

BIO //  
VIOLAINE LOCHU

## VIOLAINE LOCHU

Né en 1987

Vit et travaille à Montreuil, France

### FORMATION

2012 DNSEP obtenu à l'ENSAPC, École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, Cergy, France  
2010 Master II recherche en arts plastiques, Université Rennes II, Rennes, France  
2008 - 2009 Master I, Accademia dei belli arti di Brera, Milan, Italie  
2008 Licence d'arts plastiques à l'Université Rennes II, Rennes, France

Perfectionnement de la voix traditionnelle :

École Les Glotte-Trotters sous la direction de Martina Catella  
Stage de chant yiddish à Weimar (Allemagne)  
Stage de chant bulgare à Plovdiv (Bulgarie)  
Cours de chant italien auprès de Cinzia Minotti à Lecce (Italie)  
Cours de technique vocale contemporaine et d'improvisation avec Valérie Philippin

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023  
1987, Galerie Dohyang Lee, Paris, France. Texte de Florian Gaité

2022  
*MblaHah*, sous le commissariat de Philippe Langlois et Barbara Polla, Galerie Analix Forever, Chêne-Bourg, Suisse

2021  
*Battle*, sous le commissariat de Gaïdig Marié et Anne Dopffer, Musée national Pablo Picasso, Vallauris, France  
*Love Circle*, sous le commissariat de Pierre-Hadrien Poulouin et Anouchka Charbey, Théâtre de Vanves, Vanves, France

2020  
*Orpheus Collective*, Péniche La Pop, Paris, France  
*Modular K*, sous le commissariat de Bettie Nin, CAC La Traverse, Alfortville, France

2019  
*Signal Mouvement*, les Ateliers Vortex, Dijon, France  
*L'état des formes en présence*, les Ateliers Vortex, Dijon, France

2018  
*Hinterland*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France. Texte de Julie Crenn  
*Hypnorama*, sous le commissariat de Madeleine Mathé, Centre d'Art Contemporain Albert Chanut, Clamart, France

2016  
*Abécédaire Vocal*, La Marbrerie, Montreuil, France

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023  
*Hoxo*, duo show avec Marcel Gbeffa, FRAC MECA Nouvelle Aquitaine, Bordeaux, France  
*Entre là*, sous le commissariat de Madeleine Filippi et Claire Luna, Centre d'art contemporain Casa Conti – Ange Leccia, Oletta, Corse, France

# galerie dohyanglee

2022

*Rainbow*, Galerie Analix Forever, Chêne-Bourg, Suisse

*éco (.....) éco (.....) éco (.....). éco volet II*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

*Musicanimale*, sous le commissariat de Jean-Hubert Martin et Marie-Pauline Martin, Philharmonie de Paris, Paris, France

*Twin Islands*, duo Show avec Sara Bichao, sous le commissariat de Ann Stouvenel / Finis Terrae, Fernando Belo, Walk and Talk, Centro Cultural Carpintarias de São Lázaro, Lisbonne, Portugal

*Twin Islands*, duo Show avec Sara Bichao, sous le commissariat de Ann Stouvenel / Finis Terrae, Loïc Le Gall, Walk and Talk, Centre d'Art Contemporain La Passerelle, Brest, France

*Vivant, saison 3*, L'Atelier Blanc – Espaces d'art contemporain, Villefranche-de-Rouergue, France

2021

*Para-solitude, one as many*, sous le commissariat de Paradox of Solitude, Galerie IESA, Paris, France

*Poètes Intermédia en France de 1962 à 2022*, sous le commissariat de Poésie is not dead, Paris, France

*Work in progress*, duo avec Marcel Gbeffa (chorégraphe), sous le commissariat de Marion Hamard, Centre d'Art Contemporain Le Centre, Cotonou, Benin

2020

*De couleur et d'encre. Marc Chagall et les revues d'art*. Sous le commissariat de Jean Baptiste Delorme et Anne Dopffer, Musée Marc Chagall, Nice, France

