

BIO //
VIOLAINE LOCHU

VIOLAINE LOCHU

Born in 1987

Lives and works in Montreuil, France

EDUCATION

2012 National Superior Diploma in Plastic Arts in École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, Cergy, France

2010 Master II research in plastic arts, Université Rennes II, Rennes, France

2008 - 2009 Master I, Accademia dei belli arti di Brera, Milan, Italie

2008 Plastic arts degree at the Université Rennes II, Rennes, France

Perfecting traditional voice singing :

École Les Glotte-Trotters under the guidance of Martina Catella

Yiddish chant internship at Weimar (Germany)

Bulgarian chant internship at Plovdiv (Bulgaria)

Italian chant lessons from Cinzia Minotti in Lecce (Italy)

Contemporary voice technique lessons and improvisation with Valérie Philippin

SOLO SHOWS

2019

L'état des formes en présence, les Ateliers Vortex, Dijon, France

2018

Hinterland, Dohyang Lee Gallery, Paris, France

Hypnorama, curated by Madeleine Mathé, Centre d'Art Contemporain Albert Chanot, Clamart, France

2016

Abécédaire Vocal, La Marbrerie, Montreuil, France

GROUP SHOWS

2019

Some of us, curated by Jérôme Cotinet-Alphaize, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Germany

Storytelling, curated by Matthieu Lelièvre, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France

HERstory – Des paroles féministes, invitation from Julie Crenn and Pascal Lièvre, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France

La voix libérée, poésie sonore, curated by Eric Mangion and Patrizio Pertilini, Palais de Tokyo, Paris, France

Mains gantées et pieds bottés : représentations d'armées de femmes et corps collectifs féminins, curated by Lise Lerichomme, Cabinet du livre d'artiste, Université Rennes 2 – Campus Villejean, Rennes, France

2018

Reconstructing Eden, curated by Barbara Polla, Ferenczi museumi centrum, Szentendre, Hungary

Chut... Ecoutez ça a déjà commencé, curated by Leïla Simon, Espace d'Art Contemporain Les Roches, Le Chambon-sur-Lignon, France

Voices, curated by Anne-Laure Chamboissier, Maison Max Ernst, Huismes, France

Assemblée, les 25 ans du centre d'art, curated by Marie Cozette, CAC la Synagogue de Delme, Delme, France

Collective exhibition of the AWARE Prize, Archives of Women Artists Research and Exhibitions, with Vera Molnar, invitation by Géraldine Gourbe, Archives Nationales, Paris, France

Et, toujours, ils tiennent le monde, curated by Mickaël Roy, Galerie de la scène nationale Le Granit, Belfort, France

galerie dohyanglee

2017

Tous, des sang-mêlés, curated by Franck Lamy et Julie Crenn, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
Salon de la Jeune Création, galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, France
Acte I - Pourpaler(s) et autres manipulations, curated by Licia Demuro, Le DOC!, Paris, France
Tes mains dans mes chaussures, curated by Vanessa Desclaux et Emilie Renard, Centre d'Art Contemporain La Galerie, Noisy-le-Sec, France
Hypokeimenon, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

2016

Salon de Montrouge, curated by Ami Barak and Marie Gauthier, Le Beffroi, Montrouge, France

2015

Odradek, curated by Flora Katz and Mickaëla Assolent, les Instants Chavirés, Montreuil, France
Re-former le monde visible, curated by Marlène Rigler, le 116, Montreuil, France

2013

Something more than a succession of notes, curated by Mélanie Bouteloup, Justina M. Barnicke Gallery, Toronto, Canada
Du clocher on voit la mer, curated by In Extenso, Friche la Belle de Mai, Marseille, France
Quelque chose de plus qu'une succession de notes, curated by Mélanie Bouteloup, Bétonsalon, Paris, France

