

BIO //
NEFELI PAPADIMOULI

galerie dohyanglee

NEFELI PAPADIMOULI

Née en 1988 à Athènes, Grèce
Vit et travaille à Paris et Lille, France et Athènes, Grèce

FORMATION

2022 - 2024 Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France
2016 DNSAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA), Paris, France
2013 Master en Architecture, Ecole Nationale Polytechnique d'Athènes - NTUA (Metsovio), Athènes, Grèce
2011 Master, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette (ENSAPLV), Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2025
Exposition, Le Portique, Le Havre, France
Untitled, Nathalie Karg Gallery, New York, New York, Etats-Unis
Nefeli Papadimouli, parcours d'oeuvres contemporaines dans le cadre de la Saison Textile, sous la direction artistique d'Anna Labouze et Keimis Henni, Musée des Beaux-arts de Nîmes, Musée du Vieux Nîmes, Carré d'Art Jean Bousquet, CACN, Nîmes, France
Habiter la faille, sous le commissariat de Ludovic Delalande, Fondation Fiminco, Romainville, France
Suspended in Motion, sous le commissariat de Nathalie Hoyos et Rainald Schumacher, A&O Kunsthalle, Leipzig, Allemagne

2024
Participation à NADA Miami, Nathalie Karg Gallery, Miami, Floride, Etats-Unis
Skinscapes, THE PILL, Istanbul, Turquie
Objects to Connect, EPCC La Barcarolle, Saint Omer, France

2023
The World in My Mouth, sous le commissariat de Violette Morisseau, Galerie Doyhang Lee, Paris, France
Vessels, duo avec Vincent Ceraudo, 6b, Saint-Denis, France
Étoiles partielles, sous le commissariat de Claire Le Restif, Le Crédac, Ivry sur Seine, France

2022
Relational CartoGrèceaphies, sous le commissariat de Keren Detton, Janny Devrient, Ter Posterie, Rosealare, Belgique

2021
Millieu Mouvant, sous le commissariat de Violette Morisseau, pal project, Paris, France

2020
Build the World of the You-ACTE, Le Concept, École d'Art du Calais, Calais, France
Build the World of the You-ENTRACTE, École d'arts, Ville de Boulogne-sur-Mer, France
Possiblement nous, duo avec Louise Vendel, sous le commissariat de Diametre & Camille Drouet, Galerie du Crous, Paris, France
You cannot buy the Revolution. You cannot make the Revolution. You can only Belgique the Revolution. présenté par Diametre, POPPOSITIONS Art Fair, Bruxelles, Belgique

2018
D'île à île, sous le commissariat de Ekaterina Kaplunova, Juan Pablo Plazas, Richard Venlet et Michel François, 76,4, Bruxelles, Belgique
VERSION OPTIONAL sous le commissariat de Mahalia Köhnke-Jehl, «La pièce du boucher», Wonder/Liebert, Bagnolet, France

2016
Minimum Utopia, exposition du diplôme, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025

Corps augmentées, participation à la Biennale Artocène sous le commissariat de Laurène Marechal, Saint Gervais Mont Blanc, France

S'habiller en artiste, L'artiste et le vêtement, sous le commissariat de Annabelle Ténèze et Olivier Gabet, Louvre Lens, Lens, France

Un été au Havre, sous le commissariat de Gaël Charbau, Le Havre, France

2024

Critique de la ville quotidienne, Fondation du Doue, Blois, France

Crossing the waters, 17ème Biennale de Lyon, sous le commissariat de Alexia Fabre, Les Grands Locos, Lyon, France

How to hold your breath, 9ème Asian Art Biennial, NTMoFA, Taichung, Taiwan

Dryads of Cosquer, sous le commissariat de Juste Kostikovaite et Merilin Talumaa, La Traverse, Marseille, France

Panorama 26, sous le commissariat de Martha Gilli, Le Fresnoy, Tourcoing, France

Météo des Forêts, sous le commissariat de Caroline Cournede, Fondation des Artistes, Nogent-sur-Marne, France

Museum without Borders. Art – Design / Dunkirk – Krefeld, sous le commissariat de Katia Baudin et Keren Detton, Kunstmuseen Krefeld, Allemagne

