

BIO //
THOMAS WATTEBLED

THOMAS WATTEBLED

Born in 1990

Lives and works in Orléans, France

FORMATION

- 2013 - 2016 National Superior Diploma in Plastic Arts, under the direction of Alain Declercq
Ecole supérieure des Beaux Arts D'Angers (TALM), Angers, France
- 2014 Master in Theory and Artistic practice, under the direction of Eric Valette, Université d'Amiens,
UFR Arts, Amiens, France
- 2012 Erasmus grant for one year, Skulptur & Meedia department, Tartu Korgem Kunstikool, Estonia

EXHIBITIONS

2020

AFTER PARTY, Fondation du Doute, Blois, France

Festival Art, Ville et Paysage, Amiens, France

BAGAGE CABINE, Kogo Gallery, Tartu, Estonia

Art Curator Grid, Lisbon, Portugal

2019

Presque, Galerie Dohyang Lee, Paris, France. With the support to the galleries / exhibition of CNAP French national center for plastic arts (solo show)

Ferme ta gueule, curated by Clarisse Russel, Paris, France

Et toi... tu fais quoi dans la vie ?, curated by Pauline Coste and Coralie Gelin, Galerie Jeune Création, Fondation Fiminco, Romainville, France

Living Cube, curated by Elodie Bernard, Orléans, France

BOOM! Week-end de l'art contemporain, La Panacée, Montpellier, France. Représenté by the Galerie Vasistas

Tête d'affiche #9, avec l' A.S. Velasca, Fondation du Doute, Blois, France

Festival Art et Jardins, Amiens, France

A bâbord toute !, Le Bon Marché Rive Gauche, Paris, France

Et toi... tu fais quoi dans la vie ?, Fondation Fiminco, Romainville, France

ART VILNIUS INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR, curated by Aurélie Faure, Vilnius, Lituanie

Nul si découvert, Galerie Vasistas, Montpellier, France

MODUS VIVENDI L'ANGLE, Espace d'Art Contemporain, La Roche sur Foron, France

2018

68e Salon de Montrouge, Montrouge, France

MIX AND MATCH - La Peau de L'Ours, Brussels, Belgium

Il va y avoir du sport !, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, France

STILL . . . LIFE, Galerie Dohyang Lee, Paris, France (collective exhibition)

2017

TIME OUT, Centre Culturel Le Safran, Amiens, France

Le Sport est un Art, CAC Meymac, Meymac, France

2016

Arrière-plan, Le SOLARIUM, Aix-les-Bains, France

Hors les murs (une forme olympique), La Boîte, Centre d'art de l'Onde, Velizy-Villacoublay, France

Une Forme olympique, curated by Jean-Marc Huitorel, Espace d'art contemporain HEC, Jouy en Josas, France

Hors-jeu, curated by Thibault Capéran et Fabien Danesi, Centre d'art contemporain Henri Orenga de Gaffory, Corse, France

A.S. Velasca, Espace LEON, Paris, France

J'attends que tu, POCTB hors les murs, Pithiviers, France

galerie dohyanglee

2015

Jusqu'à ce que rien n'arrive, curated by Pierre Vialle, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, France

Foto Malgrado, Galerie Vasistas, Montpellier, France

Prix de la Jeune Création, Saint Remy, France

Cent lieux d'art, vitrine Paulin, Solre-le-Château, France

Contexte(s), Musée des Beaux arts d'Angers, Angers, France

Leave The Kids Alone, curated by Julie Crenn, Galerie des Franciscains, St Nazaire, France

2012 - 2013 - 2014

So Fresh #2, Galerie Point, Amiens, France

Impasse, espace Camille Claudel, Amiens, France

Cross Time Современная эстонская фотография, Prospekto galerija, Vilnius, Lithuania

Tsükkel, pART Galeris, Põltsamaa, Estonia

Let's OCCUPY, Athena Center, Tartu, Estonia

2010/11

Tartu Kunstnike Ülevaatenäitusel, Tartu Kunstimajas, Estonia

Art Ville et Paysage, with the Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France

Entrée Libre, Quartier Beauvoisine, Rouen, France

Farandole Espace Camille Claudel, Amiens, France

Imaginez Maintenant, Les Hortillonnages, Amiens, France

GRANTS

Individual help for the creation, DRAC Centre Val de Loire, 2017

PRESS AND PUBLICATIONS

Jean Marc Huitorel, *Sur L'art Le Sport Le Jeu*, HEC, 2017

Alexia Guggemos, *Thomas Wattebled, portrait d'un artiste de fond*, Huffington Post, January 9th 2016

Thomas Wattebled : Manifeste Anecdotique, Le Quotidien de l'art, n°941, pages 13 - 14, November 12th 2015

Thomas Wattebled – L'échoué, Offshore #39, October 2015

Pascal Sanon, *Thomas Wattebled*, Bon Temps magazine, October 2015

Libération, September 6th 2011

FILMS, SHOWS

A bras d'corps, documentary about the preparation of the installation *Dessalage*. By the collective L'Embardée

Crash texte, residence maison du théâtre with Kollektif Singulier

CONFERENCES

Cent titres, Université Picardie Jules Verne, pôle art Amiens, 2013, under the direction of Eric Valette

Lecture at the Musée de Picardie, 24 juillet 2010, with Sabine Cazenave