2012

E. I know it begins with E, North End Studio, curated by Flora Katz, Detroit, USA

PERFORMANCES

2019

Amuser la galerie, Maison de la poésie, Paris, France
Common Voice, curated by Matthieu Lelièvre, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France
T(h)race duo with Hélène Breschand (harp, voice), inside *Paris c'est Elles*, organised by the association AWARE, Pierre Emmanuel garden, Paris, France
Babel Babel, inside *La voix libérée, poésie sonore*, curated by Eric Mangion and Patrizio Pertilini, Palais de Tokyo, Paris, France
Vestiges de Roncevaux, duo with Julien Desprez (electric guitar), festival Bordures, Rennes, France
Babel Babel, live on France Musique for the programm *à L'improviste*, invitation from Anne Montaron, Théâtre de l'Alliance Française, Paris, France
Hybird, inside *La voix libérée, poésie sonore*, curated by Eric Mangion and Patrizio Pertilini, Palais de Tokyo, Paris, France
Abécédaire Vocal, invitation from Hubert Colas, Lieu de fabrique artistique Montévidéo, Marseille, France
Vox on Vox, inside the research seminar *Formes et pratiques performatives : quelles questions aujourd'hui ?*, invitation from Pascale Weber, EHESS, Paris, France
Performance, inside *L'école Pro du Centre Pompidou*, Centre Pompidou, Paris, France
Vestiges de Roncevaux, invitation form the artist Anne Le Troter, Centre d'Art Contemporain de Genève, Genève, Switzerland
Sonor K, inside the festival *100% Villette*, La Villette, Paris, France
Stellar Acoustics Station, inside the *Biennale Circonférence* organized by the Centre d'Art Contemporain Le Carré, Château-Gontier, France
Vox on Vox and workshop with the sound post graduated students, invitation from Jean-Michel Ponty, Ecole Nationale Supérieure d'art de Bourges, Bourges, France
Sonor K, after the residence of collective research, invitation from the artist Nikolay Smirnov, Villa Marie Vassilieff, Paris, France
Archivox, inside *Partitions/Performances*, curated by Christian Alandete, Fondation Ricard, Paris, France
Vox on Vox, Ecole d'art Les Arcades, Issy-les-Moulineaux, France
Vox on Vox, invitation from Valérie Sonnier, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2018

Faire Signe, inside the festival *Attention Fragile*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France

galerie dohyanglee

Fabula, duo with Joëlle Léandre (contrebass), Dohyang Lee Gallery, Paris, France
T(h)race, inside the research seminar RAAC (Retour de l'Affect dans l'Art Contemporain), Galerie 0.15 // Essais Dynamiques (college gallery of the Université de Lorraine), Metz, France
Remixx, curated by Marlène Rigler, Kohi Kulturraum, Karlsruhe, Germany
U-Ululer, invitation from Erik Bullot and Benoît Hické, Museum National d'Histoire Naturelle, Paris, France
Magnetic Song, with Chloé Breillot (voice), inside the opening of her solo show *Hinterland*, Dohyang Lee Gallery, Paris, France
Vestiges de Roncevaux, inside *Rappeler, rencontre avec Frédéric Boyer et Violaine Lochu*, Séance Poésie Plate-forme hors les murs, A project by Jérôme Mauche at the Fondation d'entreprise Ricard, festival Actoral, Marseille, France
T(h)race, inside the exhibition *A hole in Time*, curated by Victor Mazière, Centre d'Art Contemporain La Traverse, Alfortville, France
Madame V., la voyante et son double, festival *Artdanthé*, théâtre de Vanves, Vanves, France
Remixx, curated by Marlène Rigler, Espace Kohi, Karlsruhe, Germany
U-Ululer, invitation by Erik Bullot and Benoît Hické, Museum National d'Histoire Naturelle, Paris, France
Vestiges de Roncevaux, festival *Actoral*, Marseille, France
Vestiges de Roncevaux, festival *Extra*, curated by Jean-Max Colard and Jérôme Mauche, Centre Pompidou, Paris, France
Hybird, Kunstverein München, Munich, Germany
Hybird, invitation by Vittoria Matterese, Palais de Tokyo, Paris, France
Hybird, for the exhibition *Chut... Ecoutez ça a déjà commencé*, curated by Leïla Simon, Espace d'Art Contemporain Les Roches, Le Chambon-sur-Lignon, France
Hybird, for the exhibition *Voices*, curated by Anne-Laure Chamboissier, Maison Max Ernst, Huismes, France
Archivox, for the exhibition *La perpétuité du Chiffre 2, du mythe de l'androgynie au cyborg*, curated by Cellules Capiteuses, La ville en bois, Nantes, France
Hybird, for the *Week-end Performances*, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France
Animal Mimesis, FRAC Lorraine, Metz, France
T(h)race, festival *Artdanthé*, théâtre de Vanves, France
T(h)race, for the *carte blanche à Elena Kovylyna*, curated by the Maison Européenne de la Photographie et Barbara Polla, Le Silencio, Paris, France
Stellar Acoustic Station, festival *Sidération*, Centre National d'Etude Spatiale (CNES), Paris, France
SHOUT!, for the opening of the exhibition *1968-2018 Des métamorphoses à l'oeuvre*, curated by Sandrine Morreau, La Terrasse, Nanterre, France
HypnoQueen, with Julien Desprez (guitare électrique), FRAC Champagne Ardennes, Reims, France
Hybird with Pierrick Hardy (guitar), for the solo show *Hypnorama*, Centre d'Art Contemporain Albert Chanot, Clamart, France
La confusion du chœur, Centre d'Art Contemporain Albert Chanot, curated by Madeleine Mathé, for the opening of the solo show *Hypnorama*, Clamart, France
Archivox, for the finishing of the exhibition *Souterrain* of Ali Kazma, Jeu de Paume, Paris, France
Superformer(s) #3, curated by Mickaël Roy, Galerie de la scène nationale du Granit, Belfort, France

