

BIO //
NEFELI PAPADIMOULI

galerie dohyanglee

NEFELI PAPADIMOULI

Née en 1988 à Athènes, Grèce
Vit et travaille à Paris et Lille, France et Athènes, Grèce

FORMATION

2022 - 2024 Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France
2016 DNSAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA), Paris, France
2013 Master en Architecture, Ecole Nationale Polytechnique d'Athènes - NTUA (Metsovio), Athènes, Grèce
2011 Master, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette (ENSAPLV), Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024
Exposition, sous le commissariat d'Anna Milone, Centre Culturel Jean-Cocteau, Les Lilas, France
Exposition, sous le commissariat d'Aurelie Champion, TAMAT - Musée de la Tapisserie de Tournai, Tournai, Belgique

2023
The World in My Mouth, sous le commissariat de Violette Morisseau, Galerie Doyhang Lee, Paris, France
Vessels, duo avec Vincent Ceraudo, 6b, Saint-Denis, France
Étoiles partielles, sous le commissariat de Claire Le Restif, Le Crédac, Ivry sur Seine, France

2022
Relational CartoGrèceaphies, sous le commissariat de Keren Detton, Janny Devrient, Ter Posterie, Rosealare, Belgique

2021
Millieu Mouvant, sous le commissariat de Violette Morisseau, pal project, Paris, France

2020
Build the World of the You-ACTE, Le Concept, École d'Art du Calaisis, Calais, France
Build the World of the You-ENTRACTE, École d'arts, Ville de Boulogne-sur-Mer, France
Possiblement nous, duo avec Louise Vendel, sous le commissariat de Diametre & Camille Drouet, Galerie du Crous, Paris, France
You cannot buy the Revolution. You cannot make the Revolution. You can only Belgique the Revolution. présenté par Diametre, POPPOSITIONS Art Fair, Bruxelles, Belgique

2018
D'île à île, sous le commissariat de Ekaterina Kaplunova, Juan Pablo Plazas, Richard Venlet et Michel François, 76,4, Bruxelles, Belgique
VERSION OPTIONAL sous le commissariat de Mahalia Köhnke-Jehl, «La pièce du boucher», Wonder/Liebert, Bagnolet, France

2016
Minimum Utopia, exposition du diplôme, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024
Un été au Havre, sous le commissariat de Gaël Charbau, Le Havre, France

2023
Douze Preuves d'Amour, sous le commissariat de Gaël Charbau, Institut Français de Madrid, Madrid, Espagne
Entre là, sous le commissariat de Claire Luna et Madeleine Philippi, Casa Conti - Fondation Ange Leccia, Corse, France

galerie dohyanglee

Intimate / Outspoken, Hestia (Belgrade) x Atlas Gallery, L'Atlas Galerie, Paris, France
(working on title), sous le commissariat de Haily Grenet, Hotel Canopy, Cannes, France
Assemblage #39 ESPACE COMMUN, sous le commissariat de Clara Daquin et Quentin LeFranc, Julio Artist-Run-Space, Paris, France upcoming
(working on title), sous le commissariat de 3 137, Cité Internationale des Arts, Paraguay Press, Paris, France

2022

Douze preuves d'amour, Révélation Emerige 2022, sous le commissariat de Gaël Charbau, Hotel des Arts de Toulon, France
éco (.....) éco (.....) éco (.....) – volet II, Galerie Doyhang Lee, Paris, France
En découdre, sous le commissariat de Marion Zilio, The Sheds, Pantin, France
Douze preuves d'amour, Révélation Emerige 2022, sous le commissariat de Gaël Charbau, Paris, France
Requiem for an entourage, sous le commissariat de Ludovica Baraghini, Maelle Galerie, Romainville, France
Super Ola, sous le commissariat de Andreanne Belgiquequin, Cneai, Paris, France
Partages, sous le commissariat de Sylvie Fontaine et Maya Sachweh, Paris, France
Parce qu'on sème, sous le commissariat de Kealan Lambert, 47, Bourgogne, France
Transmeare, sous le commissariat de Ida Soulard et Ulla von Brandenburg, FRAC Picardie, Amiens, France
La parade, sous le commissariat de Clement Bouissou et Louise Millot, Le Préavie, Le Pré Saint-Gervais, France
Multiples, sous le commissariat de Artais - Art Contemporain, Sono Galerie, Paris, France
Biennale d'art contemporain - Champagne-sur-Marne, Champagne-sur-Marne, France
Mais pour me parcourir enlève tes souliers, sous le commissariat de Violette Morisseau, Palais de Beaux Arts de Paris, France
Je range, je casse, je déploie, j'empile, je vide, sous le commissariat du Collectif Nest, Le temple, Paris, France
Jeune Creation 72, Fondation Fiminco, Romainville, France