La nuit venue on y verra plus clair, sous le commissariat de Anna Milone et Luca Avanzini, Centre Culturel Jean Cocteau, Les Lillas, France

2023

Douze Preuves d'Amour, sous le commissariat de Gaël Charbau, Institut Français de Madrid, Madrid, Espagne

Entre là, sous le commissariat de Claire Luna et Madeleine Philippi, Casa Conti - Fondation Ange Leccia, Corse, France

Intimate / Outspoken, Hestia (Belgrade) x Atlas Gallery, L'Atlas Galerie, Paris, France

(working on title), sous le commissariat de Haily Grenet, Hotel Canopy, Cannes, France

Assemblage #39 ESPACE COMMUN, sous le commissariat de Clara Daquin et Quentin LeFranc, Julio Artist-Run-Space, Paris, France upcoming

(working on title), sous le commissariat de 3 137, Cité Internationale des Arts, Paraguay Press, Paris, France

2022

Douze preuves d'amour, Révélation Emerige 2022, sous le commissariat de Gaël Charbau, Hotel des Arts de Toulon, France

éco (.....) éco (.....) éco (.....) – volet II, Galerie Doyhang Lee, Paris, France

En découdre, sous le commissariat de Marion Zilio, The Sheds, Pantin, France

Douze preuves d'amour, Révélation Emerige 2022, sous le commissariat de Gaël Charbau, Paris, France

Requiem for an entourage, sous le commissariat de Ludovica Baraghini, Maelle Galerie, Romainville, France

Super Ola, sous le commissariat de Andreanne Belgiquequin, Cneai, Paris, France

Partages, sous le commissariat de Sylvie Fontaine et Maya Sachweh, Paris, France

Parce qu'on sème, sous le commissariat de Kealan Lambert, 47, Bourgogne, France

Transmeare, sous le commissariat de Ida Soulard et Ulla von Brandenburg, FRAC Picardie, Amiens, France

La parade, sous le commissariat de Clement Bouissou et Louise Millot, Le Préavie, Le Pré Saint-Gervais, France

Multiples, sous le commissariat de Artais - Art Contemporain, Sono Galerie, Paris, France

Biennale d'art contemporain - Champigny-sur-Marne, Champigny-sur-Marne, France

Mais pour me parcourir enlève tes souliers, sous le commissariat de Violette Morisseau, Palais de Beaux Arts de Paris, France

Je range, je casse, je déploie, j'empile, je vide, sous le commissariat du Collectif Nest, Le temple, Paris, France

Jeune Creation 72, Fondation Fiminco, Romainville, France

2021

Revolting Bodies, sous le commissariat de Alexis Fidetzis, Atopos CVC, Athènes, Grèce

Playground Festival, sous le commissariat de Eva Wittoxc et Lore Boon, M Museum Leuven, Belgique

Archipel - quatre résidences, mille expériences, sous le commissariat de Keren Detton, France Grand Large, Dunkerque, France

Une journée en Utopie, sous le commissariat de Pascal Neveux et Keren Detton, La Familistère de Guise, France

The Hermeneutics of Resonances, sous le commissariat de Alessandra Carosi, Cité Internationale des Arts, Paris, France

Avalanches, sous le commissariat de Andy Rankin et Nelson Pernisco, pal project, Paris, France

To Exhibit in Case of Emergency, sous le commissariat de Andy Rankin, Cité Internationale des Arts, Paris, France

galerie dohyanglee

2019

Still Here Tomorrow, sous le commissariat de Artworks, Stavros Niarchos Foundation Cultural Center, Athènes, Grèce
Portes ouvertes des Ateliers Ravi, RAVI, Liège, Belgique

64ème Salon de Montrouge, sous le commissariat de Ami Barak et Marie Gautier, Beffroi de Montrouge, Montrouge, France

Nos Futurs, sous le commissariat de Diametre, Université Paris Dauphine, Paris, France

La Villa, Villa Belleville, Paris, France

2018

Never Below zer0, sous le commissariat de Augustus Veinoglou, Snehta, Athènes, Grèce

