Tory Dahlhoff, photographie Skyler J. Edwards, Prairie center of the Arts, Peoria, Illinois, Etats Unis

2014

*Soulution II session 2*, 40 participants, Prairie Center of the Arts, Peoria, Illinois, Etats Unis

*Soulution II session 1*, 40 participants, Espace des arts sans frontières, Paris, France

*Les soeurs aigües du grand Colorial*, Dohyang Lee Gallery, Paris, France

2013

*Soulution I, session 3*, 10 participants, Espace des arts sans frontières, Paris, France

2012

*Soulution I, session 2*, Aran Cravey Gallery, Los Angeles, Californie, Etats Unis

*Soulution I, session 1*, Espace 11 bis, Paris, France

*Je te pluieriez*. film Vincent Tartar, photographie Manon Monjaret, Espace 11 bis, Paris, France

*Write Spirit Village*, film de Luke et Michael Schlink, Aran Cravey Gallery, Los Angeles, Californie, Etats Unis

2011

*Solutions*, film Coralie Maurin, photographie Hyeryne Park et LRAE, ENSBA, Paris, France

2008

*Late*, Sculpture department SAIC, Chicago, Illinois, Etats Unis

*Only marry democrates*, collaboration avec Dori Hana Scherer, Chicago, Illinois, Etats Unis

*Magic Drawing Night*, collaboration avec GOODDRAWERS.COM, Chicago, Illinois, Etats Unis

*Only marry democrats*, collaboration avec l'artiste Dori Hana Scherer, SAIC, Chicago, Illinois, Etats Unis

*Boi moi*, sous le commissariat de Yaku, restaurant temporaire Pekin Express, Peoria, Illinois, Etats Unis

2006

*Soulution 0. session 1, The transformation of effort*, Atelier Glacière, Paris, France

## **PRESSE ET PUBLICATIONS (sélection)**

2025

Rafael Pic, *L'Amérique au bout du fil*, Le Quotidien de l'art, n° 2964, France, 22 Janvier 2025

2024

*La artista Natalia Villanueva Linares en la exposición 'Una breve historia de hilos' en París*, interview avec Jordi Batalle, RFI International Radio, France, 21 Novembre 2024

Maxence Loiseau, *Une brève histoire de fils à la Maison de l'Amérique latine : le textile comme outil d'investigation critique*, Florilège, 17 Novembre 2024

Chukwudubem Ukaigwe, *To Broadcast is to Scatter at the School of Art Gallery*, en ligne

2023

Interview avec Daniel Bernedo, *Natalia Villanueva: Al pasar tiempo transformando un objeto, le adicionamos nuestro tiempo, nuestro afecto, nuestra sensibilidad*, TV Robles Extraordinary

Chenoa Baker, *Encounters: An Ethical Guide To Studio*, Sixty Inches From Center, en ligne, 7 Février 2023

2022

Enrique Planas, *Con hilos y agujas, la artista Natalia Villanueva cose y asombra en notable muestra en la Casona de San Marcos*, El Comercio, Pérou

CANJE: An exploration in cultural criticism, Sixty Inches From Center, en ligne

Alexia Pierre, *Natalia Villanueva Linares*, Artais Art contemporain, en ligne, 29 Septembre 2022

2021

*Poems and Partitions*, conversation avec Erin Gigl, Duncce Magazine, Islande

Not Real Art 2021 winner, interview avec Katie Love, podcast avec Scott Power, Etats Unis

Alice Truc, *La poétique de l'éclatement*, Artais Art contemporain, n°26, France, 07 Mai 2021

# galerie dohyanglee

*Ces Liens qui nous libèrent*, couverture de Le Magazine des Bernardins, n°7, France, Printemps 2021  
Interview avec l'actrice et directrice Sandra Castro Pinedo sur *SOULUTIONS, la biblioteca de gestos*, performance pour le Teatro Universitario de San Marcos, Lima, Pérou  
*Series Flowers for Ourselves*, Natalia Villanueva Linares avec la co-fondatrice Tempestt Hazel, Sixty Inches From Center conversation, en ligne  
Natalia Villanueva Linares, *An ideological alternative path to the core*, article pour le SAIC Emerge Journal, Chicago, Illinois, Etats Unis  
Alexia Pierre, *Itinéraire Artaïs : Galeries du Marais & d'ailleurs*, Artaïs Art contemporain, en ligne, 29 Janvier 2021  
Interview avec Maya Sachweh, Artaïs Art contemporain, 03 Mai 2021, en ligne