*Or, Encens & Myrrhe*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

*Balak #10*, sous le commissariat de Merhyl Levisse, Balak Espace temporaire d'art contemporain, Charleville-Mézières, France

*Moving Things*, sous le commissariat de Eric Mangion et Jérôme Mauche, Centre National d'Art Contemporain Villa Arson, Nice, France

*A voix haute*, sous le commissariat de Ninon Duhamel, Centre d'art contemporain La Graineterie, Houilles, France

2019

*Idônes and mythologies : the desire of changes*, sous le commissariat de Fabienne Bideaud, Galerie GAMU, Prague, République Tchèque

*Some of us*, sous le commissariat de Jérôme Cotinet-Alphaize, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Allemagne

*Storytelling*, sous le commissariat de Matthieu Lelièvre, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France

*HERstory – Des paroles féministes*, sur une invitation de Julie Crenn et Pascal Lièvre, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France

*La voix libérée, poésie sonore*, sous le commissariat de Eric Mangion et Patrizio Pertilini, Palais de Tokyo, Paris, France

*Mains gantées et pieds bottés : représentations d'armées de femmes et corps collectifs féminins*, sous le commissariat de Lise Lerichomme, Cabinet du livre d'artiste, Université Rennes 2 – Campus Villejean, Rennes, France

2018

*Reconstructing Eden*, sous le commissariat de Barbara Polla, Ferenczi museum centrum, Szentendre, Hongrie

*Chut... Ecoutez ça a déjà commencé*, sous le commissariat de Leïla Simon, Espace d'Art Contemporain Les Roches, Le Chambon-sur-Lignon, France

*Voices*, sous le commissariat de Anne-Laure Chamboissier, Maison Max Ernst, Huismes, France

*Assemblée, les 25 ans du centre d'art*, sous le commissariat de Marie Cozette, CAC la Synagogue de Delme, Delme, France

Exposition collective du prix AWARE, Archives of Women Artists Research and Exhibitions, en duo avec Vera Molnar, invitation de Géraldine Gourbe, Archives Nationales, Paris, France

*Et, toujours, ils tiennent le monde*, sous le commissariat de Mickaël Roy, Galerie de la scène nationale Le Granit, Belfort, France

2017

*Tous, des sang-mêlés*, sous le commissariat de Franck Lamy et Julie Crenn, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France

*Salon de la Jeune Création*, galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, France

*Acte I - Pourpaler(s) et autres manipulations*, sous le commissariat de Licia Demuro, Le DOC!, Paris, France

*Tes mains dans mes chaussures*, sous le commissariat de Vanessa Desclaux et Emilie Renard, Centre d'Art Contemporain La Galerie, Noisy-le-Sec, France

*Hypokeimenon*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

2016

*Salon de Montrouge*, sous le commissariat de Ami Barak et Marie Gauthier, Le Beffroi, Montrouge, France

# galerie dohyanglee

2015

*Odradek*, sous le commissariat de Flora Katz et Mickaëla Assolent, les Instants Chavirés, Montreuil, France  
*Re-former le monde visible*, sous le commissariat de Marlène Rigler, le 116, Montreuil, France

2013

*Something more than a succession of notes*, sous le commissariat de Mélanie Bouteloup, Justina M. Barnicke Gallery, Toronto, Canada  
*Du clocher on voit la mer*, sous le commissariat de In Extenso, Friche la Belle de Mai, Marseille, France  
*Quelque chose de plus qu'une succession de notes*, sous le commissariat de Mélanie Bouteloup, Bétonsalon, Paris, France

2012

*E. I know it begins with E*, North End Studio, sous le commissariat de Flora Katz, Detroit, Etats Unis

