

BIO //  
THOMAS WATTEBLED

## THOMAS WATTEBLED

Né en 1990

Vit et travaille à Orléans, France

### FORMATION

- 2015 DNSEP avec les félicitations du jury, Ecole supérieure des Beaux Arts D'Angers (TALM)  
sous la direction de Alain Declercq
- 2014 Master en théorie et Pratique Artistique, Mention Très Bien, Université d'Amiens,  
UFR Arts, sous la direction de Eric Valette
- 2012 Bourse Erasmus d'un an, Skulptur & Meedia department, Tartu Korgem Kunstikool, Estonie

### EXPOSITIONS

- 2020  
*AFTER PARTY*, Fondation du Doute, Blois, France  
*Festival Art, Ville et Paysage*, Amiens, France  
*BAGAGE CABINE*, Kogo Gallery, Tartu, Estonie  
*Art Curator Grid*, Lisbonne, Portugal
- 2019  
*Presque*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France. Avec le soutien aux galeries / exposition du CNAP Centre national des arts plastiques (exposition personnelle)  
*Ferme ta gueule*, sous le commissariat de Clarisse Russel, Paris, France  
*Et toi... tu fais quoi dans la vie ?*, sous le commissariat de Pauline Coste et Coralie Gelin, Galerie Jeune Création, Fondation Fiminco, Romainville, France  
*Living Cube*, sous le commissariat d'Elodie Bernard, Orléans, France  
*BOOM! Week-end de l'art contemporain*, La Panacée, Montpellier, France. Représenté par la Galerie Vasistas  
*Tête d'affiche #9*, avec l' A.S. Velasca, Fondation du Doute, Blois, France  
*Festival Art et Jardins*, Amiens, France  
*A bâbord toute !*, Le Bon Marché Rive Gauche, Paris, France  
*Et toi... tu fais quoi dans la vie ?*, Fondation Fiminco, Romainville, France  
*ART VILNIUS INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR*, commissariat d'Aurélie Faure, Vilnius, Lituanie  
*Nul si découvert*, Galerie Vasistas, Montpellier, France  
*MODUS VIVENDI L'ANGLE*, Espace d'Art Contemporain, La Roche sur Foron, France
- 2018  
*68e Salon de Montrouge*, Montrouge, France  
*MIX AND MATCH - La Peau de L'Ours*, Bruxelles, Belgique  
*Il va y avoir du sport !*, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, France  
*STILL . . . LIFE*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France (exposition collective)
- 2017  
*TIME OUT*, Centre Culturel Le Safran, Amiens, France  
*Le Sport est un Art*, CAC Meymac, Meymac, France
- 2016  
*Arrière-plan*, Le SOLARIUM, Aix-les-Bains, France  
*Hors les murs (une forme olympique)*, La Boîte, Centre d'art de l'Onde, Velizy-Villacoublay, France  
*Une Forme olympique*, sous le commissariat de Jean-Marc Huitorel, Espace d'art contemporain HEC, Jouy en Josas, France

# galerie dohyanglee

*Hors-jeu*, sous le commissariat de Thibault Capéran et Fabien Danesi, Centre d'art contemporain Henri Orenge de Gaffory, Corse, France

A.S. Velasca, Espace LEON, Paris, France

*J'attends que tu*, POCTB hors les murs, Pithiviers, France

2015

*Jusqu'à ce que rien n'arrive*, sous le commissariat de Pierre Vialle, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, France

*Foto Malgrado*, Galerie Vasistas, Montpellier, France

*Prix de la Jeune Création*, Saint Remy, France

*Cent lieux d'art*, vitrine Paulin, Solre-le-Château, France

*Contexte(s)*, Musée des Beaux arts d'Angers, Angers, France

*Leave The Kids Alone*, sous le commissariat de Julie Crenn, Galerie des Franciscains, St Nazaire, France

2012 - 2013 - 2014

*So Fresh #2*, Galerie Point, Amiens, France

*Impasse*, espace Camille Claudel, Amiens, France

*Cross Time Современная эстонская фотография*, Prospekto galerija, Vilnius, Lituanie

*Tsükkel*, pART Galeriis, Põltsamaa, Estonie

*Let's OCCUPY*, Athena Center, Tartu, Estonie

2010/11

*Tartu Kunstnike Ülevaatenäitusel*, Tartu Kunstimajas, Estonie

*Art Ville et Paysage*, avec la Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France

*Entrée Libre*, Quartier Beauvoisine, Rouen, France

*Farandole Espace Camille Claudel*, Amiens, France

*Imaginez Maintenant*, Les Hortillonnages, Amiens, France

## BOURSES

Aide Individuelle à la création, DRAC Centre Val de Loire, 2017

## PRESSE ET PUBLICATIONS

Jean Marc Huitorel, *Sur L'art Le Sport Le Jeu*, HEC, 2017

Alexia Guggemos, *Thomas Wattebled, portrait d'un artiste de fond*, Huffington Post, 9 Janvier 2016

*Thomas Wattebled : Manifeste Anecdotique*, Le Quotidien de l'art, n°941, pages 13 - 14, 12 Novembre 2015

*Thomas Wattebled – L'échoué*, Offshore #39, Octobre 2015

Pascal Sanon, *Thomas Wattebled*, Bon Temps magazine, Octobre 2015

Libération, 6 Septembre 2011

## FILMS, SPECTACLES

*A bras d'corps*, documentaire sur la préparation de l'installation *Dessalage*. Par le collectif L'Embardée

*Crash texte*, résidence maison du théâtre avec le Collectif Singulier

## CONFERENCES

*Cent titres*, Université Picardie Jules Verne, pôle art Amiens, 2013, sous la direction d'Eric Valette

Conférence au Musée de Picardie, 24 juillet 2010, avec Sabine Cazenave