Caritas Romana, sous le commissariat de Orestis Andreadakis, MOMUS Center for Contemporary Art, Thessaloniki, Grèce

(Artists) against Ego, sous le commissariat de Pallete Terre, Enterprise Projects, Athènes, Grèce

Koita! Regarde ! La voici qui sursaute ! sous le commissariat de Patrice Valnier, Festival de l'Histoire de l'Art, Château de Fontainebleau, France

MFW - Collection Croisière 2019 - Nouvelle Collection Paris, sous le commissariat de Sarah Nefissa Belhadjali, La Panacée, Montpellier, France

Salle des Pas-Perdus, sous le commissariat de Michel François et Richard Venlet, DOC, Paris, France

2017

Imaginary homes-6th, Biennale of Contemporary Art, sous le commissariat de Syrago Tsiara, MOMUS Museum, Thessaloniki, Grèce

La pensée du tremblement, sous le commissariat de Diamètre, Galerie YGrec, Paris, France

L'idiot 2, sous le commissariat de Eglantine Laval et Jean Yves Jouannais, 6B, Saint-Denis, France

Felicità 17, sous le commissariat de Joan Ayrton, Palais de Beaux-Arts, Paris, France

S'inscrire puis s'effacer, sous le commissariat de Jeammet Violaine, Musée du Louvre, Paris, France

Do Disturb, BYOP, participation au festival avec Nouvelle Collection Paris, Palais de Tokyo, Paris

Bibliothèque étudiante #9, sous le commissariat de Veronika Dozla, Cabinet du livre d'artistes, Rennes, France

Nouvelle Collection Paris, Automne – Hiver, sous le commissariat de Sarah Nefissa Belgiquelhadjali, Beaux-Arts de Paris, France

Quand j'ai plié la lumière pour voir toute chose en double ou divisée en deux, Couloir des Sculpteurs, Beaux-Arts de Paris, France

2016

Rob à Robe, sous le commissariat de Lauren Coullard, DOC, Paris, France

FRAGILE, sous le commissariat de Azad Asifovich, Galerie Mansart, Paris, France

Retour de Belval, sous le commissariat de Raphaël Abrille, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

OLA KALA ! Tout va bien, sous le commissariat de François Bianco, Centre d'Art Contemporain de Saint-Restitut, Saint-Restitut France

Panique, sous le commissariat de Nelson Pernisco, L'Amour, Bagnolet, France

2015

The Idol - DeCorbuziers, sous le commissariat de Symeon Banos, Romantzo, Athens, Grèce

NUMOK, Eloge de la rareté, sous le commissariat de Veronika Dozla, Bibliothèque Marguerite Yourcenar, Paris, France

CAUTION! SLIPPERY GROUND (avec Demetra Vogiatzaki) sous le commissariat de Yelta Kôm, Istanbul Modern, Istanbul, Turquie

B (we can extend the size of your title), sous le commissariat de Michel François, De La Charge & Rectangle, Bruxelles, Belgique

PERFORMANCES

2024

Engaged Scenography, Goethe Institut X National Theater of Greece X Institut Français, Athènes, Grèce

Correspondances, Été Culturel X Artagon, Pantin, France

Dream Coat, Theatre du Garde-Chasse X Centre Culturel Jean-Cocteau X Ville des Lillas, Les Lillas, France

Correspondances, FarAway Festival, FRAC Champagne Ardennes, Reims, France

galerie dohyanglee

2023

Étoiles partielles, Nuit Blanche 2023 X Centre d'Art Contemporain d'Ivry -Le Credac, Ivry sur Seine, France
Skinscapes, 37e Festival international de mode, photographie et accessoires, Villa Noailles, Hyères, France

2022

Skinscapes, Révélation Emerige, Paris, France
Skinscapes, Maelle Galerie, Romainville, France
Être Forêts, De Spil, Roaselare, Belgique
Correspondances, Nuit Blanche 2022, The Sheds, Pantin France
Milieu Mouvant, 47, Bourgogne, France
Correspondances, Fondation Fiminco, Romainville, France
Milieu Mouvant, Le Preavie, Le Près-Saint-Gervais, France
Skinscapes, Palais de Beaux Arts, Paris, France
Skinscapes, Atopos CVC, Athènes, Grèce

