

BIO //

NEFELI PAPADIMOULI

galerie dohyanglee
NEFELI PAPADIMOULI

Born in 1988 in Athens, Greece
Lives and works in Paris and Lille, France and Athens, Greece

EDUCATION

2022 - 2024 Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France
2016 National Superior Diplome in Plastic Arts, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA), Paris, France
2013 Master in Architecture, National Technical University of Athens - NTUA (Metsovio), Athens, Greece
2011 Master, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette (ENSAPLV), Paris, France

PERSONAL EXHIBITIONS

2025
Habiter la faille, curated by Ludovic Delalande, Fondation Fiminco, Romainville, France
Exposition, curated by Nathalie Hoyos et Rainald Schumacher, A&O Kunsthalle, Leipzig, Germany
Exposition, curated by Aurelie Champion, TAMAT - Musée de la Tapisserie de Tournai, Tournai, Belgium

2024
Skinscapes, THE PILL, Istanbul, Turkiye

2023
The World in My Mouth, scurated by Violette Morisseau, Doyhang Lee Gallery, Paris, France
Vessels, duo with Vincent Ceraudo, 6b, Saint-Denis, France
Étoiles partielles, curated by Claire Le Restif, Le Crédac, Ivry sur Seine, France

2022
Relational CartoGrèceaphies, curated by Keren Detton, Janny Devrient, Ter Posterie, Rosealare, Belgium

2021
Millieu Mouvant, curated by Violette Morisseau, pal project, Paris, France

2020
Build the World of the You-ACTE, Le Concept, École d'Art du Calais, Calais, France
Build the World of the You-ENTRACTE, École d'arts, Ville de Boulogne-sur-Mer, France
Possiblement nous, duo avec Louise Vendel, curated by Diametre and Camille Drouet, Gallerie du Crous, Paris, France
You cannot buy the Revolution. You cannot make the Revolution. You can only Belgique the Revolution. presented by Diametre, POPPOSITIONS Art Fair, Brussels, Belgium

2018
D'île à île, curated by Ekaterina Kaplunova, Juan Pablo Plazas, Richard Venlet and Michel François, 76,4, Brussels, Belgium
VERSION OPTIONAL curated by Mahalia Köhnke-Jehl, «La pièce du boucher», Wonder/Liebert, Bagnolet, France

2016
Minimum Utopia, diploma exhibition, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

COLLECTIVE EXHIBITIONS

2025

Corps augmentées, participation in the Biennale Artocène curated by Laurène Marechal, Saint Gervais Mont Blanc, France

S'habiller en artiste, L'artiste et le vetement, curated by Annabelle Ténèze and Olivier Gabet, Louvre Lens, Lens, France

Un été au Havre, curated by Gaël Charbau, Le Havre, France

2024

Critique de la ville quotidienne, Fondation du Doue, Blois, France

Crossing the waters, 17th Biennale de Lyon, curated by Alexia Fabre, Les Grands Locos, Lyon, France

How to hold your breath, 9th Asian Art Biennial, NTMoFA, Taichung, Taiwan

Dryads of Cosquer, curated by Juste Kostikovaite and Merilin Talumaa, La Traverse, Marseille, France

Panorama 26, curated by Martha Gilli, Le Fresnoy, Tourcoing, France

Météo des Forêts, curated by Caroline Cournede, Fondation des Artistes, Nogent-sur-Marne, France

Museum without Borders. Art – Design / Dunkirk – Krefeld, curated by Katia Baudin and Keren Detton, Kunstmuseen Krefeld, Germany

La nuit venue on y verra plus clair, Anna Milone and Luca Avanzini, Centre Culturel Jean Cocteau, Les Lilas, France

2023

Douze Preuves d'Amour, curated by Gaël Charbau, Institut Français de Madrid, Madrid, Espagne

Entre là, curated by Claire Luna and Madeleine Philippi, Casa Conti - Fondation Ange Leccia, Corse, France

Intimate / Outspoken, Hestia (Belgrade) x Atlas Gallery, L'Atlas Galerie, Paris, France

(working on title), curated by Haily Grenet, Hotel Canopy, Cannes, France

Assemblage #39 ESPACE COMMUN, curated by Clara Daquin and Quentin LeFranc, Julio Artist-Run-Space, Paris, France upcoming