## PERFORMANCES

2023

*O Child*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France  
*U-Ululer*, lors du festival Performance Sources, scène ouverte avec Michaël Berdugo, Yassine Boussaadoun, Sarah Cassenti, Sijia Chen, Sonia Codhant, Christine Coste, Sophia El Mokhtar, Claire Faugouin, Emily Holmes, Deed Julius, Nikola Kapetanovic, Sonia Kuipers, David Noir, Constantin Leu, Renyan Liu, Mélanie Martinez Llense, Katalin Patkaï, Clotilde Salmon, Skall, Alberto Sorbelli, Jeanne Susplugas, Clara Thomine, Eneas Vaca Bualo, Catherine Ursin... Le Générateur, Gentilly, France  
*Where does any miracles start ?*, improvisation avec Claire Bergerault, Véronique Chevallier, Isabelle Duthoit pour l'œuvre sonore de Katarzyna Krakowiac, Jeu de Paume, Jardin des Tuileries, Paris, France  
*Stellar Accoustic Station*, Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie, Toulouse, France

2022

*WSong*, lors du Festival International de poésie Ars Poetica, Bratislava, Slovaquie  
*MblaHah*, Galerie Analix Forever, Chêne-Bourg, Suisse  
*Hybird*, lors de Festival Midi Minuit Poésie, Jardin des Fonderies, Nantes, France  
*WSong*, lors de *La Fabrique du Nous, Des voix traversées*, sous le commissariat de Nathalie Ergino, Anne-Lou Vicente et Raphaël Brunel, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France  
*Hybird*, lors de *La nuit des forêts*, sous le commissariat de Sara Dufour et Lauranne Germond, Forêt de Fontainebleau, France  
*WSong*, lors du vernissage du duo show avec Sara Bichao *Twin Islands*, Centre d'Art Contemporain La Passerelle, Brest, France  
*Babel Babel*, lors d'une journée d'étude organisée par Clélia Barbut, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France  
*Meat Me*, Le Vent des Signes, Toulouse, France  
*Hybird*, CAC Maison Salvan, Labège, France  
*Abécédaire vocal*, L'Atelier Blanc – Espaces d'art contemporain, Villefranche-de-Rouergue, France  
*Hybird*, lors de *La nuit du Rossignol*, Cité de la Musique, Musée de la musique, Paris, France  
*Hybird*, lors de *Colloque vocalités contemporaines, la voix entre poésie et musique*, sur une invitation de Laure Gauthier et de l'Espace Césaire, La Cartonnerie, Dammarie-les-Lys, France  
*Babel Babel*, dans le cadre de la résidence Twin Islands, Saison croisée France/Portugal, Vaga – espaço de arte e conhecimento, Ponta Delgada, Portugal  
*Babel Babel*, Biennale du son, Le Mans, France

2021

*Xoxo*, Festival Connexion, Institut Français, Cotonou, Bénin  
*Hybird*, Festival International de poésie Ars Poetica, Bratislava, Slovaquie  
*Eden / B4*, Festival de performance Playground, sous le commissariat d'Eva Wittox, Leuven, Belgique  
*Babel Babel*, Festival Littérature, etc, Lille, France  
*Be my ghost*, Événement Satellite, Salon de Montrouge, Montrouge, France  
*Vestiges de Roncevaux*, duo avec Julien Desprez (guitare électrique), sous le commissariat d'Anne-Laure Chamboissier, CNM Château D'Oiron, Plaine-et-Vallée, France  
*Be my ghost*, sur une invitation des Instants Chavirés et Patrice Caillet, Montreuil, France  
*Hybird*, dans le cadre de « Bourges Contemporain », sur une invitation de l'Antre Peaux, Bourges, France

# galerie dohyanglee

*Babel Babel*, Festival Les Bruissonnantes, Lisle sur Tarn, France

*Be my Ghost*, trio avec Méryll Ampe (électroniques) et Blanche Lafuente (batterie), sous le commissariat d'Anabelle Lacroix, Fondation Fiminco, Romainville, France

*Amour tonnerre femme hérisson*, sous le commissariat de Marion Hamard, CAC Le Centre, Cotonou, Benin