2021

Revolting Bodies, sous le commissariat de Alexis Fidetzis, Atopos CVC, Athènes, Grèce
Playground Festival, sous le commissariat de Eva Wittoxc et Lore Boon, M Museum Leuven, Belgique
Archipel - quatre residences, mille experiences, sous le commissariat de Keren Detton, France Grand Large, Dunkerque, France
Une journée en Utopie, sous le commissariat de Pascal Neveux et Keren Detton, La Familistère de Guise, France
The Hermeneutics of Resonances, sous le commissariat de Alessandra Carosi, Cité Internationale des Arts, Paris, France
Avalanches, sous le commissariat de Andy Rankin et Nelson Pernisco, pal project, Paris, France
To Exhibit in Case of Emergency, sous le commissariat de Andy Rankin, Cité Internationale des Arts, Paris, France

2019

Still Here Tomorrow, sous le commissariat de Artworks, Stavros Niarchos Foundation Cultural Center, Athènes, Grèce
Portes ouvertes des Ateliers Ravi, RAVI, Liège, Belgique
64ème Salon de Montrouge, sous le commissariat de Ami Barak et Marie Gautier, Beffroi de Montrouge, Montrouge, France
Nos Futurs, sous le commissariat de Diametre, Université Paris Dauphine, Paris, France
La Villa, Villa Belleville, Paris, France

2018

Never Below zer0, sous le commissariat de Augustus Veinoglou, Snehta, Athènes, Grèce
Caritas Romana, sous le commissariat de Orestis Andreadakis, MOMUS Center for Contemporary Art, Thessaloniki, Grèce
(Artists) against Ego, sous le commissariat de Pallette Terre, Enterprise Projects, Athènes, Grèce
Koita! Regarde ! La voici qui sursaute ! sous le commissariat de Patrice Valnier, Festival de l'Histoire de l'Art, Château de Fontainebleau, France
MFW - Collection Croisière 2019 - Nouvelle Collection Paris, sous le commissariat de Sarah Nefissa Belhadjali, La Panacée, Montpellier, France
Salle des Pas-Perdus, sous le commissariat de Michel François et Richard Venlet, DOC, Paris, France

2017

Imaginary homes-6th, Biennale of Contemporary Art, sous le commissariat de Syrago Tsiara, MOMUS Museum, Thessaloniki, Grèce
La pensée du tremblement, sous le commissariat de Diamètre, Galerie YGrec, Paris, France
L'idiot 2, sous le commissariat de Eglantine Laval et Jean Yves Jouannais, 6B, Saint-Denis, France
Felicità 17, sous le commissariat de Joan Ayrton, Palais de Beaux-Arts, Paris, France

galerie dohyanglee

S'inscrire puis s'effacer, sous le commissariat de Jeannet Violaine, Musée du Louvre, Paris, France
Do Disturb, BYOP, participation au festival avec Nouvelle Collection Paris, Palais de Tokyo, Paris
Bibliothèque étudiante #9, sous le commissariat de Veronika Dozla, Cabinet du livre d'artistes, Rennes, France
Nouvelle Collection Paris, Automne – Hiver, sous le commissariat de Sarah Nefissa Belgiquelhadjali, Beaux-Arts de Paris, France
Quand j'ai plié la lumière pour voir toute chose en double ou divisée en deux, Couloir des Sculpteurs, Beaux-Arts de Paris, France

2016

Rob à Robe, sous le commissariat de Lauren Coullard, DOC, Paris, France
FRAGILE, sous le commissariat de Azad Asifovich, Galerie Mansart, Paris, France
Retour de Belval, sous le commissariat de Raphaël Abrille, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
OLA KALA ! Tout va bien, sous le commissariat de François Bianco, Centre d'Art Contemporain de Saint-Restitut, Saint-Restitut France
Panique, sous le commissariat de Nelson Pernisco, L'Amour, Bagnolet, France

2015

The Idol - DeCorbuziers, sous le commissariat de Symeon Banos, Romantzo, Athens, Grèce
NUMOK, Eloge de la rareté, sous le commissariat de Veronika Dozla, Bibliothèque Marguerite Yourcenar, Paris, France
CAUTION! SLIPPERY GROUND (avec Demetra Vogiatzaki) sous le commissariat de Yelta Kôm, Istanbul Modern, Istanbul, Turquie
B (we can extend the size of your title), sous le commissariat de Michel François, De La Charge & Rectangle, Bruxelles, Belgique

PERFORMANCES

2024

En cours, Brief Encounters, De Oude Warande, Tilburg, Pays-Bas
En cours, Centre Culturel Jean-Cocteau X Ville des Lillas, Les Lilas, France

2023

Étoiles partielles, Nuit Blanche 2023 X Centre d'Art Contemporain d'Ivry -Le Credac, Ivry sur Seine, France
Skinscapes, 37e Festival international de mode, photographie et accessoires, Villa Noailles, Hyères, France

