

BIO //
PAULA CASTRO

PAULA CASTRO

Née en 1978 à Buenos Aires, Argentine
Vit et travaille entre Buenos Aires et Paris, France

FORMATIONS

2002
FADU-UBA : Université de Buenos Aires / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Diplômée de dessin graphique

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

2017
Kamionass, Galerie Dohyang Lee, Paris, France
Salub, SILENCIO, Paris, France

2015
« », “ ”, ‘ ’, “ “, “ „”, Metrónomo & Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentine
1 et 3 peintures, Art on paper in collaboration with BOZAR avec la Galerie Dohyang Lee, Bruxelles, Belgique
La obra no sabe su nombre, MacSA, Salta, Argentine
Tierra, Metrónomo & Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentine

2014
Si sos vos soy yo, Mite Galería, Buenos Aires, Argentine

2012
Variaciones del defecto (la A es la Q), Galerie Dohyang Lee, Paris, France
Desilusión Óptica, Mite Galería, Buenos Aires, Argentine

2011
Esto No Se Mueve de Acá, *LaEne*, Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

2010
Polirrubro Loramoca (Local Raro Monte Castro), Edarpic y Oc. Buenos Aires, Argentine
El Borde de las Cosas (Le Bord des Choses), Galeria Turbo, Buenos Aires, Argentine

2009
Iterations, Or, Until You Get It (That Thing You Should Know), en collaboration avec Cyprien Chabert, Flux Factory Gallery, New York, NY, Etats Unis

2008
Afterthought, Group show, sous le commissariat de Anja Isabel Schneider, IrmaVepClub, Reims, France
Land-Escapes, sous le commissariat de Cristiano Seganfreddo, Spazio Monotono & Fuoribiennale, Vicence, Italie
Situations, sous le commissariat de Cristiano Seganfreddo, Gas4arts, Casa del Fuorisalone, Milan, Italie

2006
I'm Tongue Tied, Truehateart Gallery, La Rochelle, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

galerie dohyanglee

2017

ARCO Madrid avec Mite Galería, Madrid, Espagne

Arte e ideología, La Ene al Aire Libre, Buenos Aires, Argentine

En el Ejercicio de las Cosas/El Saber Sin Mi, sous le commissariat de Sonia Becce et Mariano Mayer, Tabacalera,

2016

CH.ACO Chile Contemporary Art Fair avec Mite Galería, Santiago, Chile

Untitled Art Fair, sous le commissariat de Christophe Boutin et Mélanie Scarciglia, avec Mite Galería, Miami, USA

Virage, Galerie de Roussan, Paris, France

Mi Culpa, avec Alejo Ponce de León, Mite Galería, Buenos Aires, Argentine

2015

Cosmos Casero, sous le commissariat de Leandro Martinez Depietri, UTDT, Buenos Aires, Argentine

Qué Pasa Cuándo, UTDT, Buenos Aires, Argentine

La idea de desplazar ladrillos emocionados (...) sous le commissariat de Cecilia Szalkowicz, Galeria 15lts, Buenos Aires, Argentine

La Cueva en la Roca, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentine

Les yeux mi clos, commissariat de Christophe Veys, Jozsa Gallery, Bruxelles, Belgique

Dibujo & Pintura, La Plata, Buenos Aires, Argentine

CH.ACO Chile Contemporary Art Fair avec Mite Galería, Santiago, Chile

Untitled Art Fair Miami avec Mite Galería, Miami, USA

Segunda Selección, Mite Galería, Buenos Aires, Argentine

2014

Paysage sur Paysage, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

Untitled Art Fair Miami avec Mite Galería, Miami, USA

C-32 SUCURSAL, La Ene, Malba, Buenos Aires, Argentine

arteBA avec Mite Galería, Buenos Aires, Argentine

Soy un libro que no he escrito ni he leído, Capítulo I, Mite Galería, Buenos Aires, Argentine

2013

ARCO Madrid - Artist Focus, avec la Galerie Dohyang Lee, Madrid, Espagne

Entre lo fugitivo y lo infinito, sous le commissariat de Anja Isabel Schneider, Galerie Maisterravalbuena, Madrid, Espagne

2012

Salon du Dessin Contemporain / Drawing Now Paris avec Galerie de Roussan, Paris, France

2011

Palindromes, Mathieu Bonardet, Paula Castro, JP Noordman, Galerie de Roussan, Paris, France

Bonjour, Galerie APDV, Yvon Nouzille, Paris, France

2010

Stonewall Over Stone, (Exposition dans le cadre de Pick Me Up Graphic Art Fair), Somerset House, Londres, RU

Flux Connection Group Show, WalpodenAkademie, Neubrunnestr. 8 55116 Mainz, Allemagne

2008

Listen to the voice of Colour, Putiklub Gallery, Berlin, Allemagne

2007-2009

Colors Notebook / Fabrica - Les yeux ouverts, Centre Pompidou, Paris/Triennale di Milano, Italie/Lisbon, Portugal

arteBA'07, Rosachancho Collective, Buenos Aires, Argentine

2006

Dreamaholics, Space Mymonkey Gallery, Nancy, France

2005

Notes Sur Le Boule Amorphe / Animated short movie, MALBA, ResFest 2006 Bs As, Argentine / Maxalot Gallery, Barcelone, Espagne

BOURSES / RÉSIDENCES / PRIX

2016 - 2017

Bourse de voyage, Collection Alec Oxenford, Argentine
Villa Belleville, Programme de résidences, Paris, France

2015

UTDT, Programme d'Artistes de la Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentine

2014

Metrónomo, Projet sélectionné 2013/2014, Buenos Aires, Argentine

2011

Aide Individuelle au Projet d'arts plastiques, Mairie de Paris, Paris, France

2009

Flux Factory, A not-for-profit arts organization supporting innovation in things, Long Island City, NY, USA

REGISTRE DES ARTISTES ET COLLECTIFS

2010

The Drawing Center Viewing Program, Curated Artist Registry, New York, NY, USA
IrmaVep Club, Member, Paris, France

COLLABORATIONS

2014)

Dessin et art graphique pour le mensuel *El Flasherito*, n°7
Servicio de Lunch Lydia, en collaboration avec Juan Matías Killian

EXPERIENCES CURATORIALES

2015

Feriado, Ruta 2 Km 60, Buenos Aires, Argentine

2014

Si sos vos soy yo, avec Pocho La Pantera, Mite Galería, Buenos Aires, Argentine

2013

Joven Talento Homosexual, avec Dudu A. Quintanilha, Mite Galería, Buenos Aires, Argentine

2012

Dos aviones no pueden besarse, avec Marina Alessio, Mite Galería, Buenos Aires, Argentine

BIBLIOGRAPHIE

Flash Art Italy, quatrième de couverture, n° 270 juin-juillet

Land-Escapes, Printed by MONOTONO, Vicence, Italie

Sorry for being So Late, Printed by Mrs. Robinson, Amsterdam, Pays-Bas

Situations In The Woods, Artist book printed by Gas4arts programme, Vicence, Italie

COLLECTIONS PRIVÉES

Collection Omar Pereira
Collection José Luis Lorenzo
Collection Oxenford