2020

*Song for Debbie*, dans le cadre de l'exposition *De couleur et d'encre. Marc Chagall et les revues d'art*. Sous le commissariat de Jean Baptiste Delorme et Anne Dopffer, Musée Marc Chagall, Nice, France

*Légère et Mouvante*, duo avec Joao Fiadeiro sous le commissariat d'Eric Mangion dans le cadre de l'exposition *Moving Things*, Centre National d'Art Contemporain Villa Arson, Nice, France

*Vestiges de Roncevaux*, en duo avec Julien Desprez (guitare électrique), collectif COAX, Bois de Vincennes, France

Participation improvisée à *Fake*, composition Wilfried Wendling, Centre commercial La Vache noire, Arcueil, France

*Babel Babel*, dans le cadre du Festival de Poésie et de Performance *Les Bruissonnantes*, Toulouse, France

*Eden / B4*, sous le commissariat de Florian Gaité, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, France

*Meat Me*, dans le cadre du festival *Artdanthé*, Théâtre de Vanves, Vanves, France

*SHOUT!*, sous le commissariat de Barbara Polla, CACY – Centre d'Art Contemporain d'Yverdon-les-Bains, Yverdon-les-Bains, Suisse

2019

*Improvisations*, avec le collectif de musique expérimentale COAX et ses SuperGuests, Les Instants Chavirés, Brasserie Bouchoule, Montreuil, France

*Genesis of a language*, avec Tomomi Adachi (poésie sonore), Lettrétage, Berlin, Allemagne

Banquet du Toguna à l'occasion de l'exposition *Futur. Ancien. Fugitif. Une scène française*, sous le commissariat de Claire Moulène, Palais de Tokyo, Paris, France

*XTNDD Matter*, lors de l'exposition *Matériauthèque* de Guillaume Constantin, Les Instants Chavirés, Montreuil, France

*Vox on Vox*, lors du séminaire *Voix et silence dans les arts*, Université de Lorraine, Nancy, France

*Babel Babel*, Galerie GAMU, Prague, République Tchèque

*Meat me*, dans le cadre de l'exposition *Bacon en toutes lettres, Festival Extra*, sous le commissariat de Jean-Max Colard, Centre Pompidou, Paris, France

*Signal Mouvement# 2*, avec la Générale d'Expérimentation ( Nicolas Thirion, électronique / Mickaël Sévrain O.M.N.I) Les Ateliers Vortex, Dijon, France

*Amuser la galerie*, Maison de la poésie, Paris, France

*Common Voice*, sous le commissariat de Matthieu Lelièvre, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France

*T(h)race* en duo avec Hélène Breschand (harpe, voix), dans le cadre de *Paris c'est Elles*, organisé par l'association AWARE, jardin naturel Pierre Emmanuel, Paris, France

*Babel Babel*, dans le cadre de *La voix libérée, poésie sonore*, sous le commissariat de Eric Mangion et Patrizio Pertilini, Palais de Tokyo, Paris, France

*Vestiges de Roncevaux*, en duo avec Julien Desprez (guitare électrique), festival Bordures, Rennes, France

*Babel Babel*, en direct sur France Musique lors de l'émission à *L'improviste*, invitation d'Anne Montaron, Théâtre de l'Alliance Française, Paris, France

*Hybird*, dans le cadre de *La voix libérée, poésie sonore*, sous le commissariat de Eric Mangion et Patrizio Pertilini, Palais de Tokyo, Paris, France

*Abécédaire Vocal*, sur une invitation d'Hubert Colas, Lieu de fabrique artistique Montévidéo, Marseille, France

*Vox on Vox*, dans le cadre du séminaire de recherche *Formes et pratiques performatives : quelles questions aujourd'hui ?*, sur une invitation de Pascale Weber, EHESS, Paris, France

Performance, dans le cadre de *L'école Pro du Centre Pompidou*, Centre Pompidou, Paris, France