(working on title), curated by 3 137, Cité Internationale des Arts, Paraguay Press, Paris, France

2022

Douze preuves d'amour, Révélation Emerige 2022, curated by Gaël Charbau, Hotel des Arts de Toulon, France

éco (.....) éco (.....) éco (.....) – part II, Doyhang Lee Gallery, Paris, France

En découdre, curated by Marion Zilio, The Sheds, Pantin, France

Douze preuves d'amour, Révélation Emerige 2022, curated by Gaël Charbau, Paris, France

Requiem for an entourage, curated by Ludovica Baraghini, Maelle Galerie, Romainville, France

Super Ola, curated by Andreanne Belgiquequin, Cneai, Paris, France

Partages, curated by Sylvie Fontaine and Maya Sachweh, Paris, France

Parce qu'on sème, curated by Kealan Lambert, 47, Bourgogne, France

Transmeare, curated by Ida Soulard et Ulla von Brandenburg, FRAC Picardie, Amiens, France

La parade, curated by Clement Bouissou and Louise Millot, Le Préavie, Le Pré Saint-Gervais, France

Multiples, curated by Artais - Art Contemporain, Sono Galerie, Paris, France

Biennale d'art contemporain - Champigny-sur-Marne, Champigny-sur-Marne, France

Mais pour me parcourir enlève tes souliers, curated by Violette Morisseau, Palais de Beaux Arts de Paris, France

Je range, je casse, je déploie, j'empile, je vide, curated by Collectif Nest, Le temple, Paris, France

Jeune Creation 72, Fondation Fiminco, Romainville, France

2021

Revolting Bodies, curated by Alexis Fidetzis, Atopos CVC, Athens, Greece

Playground Festival, curated by Eva Wittoxc and Lore Boon, M Museum Leuven, Belgium

Archipel - quatre résidences, mille expériences, curated by Keren Detton, France Grand Large, Dunkerque, France

Une journée en Utopie, curated by Pascal Neveux and Keren Detton, La Familistère de Guise, France

The Hermeneutics of Resonances, curated by Alessandra Carosi, Cité Internationale des Arts, Paris, France

Avalanches, curated by Andy Rankin and Nelson Pernisco, pal project, Paris, France

To Exhibit in Case of Emergency, curated by Andy Rankin, Cité Internationale des Arts, Paris, France

2019

Still Here Tomorrow, curated by Artworks, Stavros Niarchos Foundation Cultural Center, Athens, Greece

Portes ouvertes des Ateliers Ravi, RAVI, Liège, Belgium

64ème Salon de Montrouge, curated by Ami Barak and Marie Gautier, Beffroi de Montrouge, Montrouge, France

Nos Futurs, curated by Diametre, Université Paris Dauphine, Paris, France

La Villa, Villa Belleville, Paris, France

galerie dohyanglee

2018

Never Below zero, curated by Augustus Veinoglou, Snehta, Athens, Greece

Caritas Romana, curated by Orestis Andreadakis, MOMUS Center for Contemporary Art, Thessaloniki, Greece

(Artists) against Ego, curated by Pallete Terre, Enterprise Projects, Athens, Greece

Koira! Regarde ! La voici qui sursaute ! curated by Patrice Valnier, Festival de l'Histoire de l'Art, Château de Fontainebleau, France

MFW - Collection Croisière 2019 - Nouvelle Collection Paris, curated by Sarah Nefissa Belhadjali, La Panacée, Montpellier, France

Salle des Pas-Perdus, curated by Michel François et Richard Venlet, DOC, Paris, France

2017

Imaginary homes-6th, Biennale of Contemporary Art, curated by Syrago Tsiara, MOMUS Museum, Thessaloniki, Greece

La pensée du tremblement, curated by Diamètre, Galerie YGrec, Paris, France

L'idiote 2, curated by Eglantine Laval and Jean Yves Jouannais, 6B, Saint-Denis, France

Felicità 17, curated by Joan Ayrton, Palais de Beaux-Arts, Paris, France

S'inscrire puis s'effacer, curated by Jeammet Violaine, Musée du Louvre, Paris, France