2021

Skinscapes, Playground Festival, M Museum, Leuven, Belgique
Milieu Mouvant, pal project, Paris, France
Être Forêts, Nuit des Musees, FRAC Grand Large, Dunkerque, France
Tranches de Vie #1, sous le commissariat de Catherine Bay, The Window Paris, France
Ondine, Cite Internationale des Arts, Paris, France

2019

Couvre-chef sans chef, *Possiblement Nous*, Galerie du Crous, Paris, France
At the still point of this turning world, avec le soutien de la Fondation Pernond-Ricard, Beffroi de Montrouge, Montrouge, France
Imaginons des pas de danse sur cette nouvelle scène du réel, Université Paris Dauphine, Paris, France

2017

Parallèlement, sous le commissariat de Diametre, La pensée du tremblement, Galerie YGrec, Paris, France

RESIDENCES

2022 - 2024

Fondation Fiminco, Romainville, France

2022 - 2023

Artagon, Pantin, France

2022

Le 47 Residence, Bourgogne, France

2020 - 2021

Cité Internationale des Arts, Paris, France

2019 - 2020

ARCHIPEL, FRAC Grand Large - Hauts-de-France, France

2019

RAVI : Résidences-Ateliers Vivegnis International, Liège, Belgique

2018

Villa Belleville, Paris, France

2016 - 2018

S'inscrire, puis s'effacer, Stavros Niarchos Foundation, Grèce

galerie dohyanglee

2015

Invisible Politics, A.Pass / Advanced Performance studies, Bruxelles, Belgique

2014 - 2016

Domaine de Belgique-Val, Fondation Francois Sommer, Ardennes, France

BOURSES

2024

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France

2021

Aide à l'exposition (*Milieu Mouvant*), Centre National des Arts Plastiques, France

2019

Bourse aide à la production pour le Salon de Montrouge, ADAGP, France

2018

Stavros Niarchos Foundation, Artworks Fellowship, Athènes, Grèce

2011 - 2010

IKY, Grèceek State Scholarships Foundation, Grèce

PRIX

2023

Lauréate du *Prix Pierre Cardin*, Académie des Beaux-Arts, France

2022

Lauréate du *Prix Matsutani*, nominée par Christine Macel, France

Prix Sam Art Projects, nominée par Gaël Charbau, France

Lauréate du *Prix Révélation Emerige x Le Credac* et *Prix Spécial Villa Noailles*, Bourse Révélation Emerige, France

Lauréate du *Prix 47 Broses*, France

Prix 6B, nominée, France

2019

Lauréate du *Prix Dauphine pour l'Art Contemporain*, Fondation Dauphine, France (Prix du Jury)

COMMISSIONS PUBLIQUES ET PROJETS EN RECHERCHE / CO-CREATION

2023 - 2024

Projet de co-création avec les étudiants du Collège Lacore, sous le commissariat de Alexandra Gouiller L'homme, à l'initiative d'Orange Rouge

2021 - 2023

Le Pont, invitation par ArtConnexion - Lille, Démocratie Culturelle, Fondation Daniel & Nina Carasso, en collaboration avec Attacafa, 15 Alors and Mittrajectoires

FESTIVALS DE CINÉMA

2012

To kevó (Le vide), avec Nikos Thomas, ARTTogether festival, SIX D.O.G.S, Athènes, Grèce

2011

Μια καταγεγραμμένη βόλτα (Un trajet enregistré), avec Takis Perdikis, Experimental Films Naoussa International FF, Grèce

COLLABORATIONS THÉÂTRALES

2022 - 2023

Aude des Femmes des Terres Brulées, design et réalisation de la scenographie et des costumes, metteuse en scène Odile Pedo Leal

PUBLICATIONS (SÉLECTION)