2020

Alexia Pierre, *(Re)Prise de pouvoir à Jeune Création*, Artaïs Art contemporain #Paroledartisteconfiné, court film de studio en quarantaine pour Artaïs Contemporain, en ligne, 25 Juin 2020  
*Natalia Villanueva Linares Spotlight*, article pour Obra Latinoamericana, en ligne  
*Soulutions by Natalia Villanueva Linares*, Terremoto Magazine, en ligne  
Kiara Barrios, *Inauguran la exposición "Soulutions V, La Biblioteca de Gestos" en la Alianza Francesa de Lima*, TV Robles  
Ernesto Carlín, *Renacer de los objetos*, Diario oficial El Peruano, Lima, Pérou  
Maegan Gilliland, *Chroma, a celebration of color*, Peoria Magazine, Peoria, Illinois, Etats Unis

2019

Leslie Renken, *Art goes Outdoors*, PJ Star, Peoria, Illinois, Etats Unis  
*Hale Memorial Church Featured Site in International Terrain Exhibition*, interview avec Jenn Gordon de Arts Partners, WCBU/NPR radio, Etats Unis  
Mae Gilliland Wright, *A Showcase of Creative Connections*, Peoria Magazine, Peoria, Illinois, Etats Unis  
María Rosa Jurado, *Artista Natalia Villanueva : La importancia del gesto único*, larepública.ec, en ligne  
Catalogue de l'exposition pour le *Premio ICPNA Arte contemporáneo*, ICPNA, Pérou  
*Aesthetica Art Prize Anthology 2018*. Livre montrant le travail de 100 des artistes les plus prometteurs du monde entier

2018

Camille Paulhan, *L'atelier est une source d'abondance*, thankyouforcoming.net, en ligne  
Beth Weimer, *Moments here and There*, Peoria Magazine, Peoria, Illinois, Etats Unis  
Pierre Hemptinne, *Chapelle Miroir et Cosmos calque*, texte  
*Natalia Villanueva Linares, deconstruye objetos, Reconstruye templos*, interview avec Benito Portocarrero, Cultural Exchange Español  
Adrien Goetz, *Les Bernardins ouvrent la porte aux artistes*, Le Figaro, France, 13 Mai 2018  
*Exposition //Devenir// Collège des Bernardins*, News Art Today TV, en ligne

2017

Ben Dwyer, *Emergence art show open at the Peoria Riverfront Museum*, Central Illinois Proud Television, Peoria, Illinois, Etats Unis  
Ben Dwyer, *Inside Peoria's Prairie Center of the Arts*, Central Illinois Proud television, Peoria, Illinois, Etats Unis  
*Terrain Biennial brings out Artist in enos Park neighborhood*, SJ-R Journal, Springfield, Illinois, Etats Unis  
*Emergence Peoria Riverfront Museum Showcases Nationally Recognized Artists from Central Illinois*, PJ Star, Peoria, Illinois, Etats Unis  
Barbie Perry, *Prairie Center Hosts Exhibit of Work By Past Resident Artists*, Out and about NPR Public Radio, Etats Unis  
*Natalia and Earl of Yaku*, interview with Chris Marchand, Post Consumer Reports, en ligne

2016

*Midwestern Mecca*, interview avec Doug and Eileen Leunig, Community Word, Etats Unis  
Leslie Renken, *SNAX*, PJ Star, Peoria, Illinois, Etats Unis  
William Ankrum, *SNAX 01*, UKAY-zine, Peoria, Illinois, Etats Unis  
*Art for Art's Sake: New 'Zine Part of Broader Artists' Vision for Peoria*, interview avec Nathan Irwin, WCBU Radio, Etats Unis

2015

Leslie Renken, *Artist finds her medium*, PJ Star, Peoria, Illinois, Etats Unis  
Ellen Herget, *Geamoon*, St Louis Riverfront Times, St Louis, Missouri, Etats Unis

# galerie dohyanglee

2014

Camille Paulhan, *Natalia Villanueva*, Slash/Art magazine, France

Catalogue de l'exposition *Les Soeurs Aiguës du Grand Colonial*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

2013

*Natalia Villanueva : Sinonimo de Arte Mundial*, Buho Comunicaciones, Lima, Pérou

*La Artista N.V. expone por primera vez en Lima*, Raisa Ferer, lamula.pe, en ligne

Pierre Hemptinne, *Chambre à coucher dépecée*, Terrains vagues, France

*Write Spirit*, exhibition book of *Write Spirit Village*, Los Angeles, Californie, Etats Unis

2011

Didier Semin, *2D et demi*

Ernesto Carlin, *Una Peruana en Francia*, Diario oficial El Peruano, Lima, Pérou

*Les effacements de Natalia Villanueva*, Camille Paulhan, portraits-lagalerie.fr, en ligne, Octobre 2011