*Vestiges de Roncevaux*, sur une invitation de l'artiste Anne Le Troter, Centre d'Art Contemporain de Genève, Genève, Suisse

*Sonor K*, lors du festival *100% Villette*, La Villette, Paris, France

*Stellar Acoustics Station*, lors de *Biennale Circonférence* organisée par le Centre d'Art Contemporain Le Carré, Château-Gontier, France

*Vox on Vox* et workshop avec les étudiant.e.s du post diplôme son, sur une invitation de Jean-Michel Ponty, Ecole Nationale Supérieure d'art de Bourges, Bourges, France

*Sonor K*, suite à la résidence de recherche collective, sur une invitation de l'artiste Nikolay Smirnov, Villa Marie Vassilieff, Paris, France

*Archivox*, lors de *Partitions/Performances*, sous le commissariat de Christian Alandete, Fondation Ricard, Paris, France

*Vox on Vox*, Ecole d'art Les Arcades, Issy-les-Moulineaux, France

*Vox on Vox*, sur une invitation de Valérie Sonnier, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

# galerie dohyanglee

2018

*Faire Signe*, lors du festival *Attention Fragile*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France

*Fabula*, en duo avec Joëlle Léandre (contrebasse), Galerie Dohyang Lee, Paris, France

*T(h)race*, lors du séminaire de recherche RAAC (Retour de l'Affect dans l'Art Contemporain), Galerie 0.15 // Essais Dynamiques (galerie universitaire de l'Université de Lorraine, Metz, France

*Remixx*, sous le commissariat de Marlène Rigler, Espace Kohi, Karlsruhe, Allemagne

*U-Ululer*, invitation d'Erik Bullot et Benoît Hické, Museum National d'Histoire Naturelle, Paris, France

*Magnetic Song*, avec Chloé Breillot (voix), lors du vernissage de l'exposition personnelle *Hinterland*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

*Vestiges de Roncevaux*, lors de *Rappeler, rencontre avec Frédéric Boyer et Violaine Lochu*, Séance Poésie Plateforme hors les murs, Un projet de Jérôme Mauche à la Fondation d'entreprise Ricard, festival Actoral, Marseille, France

*T(h)race*, dans le cadre de l'exposition *A hole in Time*, sous le commissariat de Victor Mazière, Centre d'Art Contemporain La Traverse, Alfortville, France

*Madame V., la voyante et son double*, festival *Artdanthé*, théâtre de Vanves, Vanves, France

*Remixx*, sous le commissariat de Marlène Rigler, Espace Kohi, Karlsruhe, Allemagne

*U-Ululer*, invitation d'Erik Bullot et Benoît Hické, Museum National d'Histoire Naturelle, Paris, France

*Vestiges de Roncevaux*, festival *Actoral*, Marseille, France

*Vestiges de Roncevaux*, festival *Extra*, sous le commissariat de Jean-Max Colard et Jérôme Mauche, Centre Pompidou, Paris, France

*Hybird*, Kunstverein München, Munich, Allemagne

*Hybird*, invitation de Vittoria Matterese, Palais de Tokyo, Paris, France

*Hybird*, lors de l'exposition *Chut... Ecoutez ça a déjà commencé*, sous le commissariat de Leïla Simon, Espace d'Art Contemporain Les Roches, Le Chambon-sur-Lignon, France

*Hybird*, lors de l'exposition *Voices*, sous le commissariat de Anne-Laure Chamboissier, Maison Max Ernst, Huismes, France

*Archivox*, lors de l'exposition *La perpétuité du Chiffre 2, du mythe de l'androgyne au cyborg*, sous le commissariat de Cellules Capiteuses, La ville en bois, Nantes, France

*Hybird*, lors de *Week-end Performances*, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France

*Animal Mimesis*, FRAC Lorraine, Metz, France

*T(h)race*, festival *Artdanthé*, théâtre de Vanves, France

*T(h)race*, lors de *carte blanche à Elena Kovylna*, sous le commissariat de la Maison Européenne de la Photographie et Barbara Polla, Le Silencio, Paris, France