2017

E.V.E - Empathic Virtual Entity, MAC VAL, Vitry sur Seine, France
Mémoire Palace, invitation of the poet Maël Guesdon, La boutique d'écriture, Montpellier, France
Madame V., la voyante et son double, for the 20 years of La Maison des Arts de Malakoff, France
Abécédaire Vocal, for the *25 ans du réseau D.C.A*, Palais de Tokyo, Paris, France
Hybird, for the *carte blanche à Ali Kazma*, curated by the Maison Européenne de la Photographie et Barbara Polla, Le Silencio, Paris, France
U-Ululer, for the exhibition of Laurent Perbos, invitation Galerie Analix Forever, Le Remor, Genève, Suisse
Mémoire Palace, for the night of projection of the films by Mounir Fatmi, invitation Barbara Polla and Paul Ardenne, Le Lyrique, Genève, Switzerland
HypnoQueen with Julien Desprez (electric guitar), festival *FRASQ*, rencontres de la performance, Le Générateur, Gentilly, France
Superformer(s) #3, Palais de la découverte, for *Parades for FIAC*, invitation by the network D.C.A, Paris, France
L'office des présages, curated by Mickaël Roy, Galerie de la scène nationale du Granit, Belfort, France
Hybird, Musée de la chasse et des traditions populaires, invitation by Black Moutain, Champlitte, France
T(h)race, Ricklundgarden Museum, Saxnas, Sweden
Superformer(s) #3, Salon de la Jeune Création, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, France
Abécédaire Vocal, curated by Licia Demurio, le DOC !, Paris, France
T(h)race, lors de *Soirée de prélude à la pensée du tremblement*, invitation by Diamètre and Jeune Création, Les Grands Voisins, Paris, France

galerie dohyanglee

Superformer(s) #3, Galerie Dohyang Lee, Paris, France
Mémoire Palace, lors de La nuit des musées à Montauban, Musée Ingres, Montauban, France
Superformer(s) #3, for the exhibition of Jean-Marc Thommen, Galerie l'H, Valenciennes, France
Superformer(s) #3, Centre d'Art Contemporain La Galerie, Noisy-le-Sec, France
Superformer(s) #2, salle Joséphine Baker, Noisy-le-Sec, France
T(h)race, festival de performances *Locus Métropole*, CAC La Kunsthalle, Mulhouse, France