*2001-2011, Soudain Déjà*, exhibition book, Paris, France

2010

ENSBA Students book, cover illustration, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France

2006

*Le opere a Bocchignano*, Sabina venti Eventi, regional TV channel

Francesco Poli, *L'Arte in Sabina*, book published for the exhibition *20 Eventi*, Arte in Sabina, Paris, France

## RÉSIDENCES

2025

Résidence Loghaven, Knoxville, Tennessee, Etats Unis

2023

Résidence Loghaven, Knoxville, Tennessee, Etats Unis

Résidence USLAF, Programme co-mentorat, Etats Unis

2018

Résidence Collège des Bernardins, Paris, France

2014

Résidence Prairie Center of the Arts, Peoria, Illinois, Etats Unis

## BOURSES

2024

*Bourse du Prix IACA Sculpture*, Illinois Art Council, Illinois, Etats Unis

2010

*Bourse Colin Lefranc* pour l'exposition *Le Vent d'après*, Paris, France

2008

*Bourse Colin Lefranc pour un échange scolaire*, School of the Art Institute of Chicago, Chicago, Illinois, Etats Unis

## PRIX

2024

*Prix IACA Sculpture*, Illinois Art Council, Illinois, Etats Unis



# galerie dohyanglee

2023

*Prix Lucas*, meilleure exposition personnelle de l'année, Museo de Arte de San Marcos, Lima, Pérou  
Prix MyMA, New York, Etats Unis

2021

*Prix Not Real Art*, Californie, Etats Unis

2011

*Prix Colin Lefranc* reçu pendant l'exposition *Le Vent d'après*, sous le commissariat de Jean de Loisy, Palais des Beaux Arts, Paris, France

2012

*Concours PATIO 2013* de la Maison Rouge, Paris, France. Finaliste

## CURATRICE

2019

*Terrain Biennial 2019*, avec Jesse Meredith + Martin Mochicourt, 423 w High Street, Peoria, Illinois, Etats Unis  
*Terrain Biennial 2019 The most Talkative Colors*, 13 artistes locaux sur les vitraux, Hale Memorial Church, Peoria, Illinois, Etats Unis

2018 - présent

YAKU France, cofondatrice de l'association

2014

Fondatrice du magazine UKAY-zine, Peoria Magazines, Peoria, Illinois, Etats Unis

2012 - présent

YAKU, cofondatrice et curatrice de l'association, International Artistic Organization, Hale Memorial Church, Peoria, Illinois, Etats Unis

## ART TALK + AUTRES

2023

Diana Sofia Lozano, Natalia Villanueva Linares and Shalaka Jadhav in Conversation, School of Art University of Manitoba, Californie, Etats Unis  
Artiste invitée invitée par M.E. Sparks, Art Now course at School of Art University of Manitoba, Californie, Etats Unis  
Artiste invitée pour l'écriture créative, Columbia College, Chicago, Illinois, Etats Unis  
Artiste invitée pour les techniques artistiques, UNMSM University National San Marcos, Lima, Pérou  
Atelier pour One State conference par Arts Alliance Illinois, Springfield, Illinois, Etats Unis

2022

CANJE, an exploration of cultural criticism, Sixty Inches From Center, Etats Unis

2020

Conférencière invitée sur la civilisation Norte Chico à Caral-Supe, invitation par Rebecca Ladida, Champlain College, Saint-Lambert, Quebec, Canada  
One State conference : *Engaging Illinois' Latinx & Artist-Led Landscape*, Natalia Villanueva Linares, John H. Guevara, Jose Luis Benavides, en ligne  
Artiste invitée pour les techniques artistiques, invitée par Daniel Bernedo Chavez, UNMSM University National San Marcos, Lima Pérou  
Artiste invitée, Peoria Riverfront Museum Art Club, Peoria, Illinois, Etats Unis

2018

Conférence *Le devenir de l'homme dans un monde incertain* avec Michel Aguilar, Jérôme Alexandre et Natalia Villanueva Linares, Sacré Coeur - Cloître des Benedictines, Paris, France

2014

Conférence, Prairie Center of the Arts, Schaumburg, Illinois, Etats Unis

2013

Jury du Congressional Art Competition, concours d'art régional, Peoria, Illinois, Etats Unis

2011

Projection et archive du travail d'artistes contemporains, invitation par Rodrigo Quijano et Valeria Quintanilla, MALI - Museo de Arte de Lima, Lima, Pérou

## **FILMOGRAPHIE**

2019

*Devota's Loyal Heart*, vidéo

2016

*Reparto*, vidéo

2013

*Breathing*, vidéo

2010

*Solutions*, vidéo