Do Disturb, BYOP, participation to the festival with Nouvelle Collection Paris, Palais de Tokyo, Paris, France

Bibliothèque estudiantine #9, curated by Veronika Dozla, Cabinet du livre d'artistes, Rennes, France

Nouvelle Collection Paris, Automne – Hiver, curated by Sarah Nefissa Belgiquelhadjali, Beaux-Arts de Paris, France

Quand j'ai plié la lumière pour voir toute chose en double ou divisée en deux, Couloir des Sculpteurs, Beaux-Arts de Paris, France

2016

Rob à Robe, curated by Lauren Coullard, DOC, Paris, France

FRAGILE, curated by Azad Asifovich, Galerie Mansart, Paris, France

Retour de Belval, curated by Raphaël Abrille, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

OLA KALA ! Tout va bien, curated by François Bianco, Centre d'Art Contemporain de Saint-Restitut, Saint-Restitut France

Panique, curated by Nelson Pernisco, L'Amour, Bagnolet, France

2015

The Idol - DeCorbuziers, curated by Symeon Banos, Romantzo, Athens, Grèce

NUMOK, Eloge de la rareté, curated by Veronika Dozla, Bibliothèque Marguerite Yourcenar, Paris, France

CAUTION! SLIPPERY GROUND (with Demetra Vogiatzaki) curated by Yelta Köm, Istanbul Modern, Istanbul, Türkiye

B (we can extend the size of your title), curated by Michel François, De La Charge & Rectangle, Brussels, Belgium

PERFORMANCES

2024

Engaged Scenography, Goethe Institut X National Theater of Greece X Institut Français, Athens, Greece

Correspondances, Été Culturel X Artagon, Pantin, France

Dream Coat, Theatre du Garde-Chasse X Centre Culturel Jean-Cocteau X Ville des Lillas, Les Lilas, France

Correspondances, FarAway Festival, FRAC Champagne Ardennes, Reims, France

2023

Étoiles partielles, Nuit Blanche 2023 X Centre d'Art Contemporain d'Ivry - Le Credac, Ivry sur Seine, France

Skinscapes, 37th International Festival of fashion, photography and accessories, Villa Noailles, Hyères, France

2022

Skinscapes, Révélation Emerige, Paris, France

Skinscapes, Maelle Galerie, Romainville, France

Être Forêts, De Spil, Roaselare, Belgium

Correspondances, Nuit Blanche 2022, The Sheds, Pantin, France

Milieu Mouvant, 47, Bourgogne, France

Correspondances, Fondation Fiminco, Romainville, France

Milieu Mouvant, Le Preavie, Le Près-Saint-Gervais, France

Skinscapes, Palais de Beaux Arts, Paris, France

Skinscapes, Atopos CVC, Athens, Greece

2021

Skinscapes, Playground Festival, M Museum, Leuven, Belgium

Milieu Mouvant, pal project, Paris, France

Être Forêts, Nuit des Musées, FRAC Grand Large, Dunkerque, France

Tranches de Vie #1, curated by Catherine Bay, The Window Paris, France

Ondine, Cite Internationale des Arts, Paris, France

2019

Couvre-chef sans chef, *Possiblement Nous*, Galerie du Crous, Paris, France

At the still point of this turning world, with the support of Fondation Pernond-Ricard, Beffroi de Montrouge, Montrouge, France

Imaginons des pas de danse sur cette nouvelle scène du réel, Université Paris Dauphine, Paris, France

2017

Parallèlement, curated by Diametre, La pensée du tremblement, Galerie YGrec, Paris, France

RESIDENCIES

2022 - 2024

Fondation Fiminco, Romainville, France

2022 - 2023

Artagon, Pantin, France

2022

Le 47 Residence, Bourgogne, France

2020 - 2021

Cité Internationale des Arts, Paris, France

2019 - 2020

ARCHIPEL, FRAC Grand Large - Hauts-de-France, France

2019

RAVI : Résidences-Ateliers Vivegnis International, Liège, Belgique

2018

Villa Belleville, Paris, France

2016 - 2018

S'inscrire, puis s'effacer, Stavros Niarchos Foundation, Grèce

2015

Invisible Politics, A.Pass / Advanced Performance studies, Bruxelles, Belgique

2014 - 2016

Domaine de Belgique-Val, Fondation François Sommer, Ardennes, France

GRANTS

2024

Fellowship programm, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France

2021

Exhibition support (*Milieu Mouvant*), Centre National des Arts Plastiques, France

