

BIO //
THOMAS WATTEBLED

THOMAS WATTEBLED

Né en 1990

Vit et travaille à Orléans, France

FORMATION

- 2015 DNSEP avec les félicitations du jury, Ecole supérieure des Beaux Arts D'Angers (TALM)
sous la direction de Alain Declercq
- 2014 Master en théorie et Pratique Artistique, Mention Très Bien, Université d'Amiens,
UFR Arts, sous la direction de Eric Valette
- 2012 Bourse Erasmus d'un an, Skulptur & Meedia department, Tartu Korgem Kunstikool, Estonie

EXPOSITIONS

- 2020
AFTER PARTY, Fondation du Doute, Blois, France
Festival Art, Ville et Paysage, Amiens, France
BAGAGE CABINE, Kogo Gallery, Tartu, Estonie
Art Curator Grid, Lisbonne, Portugal
- 2019
Presque, Galerie Dohyang Lee, Paris, France. Avec le soutien aux galeries / exposition du CNAP Centre national des arts plastiques (exposition personnelle)
Ferme ta gueule, sous le commissariat de Clarisse Russel, Paris, France
Et toi... tu fais quoi dans la vie ?, sous le commissariat de Pauline Coste et Coralie Gelin, Galerie Jeune Création, Fondation Fiminco, Romainville, France
Living Cube, sous le commissariat d'Elodie Bernard, Orléans, France
BOOM! Week-end de l'art contemporain, La Panacée, Montpellier, France. Représenté par la Galerie Vasistas
Tête d'affiche #9, avec l' A.S. Velasca, Fondation du Doute, Blois, France
Festival Art et Jardins, Amiens, France
A bâbord toute !, Le Bon Marché Rive Gauche, Paris, France
Et toi... tu fais quoi dans la vie ?, Fondation Fiminco, Romainville, France
ART VILNIUS INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR, commissariat d'Aurélie Faure, Vilnius, Lituanie
Nul si découvert, Galerie Vasistas, Montpellier, France
MODUS VIVENDI L'ANGLE, Espace d'Art Contemporain, La Roche sur Foron, France
- 2018
68e Salon de Montrouge, Montrouge, France
MIX AND MATCH - La Peau de L'Ours, Bruxelles, Belgique
Il va y avoir du sport !, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, France
STILL . . . LIFE, Galerie Dohyang Lee, Paris, France (exposition collective)
- 2017
TIME OUT, Centre Culturel Le Safran, Amiens, France
Le Sport est un Art, CAC Meymac, Meymac, France
- 2016
Arrière-plan, Le SOLARIUM, Aix-les-Bains, France
Hors les murs (une forme olympique), La Boîte, Centre d'art de l'Onde, Velizy-Villacoublay, France
Une Forme olympique, sous le commissariat de Jean-Marc Huitorel, Espace d'art contemporain HEC, Jouy en Josas, France

galerie dohyanglee

Hors-jeu, sous le commissariat de Thibault Capéran et Fabien Danesi, Centre d'art contemporain Henri Orenge de Gaffory, Corse, France

A.S. Velasca, Espace LEON, Paris, France

J'attends que tu, POCTB hors les murs, Pithiviers, France

2015

Jusqu'à ce que rien n'arrive, sous le commissariat de Pierre Vialle, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, France

Foto Malgrado, Galerie Vasistas, Montpellier, France

Prix de la Jeune Création, Saint Remy, France

Cent lieux d'art, vitrine Paulin, Solre-le-Château, France

Contexte(s), Musée des Beaux arts d'Angers, Angers, France

Leave The Kids Alone, sous le commissariat de Julie Crenn, Galerie des Franciscains, St Nazaire, France

2012 - 2013 - 2014

So Fresh #2, Galerie Point, Amiens, France

Impasse, espace Camille Claudel, Amiens, France

Cross Time Современная эстонская фотография, Prospekto galerija, Vilnius, Lituanie

Tsükkel, pART Galeriis, Põltsamaa, Estonie

Let's OCCUPY, Athena Center, Tartu, Estonie

2010/11

Tartu Kunstnike Ülevaatenäitusel, Tartu Kunstimajas, Estonie

Art Ville et Paysage, avec la Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France

Entrée Libre, Quartier Beauvoisine, Rouen, France

Farandole Espace Camille Claudel, Amiens, France

Imaginez Maintenant, Les Hortillonages, Amiens, France

BOURSES

Aide Individuelle à la création, DRAC Centre Val de Loire, 2017

PRESSE ET PUBLICATIONS

Jean Marc Huitorel, *Sur L'art Le Sport Le Jeu*, HEC, 2017

Alexia Guggemos, *Thomas Wattebled, portrait d'un artiste de fond*, Huffington Post, 9 Janvier 2016

Thomas Wattebled : Manifeste Anecdotique, Le Quotidien de l'art, n°941, pages 13 - 14, 12 Novembre 2015

Thomas Wattebled – L'échoué, Offshore #39, Octobre 2015

Pascal Sanon, *Thomas Wattebled*, Bon Temps magazine, Octobre 2015

Libération, 6 Septembre 2011

FILMS, SPECTACLES

A bras d'corps, documentaire sur la préparation de l'installation *Dessalage*. Par le collectif L'Embardée

Crash texte, résidence maison du théâtre avec le Collectif Singulier

CONFERENCES

Cent titres, Université Picardie Jules Verne, pôle art Amiens, 2013, sous la direction d'Eric Valette

Conférence au Musée de Picardie, 24 juillet 2010, avec Sabine Cazenave