Douze Preuves d'Amour - Revelations Emerige, Bourse Révélations Emerige, 2022

Requiem for an Entourage, Iesa, Paris, France, 2022

Super Ola, Cneai Éditions 2022, Paris, France, 23 mai 2022

Millieu Mouvant - Nefeli Papadimouli, PalMag issue #04, palproject, 2021

Divers auteurs, *Jeune Creation 72*, 2022

Divers auteurs, *Simply Sitting / Working*, 2021

Divers auteurs, *The Hermeneutics of Resonances*, 2021

Emmanuel Saulnier, *Almanach des Ides de Mars*, Juin 2021

Divers auteurs, *ARTWORKS 2018*, 2021

Archipel, Editions Frac Grand Large - Hauts-de-France, Dunkerque, France, Février 2021, (ISBN 978-2-912345-56-1)

Anastasis Stratakis, Christina Tzekou, *The Sunday Cook*, Kottage Publications, 2020, (ISBN 978-618-85826-0-6)

64ème Salon de Montrouge, Ville de Montouge éditions, Montrouge, France, 2019, (ISBN: 978-2-9556250-4-0)

NON – CATALOG, Thessaloniki Film Festival Editions, Athènes, Grèce, 2018 (ISBN 978-618-81183-4-8)

S'inscrire, puis s'effacer..., Éditions Beaux-Arts de Paris, Paris, France, 2018

Imagined homes _ Thessaloniki Biennale of Contemporary Art: 6, Thessalonique, Grèce, 2017 (ISBN 978-960-9409-32-2)

Felicità 17, Éditions Beaux-Arts de Paris, Paris, France, 2017 (ISBN 978-2-84056-515-4)

La pensée du tremblement, L'Institut de Tout-Monde, 2017,

BELVAL #2, Fondation Neufize Vie et Éditions Beaux-Arts de Paris, 2016

#decorbuziers, ALTA GRAPHICO S.A, 2015,

CAUTION ! SLIPPERY GROUND, Istanbul Modern editions, Istanbul, Turquie, 2015

BELVAL #1, Fondation Neufize Vie, 2014

PRESSE (SÉLECTION)

Célia Caradec, *Un été au Havre. Ce qui vous attend pour le week-end de lancement de l'édition 2025*, Tendance Ouest, 27 Juin 2025

Corinne Jeammet, *Dior, Yiqing Yin, Saint Laurent, Agnès B. : neuf expositions mode, dans et hors musées, dans l'Hexagone, cet été*, France Info, 21 Juin 2025

« Habiter la faille » : l'exposition collective des artistes en résidence à la Fondation Fiminco, Itartbag, 09 Juin 2025

Biennale de Lyon 2024 : les œuvres les plus marquantes de cette 17e édition, Arts in the city, 2024

Begüm Erol, *Nefeli Papadimouli's debut solo exhibition in Istanbul*, Sanayi313, 03 Décembre 2024

Onur Baştürk, *Nefeli Papadimouli, The skin connects us to the outside world*, Yuzu Magazine, Décembre 2024

Jean-Luc Cougy, *Les Dryades de Cosquer à La Traverse, Marseille*, En revenant de l'expo, 07 Novembre 2024

Maillys Celeux-Lanval, *10 œuvres qui font de la Biennale de Lyon 2024 un cru mémorable*, Beaux Arts Magazine, 27 Septembre 2024

Soline Delos, *Nos 5 coups de coeur de la 17ème Biennale d'art contemporain de Lyon*, Elle Magazine, 19 Septembre 2024

Roisin Breen, *Sam Art Project Candidates Selected*, Crash Magazine, 2023

Best of 2023: Artists Shaping the Visual Landscape in Inspiring Ways, Sound of Life, 26 Décembre 2023

Nefeli Papadimouli "Étoiles partielles" at Le Crédac, Ivry-sur-Seine, Mousse Magazine, 08 Juin 2023

Guillaume Benoit, *Nefeli Papadimouli - Le Crédac, Ivry*, Slash, 05 Mai 2023

Matthieu Jacquet, *Anna-Eva Bergman, Pierre Molinier : 9 expositions à ne pas manquer en avril*, Numéro, 13 Avril 2023

galerie dohyanglee

The Sheds, exposition inaugurale, Revue Point Contemporain, 2022

Jade Pillaudin, *NEFELI PAPADIMOULI, Lauréate du Prix Matsutani*, Le Quotidien de l'Art, 01 Novembre 2022