2019

Production support grant for the Salon de Montrouge, ADAGP, France

2018

Stavros Niarchos Foundation, Artworks Fellowship, Athens, Greece

2011 - 2010

IKY, Grèceek State Scholarships Foundation, Greece

AWARDS

2023

Winner of the *Pierre Cardin Prize*, Académie des Beaux-Arts, France

2022

Winner of the *Matsutani Prize*, nominated by Christine Macel, France

Sam Art Projects Prize, nominated by Gaël Charbau, France

Winner of *Révélation Emerige x Le Credac Prize* and *Special Prize Villa Noailles*, Bourse Révélation Emerige, France

Winner of *47 Broses Prize*, France

Prix 6B, nominated, France

2019

Winner of the *Dauphine Prize for Contemporary Art*, Fondation Dauphine, France (Jury's Prize)

PUBLIC COMMISSIONS AND RESERACH / CO-CREATION PROJECTS

2023 - 2024

Co-creation project with the students of the Lacore middle school, curated by Alexandra Gouiller L'homme, initiated by Orange Rouge

2021 - 2023

Le Pont, invitation by ArtConnexion - Lille, Démocratie Culturelle, Fondation Daniel & Nina Carasso, in collaboration with Attacafa, 15 Alors and Mittrajectoires

MOVIE FESTIVALS

2012

To kevo (Le vide), with Nikos Thomas, ARTTogether festival, SIX D.O.G.S, Athens, Greece

2011

Mia καταγεγραμμένη βόλτα (Un trajet enregistré), with Takis Perdikis, Experimental Films Naoussa International FF, Greece

THEATRICAL COLLABORATIONS

2022 - 2023

Aude des Femmes des Terres Brulées, design and making of the set and costumes, director Odile Pedo Leal

PUBLICATIONS (SELECTION)

Douze Preuves d'Amour - Revelations Emerige, Bourse Révélation Emerige, 2022
Requiem for an Entourage, Iesa, 2022
Super Ola, Cneai Editions 2022, 2022
Millieu Mouvant - Nefeli Papadimouli, PalMag issue #04, palproject, 2021
Divers auteurs, *72 Jeune Creation*, catalogue, 2022
Divers auteurs, *Simply Sitting / Working*, 2021
Divers auteurs, *The Sunday Cook*, Kottage Publications, 2021
Divers auteurs, *The Hermeneutics of Resonances*, 2021
Divers auteurs, *Almanach des Ides de Mars*, Éditions Beaux-Arts de Paris, Juin 2021
Divers auteurs, *ARTWORKS 2018*, 2021
Archipel, presses de Graphius (ISBN 978-2-912345-56-1), 2021
64ème Salon de Montrouge, Ville de Montrouge éditions, 2019, (ISBN: 978-2-9556250-4-0)
NON – CATALOG, Thessaloniki Film Festival Editions, Athènes, 2018 (ISBN 978-618-81183-4-8)
S'inscrire, puis s'effacer..., Éditions Beaux-Arts de Paris, 2018
Imagined homes _Thessaloniki Biennale of Contemporary Art: 6, 2017 (ISBN 978-960-9409-32-2)
Felicità 17, Éditions Beaux-Arts de Paris, 2017 (ISBN 978-2- 84056-515-4)
La pensée du tremblement, L'Institut de Tout-Monde, 2017,
BELVAL #2, Fondation Neufize Vie et Éditions Beaux-Arts de Paris, 2016
#decorbuziers, ALTA GRAPHICO S.A, 2015,
CAUTION ! SLIPPERY GROUND, Istanbul Modern editions, 2015
BELVAL #1, Fondation Neufize Vie, 2014

PRESS (SELECTION)