2016

Animal Mimesis, for the release of the magazine NZ, Maison de la Poésie, Paris, France
Abécédaire Vocal, La Marbrerie, Montreuil, France
SongLines, festival *Relectures*, Espace Khiasma, Les Lilas, France
Animal Mimesis, count event at the collector Christian Aubert's house, Paris, France
Mémoire Palace, festival *Rizhomes*, Parc de la Turlure, Paris, France
SongLine #2, Parcours Est, of the Espace Khiasma aux Lilas aux Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, France
T(h)race, colloquium *Voix-Psychanalyse Journée Mondiale de la Voix*, Université Paris Diderot, Paris, France
Song line #1, Parcours Est, de la Galerie de Noisy-Le-Sec à Synesthésie à Saint Denis, France
Animal Mimesis, Après-midi performance, Salon de Montrouge, Montrouge, France
Animal Mimesis, festival *MV*, for the exhibition of Guillaume Constantin, Les Ateliers Vortex, Dijon, France
L'office des présages, performances de Mars, Le Générateur, Gentilly, France

2015

Animal Mimesis, festival *FRASQ, rencontres de la performance*, Le Générateur, Gentilly, France
Madame V., la voyante et son double, festival *Relectures*, Espace Khiasma, Les Lilas, France
Aoïde, festival *Rizhomes*, Paris, France
T(h)race, for the exhibition *Odradek*, curated by Flora Katz, les Instants Chavirés, Montreuil, France
Aoïde, festival *La voix est libre*, les Bouffes du Nord, Paris, France
Animal Mimesis, invitation by Cabaret Hors Champ, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen, France
En regardant le ciel, with Maki Watanabe (dance) and Bernard Bousquet (painting), Le Générateur, Gentilly, France
En regardant le ciel, Galerie du jour - Agnès B, Paris, France
Animal Mimesis, La Box, École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, Bourges, France
Mémoire Palace, lycée Condorcet, Montreuil, France
Mémoire Palace, Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges, Bourges, France
Mémoire Palace, Centre d'Art Contemporain Le 116, Montreuil, France

2014

Aoïde, festival *Si(non) Oui !*, Théâtre de la Mare au Diable, Palaiseau, France
Léthé, festival *FRASQ, rencontres de la performance*, Le Générateur, Gentilly, France
Aoïde, émission *Hôtel Paradoxe*, Radio Libertaire, France
Vestiges de Roncevaux, festival *Relectures*, Centre d'Art Contemporain le 116, Montreuil, France
Aoïde, La Marbrerie, Montreuil, France
Aoïde, Performances de mars, Le Générateur, Gentilly, France

2013

T(h)race, lors de *Si nous continuons à nous parler le même langage, nous allons raconter la même histoire*, curated by Flora Katz and Michaëla Assolent, Espace Treize, Paris, France
Vestiges de Roncevaux, invitation by In Extenso, Friche la Belle de Mai, Marseille, France
Fabula, Centre d'Art et de Recherche Bétonsalon, Paris, France
Vestiges de Roncevaux, for the exhibition *Think tank*, Galerie Oberkampf, Paris, France

MUSIC

2019

T(h)race duo with Hélène Breschand (harp, voice), inside *Paris c'est Elles*, organised by the association AWARE, Pierre Emmanuel garden, Paris, France
Improvisation with the fabric creations by Aurore Thibout, Musée de la Chasse, Paris, France

galerie dohyanglee

2018

Improvisation and recording with Jean-Jacques Birgé (electronics) and Mathias Lévy (violin), Paris, France

Fabula, duo with Joëlle Léandre (contrebass), Dohyang Lee Gallery, Paris, France

Johtolat, with Animal K, Nuit Blanche de Charleville-Mézières, France

Improvisation voice-accordeon, for the *carte blanche à Serge Teyssot-Gay*, Bourg-en-Bresse, France

Improvisation with Elise Dabrowski (voice, double bass), festival *Annecy Paysages*, Annecy, France

Johtolat, avec *Animal K*, festival *La Magnifique Avant-Garde*, Quartier Libre, Reims, France

Vestiges de Roncevaux with Julien Desprez (electric guitar), for *La nuit COAX*, Le Générateur, Gentilly, France

Improvisation with Lars Joran Ulander (saxophone), Ricklundgarden Museum, Saxnas, Sweden