Alexandre Crochet, *Nefeli Papadimouli Lauréate du Prix Matsutani 2022*, The Art Newspaper, 28 Octobre 2022

Alexandre Crochet, *Les artistes en lice pour le Prix SAM dévoilés*, The Art Newspaper, 28 Octobre 2022

SAM Art Projects : les 8 artistes en lice du Prix SAM pour l'art contemporain 2022, FomoVox, 27 Octobre 2022

Nefeli Papadimouli remporte le Prix Matsutani, La Gazette Drouot, 27 Octobre 2022

Guy Boyer, *Pour l'amour de l'art... contemporain : la Bourse Révélation Emerige expose ses lauréats 2022*, Connaissance des Arts, 10 Octobre 2022

Valery de Buchet, *Oeuvres-vêtements, sculpture punk, peinture figurative. La Bourse Révélation Emerige*, Madame Figaro, 07 Octobre 2022

Alexia Pierre, *Partages, Nefeli Papadimouli*, Revue Artais, 29 Septembre 2022

Eloise Bussy, *La résidence 47 présente "Parce que l'on sème"*, L'Yonne Republicaine, 09 Août 2022

NEFELI PAPADIMOULI, MILIEU MOUVANT, Point Contemporain, 2021

Marianna Stefanitsi, *Η Νεφέλη Παπαδημούλη προτείνει λογαριασμό*, The Art Newspaper Greece, 2021

Pieter T'Jonck, *Playground Festival in Leuven*, Hart-magazine, 2021

Marie Gayet, *NEFELI PAPADIMOULI, ce qui (nous) fait ensemble*, Revue Artais, 12 Novembre 2021

Marina Kaptijn, *Skinscapes, pzazz*, 11 Novembre 2021

Stéphane Hilarion, *Le Frac Grand Large expose les artistes accueillis en résidence dans la région*, Franceinfo, 30 Juin 2021

Julie Ackermann, *De L'art en poudre*, Beaux-Arts Magazine, 29 Juin 2021

Giulia De Meulemeester, *Dunkerque : le FRAC inaugure cinq expositions pour sa réouverture*, La Voix du Nord, 15 Mai 2021

Quentitn Didier, *Quatre jeunes parcours artistiques à découvrir en une exposition au FRAC*, Toute la Culture, 12 Mai 2021

Boulogne-sur-Mer : une résidence pour soutenir la création : Nefeli Papadimouli, Nord Littoral, 31 Janvier 2020

Hans Boffen, *Over de koppen lopen*, Knack Magazine, 2019

Anjali Singh, *Contemporary artist - Nefeli Papadimouli*, Asian Curator, 2019

M.C.C., *Boulogne-sur-Mer : à la découverte de Néféli*, Nord Littoral, 2019

Guy Boyer, *Coups de cœur au salon de Montrouge 2019*, Connaissance des arts, 26 Avril 2019

Dominiek Ruyters, *Lateral thinking - 8th Poppositions Brussel*, Metropolis M, 25 Avril 2019

Vassilika Sarilaki, *Nefeli Papadimouli - Hacking the system*, TVXS.Grèce, 2018

Florence Dauly, *A Fontainebleau, l'Antiquité remise au goût du jour par les élèves des Beaux-Arts*, Télérama, 01 Juin 2018

Julie Ackermann, *Et si l'art contemporain était l'avenir de la mode ?*, Les Inrockuptibles, 25 Mai 2018

Maria Ritzaleou, Balance, memory, sheltee, ΕΘΝΟΣ, 2017

Io Stathopoulou, *Imagination without Frontiers*, Νέα Σελίδα, 2017

COLLECTIONS

FRAC Artothèque Nouvelle-Aquitaine, France

Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

FRAC Grand Large - Hauts-de-France, France

Fondation Emerige, France

Collection Départementale de la Seine Saint-Denis, France

FILMOGRAPHIE

2024

Dream Coat, vidéo

2023

Orion's first dance, vidéo

2021

Être forêts, vidéo

2019

Espacentres (the positive space), vidéo