BIO // RADOUAN ZEGHIDOUR

RADOUAN ZEGHIDOUR

Né le 16 Juillet 1989 à Paris, France Vit et travaille à Paris, France

FORMATION

2014 - 2016 Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris,

Paris, France

2011 - 2014 Diplôme National d'Arts Plastiques, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024

Une androsace, Vénus et ses berger.es, Centre d'Art contemporain Les Capucins, Embrun, France

2022

Chroniques d'un vaurien, Galerie Yamamoto Keiko Rochaix, Londres, GB

2021

Spleen le maudit, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

2019

Sainte Chapelle, Galerie Dohyang Lee, Paris, France LXXV Chants de Sirènes, Yamamoto Keiko Rochaix Gallery, Londres, GB Exposition personnelle chez un particulier, Paris, France

2018

Evasion, Kunstlerhaus Sootbörn, Hambourg, Allemagne

2017

No Future Jellyfish, Gaertnergasse, Vienne, Autriche Jian, Yamamoto Keiko Rochaix Gallery, Londres, GB

2016

Hypogea, Catinca Tabacaru Gallery, New-York, Etats Unis

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025

Berserk & Pyrrhia, sous le commissariat de Céline Poulin et Camille Minh-Lan Gouin, FRAC Ile de France, Paris, France

2024

Sous les épis, l'armure, Glassbox Sud, Montpellier, France

2022

éco (.....) éco (.....) éco (......) volet I, Galerie Dohyang Lee, Paris, France Acqua Alta, sous le commissariat de Grégoria Lagourgue, ENSBA Paris, Paris, France

2020

Or, Encens & Myrrhe, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

Comme un parfum d'aventure, sous le commissariat de Matthieu Lelièvre et Marilou Laneuville, MAC Lyon, Lyon, France

LASCO PROJECT #12: Road Dogs - Charbon, sous le commissariat d' Hugo Vitrani, Palais de Tokyo, Paris, France En être, 70ème édition de Jeune Création, Galerie Thaddeus Ropac, Pantin, France

www.galeriedohyanglee.com

Biennale de Casablanca, Casablanca, Maroc

2019

Small Works, Yamamoto Keiko Rochaix Gallery, Londres, GB 68ème Salon de Montrouge, Montrouge, France

2018

68ème édition de Jeune Création, Paris, France

2017

Nos ombres devant nous, sous le commissariat du Collectif Basalte, Fondation Ricard, Paris, France Felicita17, ENSBA Paris, Paris, France Vidéobox, Carreau du Temple, Paris, France Là, Eglise Saint-Joseph, Paris, France Spring Break Art Fair, New-York, Etats Unis

2016

Explorers 2, London Newcastle Project, Londres, GB Explorers 1, Loft 19, Galerie Suzanne Tarasiève, Paris, France Spring Break Art Fair, New-York, Etats Unis

2015

«Mais sait-on...», Loft 19, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France Excelsior, Eglise Saint-Joseph, Paris, France

2014

Ciel d'Ether, Fondation Brownstone, Paris, France Exposition du *Prix des Amis des Beaux-Arts*, ENSBA Paris, Paris, France Call me, Eglise Saint-Denys, Paris, France

2013

Refuges, ENSBA Paris, Paris, France

RESIDENCES

2025

Résidence Le Bel Ordinaire, Billère, France

2023

Résidence Centre d'art contemporain, les Capucins, Embrun, France

2020

Résidence Ifitry, Casablanca, Maroc

2019

Résidence Fugitif, Leipzig, Allemagne

PRIX

2020

Prix SAM, SAM Art Projects, finaliste, France

2018

Prix Diamètre, Paris, France Prix Lieux-communs, Paris, France Prix Les mondes parallèles, Paris, France

2017 *Prix Felicita*, Paris, France

2014

Prix Thaddaeus Ropac, Paris, France

PRESSE (SÉLÉCTION)

Laetitia Chauvin & Clément Dirié, Prix Thaddaeus Ropac Radouan Zeghidour, Code 2.0, n°9, p 20, Automne 2014

PUBLICATION (SÉLÉCTION)

2023

Chroniques de vaurien, Éditions Trimard, 60 pages, 100 exemplaires

2022

Spleen75, Éditions Croatan, 204 pages, 75 exemplaires

2017

Nos ombres devant nous, pages 68 - 73, Beaux Arts de Paris éditions, 87 pages, ISBN 978-2-84056-536-9

COLLECTIONS

Fonds d'art contemporain - Paris Collections

FILMOGRAPHIE

2024

Nebbia, vidéo

2021

Spleen le maudit, vidéo

2019

Sainte Chapelle, vidéo

Voyage au bout de la nuit, vidéo

2018

Evasion, vidéo

2015

Errances, vidéo

Désenchantement, vidéo

Radeau échoué, vidéo