2017

Animal K, festival *Jazz and Klezmer*, Synagogue Copernic, Paris, France

Animal K, Centre d'Art Contemporain La Synagogue de Delme, Delme, France

Voice improvisation, book release of *Femmes hors normes* by Barbara Polla, Le Lyrique, Geneva, Switzerland

Improvisation about the soundtracks by Dominique Duthuit, festival *La grande échelle*, Maison des Métallos, Paris, France

Improvisation with Meaghan Burke (cello), La Marbrerie, Montreuil, France

Animal K, invited by the cultural center Stanica, Zilina, Slovakia

Animal K, festival *Jazz à Luz*, Luz-Saint-Sauveur, France

Improvisation with Sandra Abouav (dance) and Hélène de Vallombreuse (trapeze), festival *Rizhomes*, Paris, France

Performer of *Home* by Jean-Luc Guionnet and Eric La Casa, CNCM La Muse en Circuit, Alfortville, France

Vestiges de Roncevaux duet with Julien Desprez (electric guitar), invitation by the Centre National de Création Musicale GMEA d'Albi, for *La nuit des musées à Montauban*, Musée Ingres, Montauban, France

Animal K, festival *La Voix est Libre*, Cirque Electrique, Paris, France

Improvisation with Antoine Schmitt (video) and Garth Knox (alto), festival *((OW-AO))#4*, Le Générateur, Gentilly, France

Animal K, La Marbrerie, Montreuil, France

2016

3 pierres + 1 chouette + 6 verres d'eau, solo voice-accordeon, les Instants Chavirés, Montreuil, France

Animal K + Lotus, Edde Khouri (dance), la Marbrerie, Montreuil, France

Animal K + Hélène Breschand (harp, voice), festival *L'Atelier fait son cirque*, Atelier du Plateau, Paris, France

Residency with Sébastien Ciroteau, Carole Rieussec, Luc Bénazet, Frédéric Dumond, Enna Chaton... festival *Sonorités* + report to the CDN de Montpellier, Montpellier, France

Animal K, festival *Off des cultures juives*, Point Ephémère, Paris, France

Animal K, festival *La Voix est libre*, le Cirque Electrique, Paris, France

Improvisation with Bruno Chevillon (double bass), Lynn Cassiers (voice, electronics) and Alexandra Grimal (saxophone), festival de cinéma muet d'Anères, Anères, France

Voice researches with Ludor Citrik and Camille Perrin (clowns), Animakt, Saulx-les-Chartreux, France

2015

Improvisation with Pierrick Hardy (guitar) and Pierre Tereygeol (electric guitar), festival *L'Atelier fait son cirque*, atelier du Plateau, Paris, France

Improvisation with Nathan Israel (dance), festival *Rhizomes*, Paris, France

Improvisation with Hélène de Vallombreuse and her parrots, festival *La voix est libre*, le Cirque Electrique, Paris, France

Improvisation with Mounir Troudi (voice), Wassim Halal (drums), Peter Corser (saxophone) and Alia Sellami (voice), festival *La voix est libre en Tunisie*, Le Kef, Tunisia

Improvisation with Imen Smaoui (dance), festival *La voix est libre en Tunisie*, théâtre du 4eme art, Tunis, Tunisia

AWARDS

2018

Performance Prize of the Salon de la Jeune Création #67, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France

AWARE Prize, winner, Archives of Women Artist Research and Exhibitions

2017

Barbara Polla Prize and *Performance Prize*, winner, Salon de la Jeune Création.

RESIDENCES / GRANTS

2019

Creation residence Fonds Leclerc, curated by Christian Alandete, Landerneau, France

Residence for the project Common Voice, curated by Matthieu Lelièvre, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France

Residence L'état des formes en présence, les Ateliers Vortex, Dijon, France

Residence of collective research, invitation by the artist Nikolay Smirnov dans the curator Mélanie Bouteloup, Villa Marie Vassilieff, Paris, France

Residence Babel Babel, inside the district initiative Hisse et Oh, kindergarden La Motte, Saint Ouen, France

2018

Support for the resarch, Centre National des Arts Plastiques, project *šaddat*, France

Foundation Centre culturel franco-allemand Karlsruhe, project *Remixx*, curator Marlène Rigler, Germany