Onur Baştürk, *Nefeli Papadimouli, The skin connects us to the outside world*, Yuzu Magazine, December 2024
Soline Delos, *Nos 5 coups de coeur de la 17ème Biennale d'art contemporain de Lyon*, Elle Magazine, September 2024
Matthieu Jacquet, *Anna-Eva Bergman, Pierre Molinier : 9 expositions à ne pas manquer en avril*, Numéro, April 13th 2023
Guillaume Benoit, *Nefeli Papadimouli - Le Crédac*, Ivry, Slash, May 5th 2023
Roisin Breen, *Sam Art Project Candidates Selected*, Crash Magazine, 2023
Jade Pillaudin, *NEFELI PAPADIMOULI, Lauréate du Prix Matsutani*, Le Quotidien de l'Art, 2022
Nefeli Papadimouli remporte le Prix Matsutani, La Gazette Drouot, 2022
Alexandre Crochet, *Nefeli Papadimouli Lauréate du Prix Matsutani 2022*, The Art Newspaper, October 28th 2022
Alexandre Crochet, *Les artistes en lice pour le Prix SAM dévoilés*, The Art Newspaper, October 28th 2022
Pour l'amour de l'art... contemporain : la Bourse Révélation Emerige expose ses lauréats 2022, Connaissance des Arts, 2022
Alexia Pierre, *Partages, Nefeli Papadimouli*, Revue Artais, 2022
The Sheds, exposition inaugurale, Revue Point Contemporain, 2022
Eloise Bussy, *La résidence 47 présente "Parce que l'on sème"*, L'Yonne Republicaine, 2022
Valery de Buchet, *Oeuvres-vêtements, sculpture punk, peinture figurative. La Bourse Révélation Emerige*, Madame Figaro, 2022
NEFELI PAPADIMOULI, MILIEU MOUVANT, Point Contemporain, January 2022
Marianna Stefanitsi, *Η Νεφέλη Παπαδημούλη προτείνει λογαριασμό*, The Art Newspaper Greece, 2021
Marie Gayet, *NEFELI PAPADIMOULI, ce qui (nous) fait ensemble*, Revue Artais, 2021
Pieter T'Jonck, *Playground Festival in Leuven*, Hart-magazine, 2021
Marina Kaptijn, *Skinscapes*, pzazz, 2021
Julie Ackermann, *De L'art en poudre*, Beaux-Arts Magazine, 2021
Giulia De Meulemeester, *Dunkerque : le FRAC inaugure cinq expositions pour sa réouverture*, La Voix du Nord, 2021
Stéphane Hilarion, *Le Frac Grand Large expose les artistes accueillis en résidence dans la région*, Franceinfo, 2021
Quentin Didier, *Quatre jeunes parcours artistiques à découvrir en une exposition au FRAC*, Toute la Culture, 2021
M.C.C., *Boulogne-sur-Mer : à la découverte de Néféli*, Nord Littoral, 2019
Boulogne-sur-Mer : une résidence pour soutenir la création : Nefeli Papadimouli, Nord Littoral, 2019
Anjali Singh, *Contemporary artist - Nefeli Papadimouli*, Asian Curator, 2019
Guy Boyer, *Coups de cœur au salon de Montrouge 2019*, Connaissance des arts, 2019
Dominiek Ruyters, : *Lateral thinking - 8th Poppositions Brussel*, Metropolis M, 2019
Hans Boffen, *Over de koppen lopen*, Knack Magazine, 2019

galerie dohyanglee

Julie Ackermann, *Et si l'art contemporain était l'avenir de la mode ?*, Les Inrockuptibles, 2018

Vassilika Sarilaki, Nefeli Papadimouli - *Hacking the system*, TVXS.Grèce, 2018

Florence Dauly, *A Fontainebleau, l'Antiquité remise au goût du jour par les élèves des Beaux-Arts*, Telerama, 2018

Maria Ritzaleou, *Balance, memory, sheltee*, EΘNOS, 2017

Io Stathopoulou, *Imagination without Frontiers*, Νέα Σελίδα, 2017

COLLECTIONS

FRAC Artothèque Nouvelle-Aquitaine, France

Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

FRAC Grand Large - Hauts-de-France, France

Fondation Emerige, France

Collection Departementale de la Seine Saint-Denis, France

FILMOGRAPHY

2024

Dream Coat, video

2023

Orion's first dance, video

2021

Être forêts, video

2019

Espacentres (the positive space), video