2022

Skinscapes, Révélation Emerige, Paris, France
Skinscapes, Maelle Galerie, Romainville, France
Être Forêts, De Spil, Roaselare, Belgique
Correspondances, Nuit Blanche 2022, The Sheds, Pantin France
Millieu Mouvant, 47, Bourgogne, France
Correspondances, Fondation Fiminco, Romainville, France
Millieu Mouvant, Le Preavie, Le Près-Saint-Gervais, France
Skinscapes, Palais de Beaux Arts, Paris, France
Skinscapes, Atopos CVC, Athènes, Grèce

2021

Skinscapes, Playground Festival, M Museum, Leuven, Belgique
Millieu Mouvant, pal project, Paris, France
Être Forêts, Nuit des Musees, FRAC Grand Large, Dunkerque, France
Tranches de Vie #1, sous le commissariat de Catherine Bay, The Window Paris, France
Ondine, Cite Internationale des Arts, Paris, France

2019

Couvre-chef sans chef, Possiblement Nous, Galerie du Crous, Paris, France
At the still point of this turning world, avec le soutien de la Fondation Pernond-Ricard, Beffroi de Montrouge, Montrouge, France
Imaginons des pas de danse sur cette nouvelle scène du réel, Université Paris Dauphine, Paris, France

2017

Parallèlement, sous le commissariat de Diametre, La pensée du tremblement, Galerie YGrec, Paris, France

RESIDENCES

2022 - 2023

Artagon, Pantin, France

2022

Le 47 Residence, Bourgogne, France

2020 - 2021

Cité Internationale des Arts, Paris, France

2019 - 2020

ARCHIPEL, FRAC Grand Large - Hauts-de-France, France

2019

RAVI : Résidences-Ateliers Vivegnis International, Liège, Belgique

2018

Villa Belleville, Paris, France

2016 - 2018

S'inscrire, puis s'effacer, Stavros Niarchos Foundation, Grèce

2015

Invisible Politics, A.Pass / Advanced Performance studies, Bruxelles, Belgique

2014 - 2016

Domaine de Beliquel-Val, Fondation Francois Sommer, Ardennes, France

BOURSES

2021

Aide à l'exposition (Milieu Mouvant), Centre National des Arts Plastiques, France

2019

Bourse aide à la production pour le Salon de Montrouge, ADAGP, France

2018

Stavros Niarchos Foundation, Artworks Fellowship, Athènes, Grèce

2011 - 2010

IKY, Grèceek State Scholarships Foundation, Grèce

PRIX

2022

Lauréate du *Prix Matsutani*, nominée par Christine Macel, France

Prix Sam Art Projects, nominée par Gaël Charbau, France

Lauréate du *Prix Révélation Emerige x Le Credac* et *Prix Spécial Villa Noailles*, Bourse Révélation Emerige, France

Lauréate du *Prix 47 Brosses*, France

Prix 6B, nominée, France

2019

Lauréate du *Prix Dauphine pour l'Art Contemporain*, Fondation Dauphine, France (Prix du Jury)

COMMISSIONS PUBLIQUES ET PROJETS EN RECHERCHE / CO-CREATION

2023 - 2024

Projet de co-création avec les étudiants du Collège Lacore, sous le commissariat de Alexandra Gouiller L'homme, à l'initiative d'Orange Rouge

2021 - 2023

Le Pont, invitation par ArtConnexion - Lille, Démocratie Culturelle, Fondation Daniel & Nina Carasso, en collaboration avec Attacafa, 15 Alors and Mittrajectoires

FESTIVALS DE CINÉMA

2012

To κενό (Le vide), avec Nikos Thomas, ARTTogether festival, SIX D.O.G.S, Athènes, Grèce

2011

Μια καταγεγραμμένη βόλτα (Un trajet enregistré), avec Takis Perdikis, Experimental Films Naoussa International FF, Grèce

COLLABORATIONS THÉÂTRALES

2022 - 2023

Aude des Femmes des Terres Brulées, design et réalisation de la scenographie et des costumes, metteuse en scène Odile Pedo Leal

PUBLICATIONS (SÉLECTION)

Douze Preuves d'Amour - Revelations Emerige, Bourse Révélations Emerige, 2022

Requiem for an Entourage, Iesa, 2022

Super Ola, Cneai Editions 2022, 2022

Millieu Mouvant - Nefeli Papadimouli, PalMag issue #04, palproject, 2021

Divers auteurs, *72 Jeune Creation*, catalogue, 2022

Divers auteurs, *Simply Sitting / Working*, 2021

Divers auteurs, *The Sunday Cook*, Kottage Publications, 2021

Divers auteurs, *The Hermeneutics of Resonances*, 2021

Divers auteurs, *Almanach des Ides de Mars*, Éditions Beaux-Arts de Paris, Juin 2021