Centre National de Création Musicale l'Espace Césaré, project *šaddat*, Reims, France

Galerie Analix Forever, invitation by Barbara Polla, Geneva, Switzerland

2017

MAC VAL, musée d'art contemporain du Val de Marne, project *E.V.E*, invitation by Stéphanie Airaud, Vitry-sur-Seine, France

Ricklundgården Museum, project *šaddat*, Saxnäs, Sweden

Centre d'Art Contemporain La Galerie, project *Superformer(s)*, Noisy-le-Sec, France

Ecole préparatoire aux écoles d'art Les Arcades, project *Hypnagogies*, Issy-les-Moulineaux, France

2016

Centre d'Art Contemporain la Synagogue de Delme, project *Abécédaire vocal*, Delmes, France

Hôpital de Garches, project *Hôpital écriture sonore*, Garches, France

2015

Espace Khiama, sound creations *Lignes d'Erres*, Les Lilas, France

Anis Gras and Le Générateur, project *L'Office des Présages*, Arcueil, Gentilly, France

La Box, project *Animal Mimesis*, Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges, Bourges, France

Le Générateur, creation of *En regardant le ciel*, Gentilly, France

CAC Le 116, project *Mémoire Palace*, Montreuil, France

2009

Residence Palauarte, Sardaigne, Italy

PRESS AND PUBLICATIONS (sélection)

Violaine Lochu, polyphonique, Roxana Azimi, M, le Magazine du Monde, 2018

A Clamart l'art se fait entendre, Frédérique Chapuis, cultural magazine Telerama, 2018

Interview with the philosopher Bruno Latour and anthropologist Nastassja Martin, edition Johtolat, 2018

Babylone song à l'ère de la post-vérité : Violaine Lochu, Géraldine Gourbe, exhibition book of the exhibition Aware, 2018

Violaine Lochu, Anne-Lou Vicente, cultural magazine Trois couleurs, n°158, 2018

Violaine Lochu, CAC Chanot, Clamart, Camille Tallent, cultural magazine Slash Art, 2018

Violaine Lochu, Ninon Duhamel, on the art critics platform Portraits, 2018

Lingua Madre, *Violaine Lochu*, exhibition book *Tous, des sangs mêlés*, publication of Mac Val, 2017

You can be Heroes just for one day, by the philosopher Géraldine Gourbe, edition Superformer(s), 2017

Brouiller la communication verbale. L'usage de la parole dans les conférences d'Esther Ferrer et de Violaine Lochu, Pascale Borrel, international colloquium *La conférence comme performance*, université Rennes II, 2017

A bas bruit, la voix, Solipsy, 2017

Violaine Lochu, exhibition book of Jeune Création 67e édition, 2017

Violaine Lochu chaman androïde, Pedro Morais, le Quotidien de l'Art, 2016

T(h)race ou le devenir femme du langage, interview with the psychanalyst Claire Gillie, in *Voix / psychanalyse*, 2016

Nous sommes tous des Animals Mimesis, Emilie Renard, exhibition book of the Salon de Montrouge, 2016

Violaine Lochu, le dépassement créatif de la forme, interview with Alix Rampazzo, revue Inferno, 2016

RADIO INTERVIEWS

La Parole de l'indicible, interview with Clément Lebrun, radio program Le Cri du Patchwork, France Musique, 2018
Portrait de Violaine Lochu, interview with Françoise Degeorges, radio program Ocora Couleurs du monde, France Musique, 2018
Animal Mimesis, le langage protéiforme de Violaine Lochu, interview with Aude Lavigne, radio program les Carnets de la Création, France Culture, 2017
Violaine Lochu, interview and sound artworks broadcasting, radio program Les Oreilles Libres, Radio Libertaire, 2017
Rendre compte des oiseaux, la performeuse Violaine Lochu, interview with Thomas Baumgartner, radio program SuperSonic, France Culture, 2017

FILMOGRAPHY

2018

šaddat, video

2018

C'est la peau, video

2018

Hinterland #1, video

2015

Paroles d'Artistes, video

2013

Chinese whispers, video

2012

Lingua Madre, video