*Stellar Acoustic Station*, festival *Sidération*, Centre National d'Etude Spatiale (CNES), Paris, France

SHOUT!, lors du vernissage de l'exposition *1968-2018 Des métamorphoses à l'oeuvre*, sous le commissariat de Sandrine Morreau, La Terrasse, Nanterre, France

*HypnoQueen*, avec Julien Desprez (guitare électrique), FRAC Champagne Ardennes, Reims, France

*Hybird* avec Pierrick Hardy (guitare), lors de l'exposition personnelle *Hypnorama*, Centre d'Art Contemporain Albert Chanut, Clamart, France

*La confusion du chœur*, Centre d'Art Contemporain Albert Chanut, sous le commissariat de Madeleine Mathé, lors du vernissage de l'exposition personnelle *Hypnorama*, Clamart, France

*Archivox*, lors du finissage de l'exposition *Souterrain* d'Ali Kazma, Jeu de Paume, Paris, France

*Superformer(s) #3*, sous le commissariat de Mickaël Roy, Galerie de la scène nationale du Granit, Belfort, France

2017

*E.V.E - Empathic Virtual Entity*, MAC VAL, Vitry sur Seine, France

*Mémoire Palace*, invitation du poète Maël Guesdon, La boutique d'écriture, Montpellier, France

*Madame V., la voyante et son double*, lors des 20 ans de La Maison des Arts de Malakoff, France

*Abécédaire Vocal*, lors des 25 ans du réseau D.C.A, Palais de Tokyo, Paris, France

*Hybird*, lors de *carte blanche à Ali Kazma*, sous le commissariat de la Maison Européenne de la Photographie et Barbara Polla, Le Silencio, Paris, France

*U-Ululer*, lors de l'exposition de Laurent Perbos, invitation Galerie Analix Forever, Le Remor, Genève, Suisse

*Mémoire Palace*, lors de la soirée de projection des films de Mounir Fatmi, invitation Barbara Polla et Paul Ardenne, Le Lyrique, Genève, Suisse

*HypnoQueen* avec Julien Desprez (guitare électrique), festival *FRASQ*, rencontres de la performance, Le Générateur, Gentilly, France

*Superformer(s) #3*, Palais de la découverte, lors de *Parades for FIAC*, invitation du réseau D.C.A, Paris, France

*L'office des présages*, sous le commissariat de Mickaël Roy, Galerie de la scène nationale du Granit, Belfort, France

*Hybird*, Musée de la chasse et des traditions populaires, invitation de Black Moutain, Champlitte, France

*T(h)race*, Ricklundgarden Museum, Saxnas, Suède

*Superformer(s) #3*, Salon de la Jeune Création, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, France



# galerie dohyanglee

*Abécédaire Vocal*, sous le commissariat de Licia Demurio, le DOC !, Paris, France  
*T(h)race*, lors de *Soirée de prélude à la pensée du tremblement*, invitation Diamètre et Jeune Création, Les Grands Voisins, Paris, France  
*Superformer(s) #3*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France  
*Mémoire Palace*, lors de *La nuit des musées à Montauban*, Musée Ingres, Montauban, France  
*Superformer(s) #3*, dans le cadre de l'exposition de Jean-Marc Thommen, Galerie l'H, Valenciennes, France  
*Superformer(s) #3*, Centre d'Art Contemporain La Galerie, Noisy-le-Sec, France  
*Superformer(s) #2*, salle Joséphine Baker, Noisy-le-Sec, France  
*T(h)race*, festival de performances *Locus Métropole*, CAC La Kunsthalle, Mulhouse, France