Divers auteurs, *ARTWORKS 2018*, 2021

Archipel, presses de Graphius (ISBN 978-2-912345-56-1), 2021

64ème Salon de Montrouge, Ville de Montouge éditions, 2019, (ISBN: 978-2-9556250-4-0)

NON – CATALOG, Thessaloniki Film Festival Editions, Athènes, 2018 (ISBN 978-618-81183-4-8)

S'inscrire, puis s'effacer..., Éditions Beaux-Arts de Paris, 2018

Imagined homes _Thessaloniki Biennale of Contemporary Art: 6, 2017 (ISBN 978-960-9409-32-2)

Felicità 17, Éditions Beaux-Arts de Paris, 2017 (ISBN 978-2- 84056-515-4)

La pensée du tremblement, L'Institut de Tout-Monde, 2017,

BELVAL #2, Fondation Neufize Vie et Éditions Beaux-Arts de Paris, 2016

#decorbuziers, ALTA GRAPHICO S.A, 2015,

CAUTION ! SLIPPERY GROUND, Istanbul Modern editions, 2015

BELVAL #1, Fondation Neufize Vie, 2014

PRESSE (SÉLECTION)

Jade Pillaudin, *NEFELI PAPADIMOULI, Lauréate du Prix Matsutani*, Le Quotidien de l'Art, 2022
Roisin Breen, *Sam Art Project Candidates Selected*, Crash Magazine, 2023
Nefeli Papadimouli remporte le Prix Matsutani, La Gazette Drouot, 2022
Nefeli Papadimouli Lauréate du Prix Matsutani 2022, The Art Newspaper, 2022
Pour l'amour de l'art... contemporain : la Bourse Révélation Emerige expose ses lauréats 2022, Connaissance des Arts, 2022
Alexia Pierre, *Partages, Nefeli Papadimouli*, Revue Artais, 2022
The Sheds, exposition inaugurale, Revue Point Contemporain, 2022
Eloise Bussy, *La résidence 47 présente "Parce que l'on sème"*, L'Yonne Republicaine, 2022
Valery de Buchet, *Oeuvres-vêtements, sculpture punk, peinture figurative. La Bourse Révélation Emerige*, Madame Figaro, 2022
Marianna Stefanitsi, *Η Νεφέλη Παπαδημούλη προτείνει λογαριασμό*, The Art Newspaper Greece, 2021
Marie Gayet, *NEFELI PAPADIMOULI, ce qui (nous) fait ensemble*, Revue Artais, 2021
Pieter T'Jonck, *Playground Festival in Leuven*, Hart-magazine, 2021
NEFELI PAPADIMOULI, MILIEU MOUVANT, Point Contemporain, 2021
Marina Kaptijn, Skinscapes, pzazz, 2021
Julie Ackermann, *De L'art en poudre*, Beaux-Arts Magazine, 2021
Giulia De Meulemeester, *Dunkerque : le FRAC inaugure cinq expositions pour sa réouverture*, La Voix du Nord, 2021
Stéphane Hilarion, *Le Frac Grand Large expose les artistes accueillis en résidence dans la région*, Franceinfo, 2021
Quentin Didier, *Quatre jeunes parcours artistiques à découvrir en une exposition au FRAC*, Toute la Culture, 2021
M.C.C., *Boulogne-sur-Mer : à la découverte de Néféli*, Nord Littoral, 2019
Boulogne-sur-Mer : une résidence pour soutenir la création : Nefeli Papadimouli, Nord Littoral, 2019
Anjali Singh, *Contemporary artist - Nefeli Papadimouli*, Asian Curator, 2019
Guy Boyer, *Coups de cœur au salon de Montrouge 2019*, Connaissance des arts, 2019
Dominiek Ruyters, *Lateral thinking - 8th Poppositions Brussel*, Metropolis M, 2019
Hans Boffen, *Over de koppen lopen*, Knack Magazine, 2019
Julie Ackermann, *Et si l'art contemporain était l'avenir de la mode ?*, Les Inrockuptibles, 2018
Vassilika Sarilaki, *Nefeli Papadimouli - Hacking the system*, TVXS.Grèce, 2018
Florence Dauly, *A Fontainebleau, l'Antiquité remise au goût du jour par les élèves des Beaux-Arts*, Telerama, 2018
Maria Ritzaleou, Balance, memory, sheltee, EΘNOS, 2017
Io Stathopoulou, *Imagination without Frontiers*, Νέα Σελίδα, 2017

COLLECTIONS

Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
Collection FRAC Grand Large - Hauts-de-France, France

FILMOGRAPHIE

2023

Orion's first dance, vidéo

2021

Être forêts, vidéo

2019

Espacentres (the positive space), vidéo