2016

*Animal Mimesis*, dans le cadre de la sortie de la revue NZ, Maison de la Poésie, Paris, France  
*Abécédaire Vocal*, La Marbrerie, Montreuil, France  
*SongLines*, festival *Relectures*, Espace Khasma, Les Lilas, France  
*Animal Mimesis*, contre événement chez le collectionneur Christian Aubert, Paris, France  
*Mémoire Palace*, festival *Rizhomes*, Parc de la Turlure, Paris, France  
*SongLine #2, Parcours Est*, de l'Espace Khasma aux Lilas aux Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, France  
*T(h)race*, colloque Voix-Psychanalyse *Journée Mondiale de la Voix*, Université Paris Diderot, Paris, France  
*Song line #1, Parcours Est*, de la Galerie de Noisy-Le-Sec à Synesthésie à Saint Denis, France  
*Animal Mimesis, Après-midi performance*, Salon de Montrouge, Montrouge, France  
*Animal Mimesis*, festival MV, lors de l'exposition de Guillaume Constantin, Les Ateliers Vortex, Dijon, France  
*L'office des présages, performances de Mars*, Le Générateur, Gentilly, France

2015

*Animal Mimesis*, festival FRASQ, *rencontres de la performance*, Le Générateur, Gentilly, France  
*Madame V., la voyante et son double*, festival *Relectures*, Espace Khasma, Les Lilas, France  
*Aoïde*, festival *Rizhomes*, Paris, France  
*T(h)race*, lors de l'exposition *Odradek*, sous le commissariat de Flora Katz, les Instants Chavirés, Montreuil, France  
*Aoïde*, festival *La voix est libre*, les Bouffes du Nord, Paris, France  
*Animal Mimesis*, invitation de Cabaret Hors Champ, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen, France  
*En regardant le ciel*, avec Maki Watanabe (danse) et Bernard Bousquet (peinture), Le Générateur, Gentilly, France  
*En regardant le ciel*, Galerie du jour - Agnès B, Paris, France  
*Animal Mimesis*, La Box, École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, Bourges, France  
*Mémoire Palace*, lycée Condorcet, Montreuil, France  
*Mémoire Palace*, Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges, Bourges, France  
*Mémoire Palace*, Centre d'Art Contemporain Le 116, Montreuil, France

2014

*Aoïde*, festival *Si(non) Oui !*, Théâtre de la Mare au Diable, Palaiseau, France  
*Léthé*, festival FRASQ, *rencontres de la performance*, Le Générateur, Gentilly, France  
*Aoïde*, émission *Hôtel Paradoxe*, Radio Libertaire, France  
*Vestiges de Roncevaux*, festival *Relectures*, Centre d'Art Contemporain le 116, Montreuil, France  
*Aoïde*, La Marbrerie, Montreuil, France  
*Aoïde, Performances de mars*, Le Générateur, Gentilly, France

2013

*T(h)race*, lors de *Si nous continuons à nous parler le même langage, nous allons raconter la même histoire*, sous le commissariat de Flora Katz et Michaëla Assolent, Espace Treize, Paris, France  
*Vestiges de Roncevaux*, invitation d'In Extensio, Friche la Belle de Mai, Marseille, France  
*Fabula*, Centre d'Art et de Recherche Bétonsalon, Paris, France  
*Vestiges de Roncevaux*, lors de l'exposition *Think tank*, Galerie Oberkampf, Paris, France

## MUSIQUE

2023

*Ortie*, trio musical avec Julien Desprez (guitare électrique) et Francesco Pastacaldi (batterie), lors de Festival Banlieues Bleues, La Dynamo/Banlieues Bleues, Pantin, France

# galerie dohyanglee

*Omijé*, trio musical avec Oluwatosin Oyee (basse électrique) et Folly R. Azaman (voix, percussions), lors de Festival Banlieues Bleues, La Dynamo/Banlieues Bleues, Pantin, France

*Omijé*, trio musical avec Oluwatosin Oyee (basse électrique) et Folly Azaman (voix, percussions), lors de Festival Faraway, sur une invitation du CNCM Césaré. Avec le soutien de la Cartonnerie et du Centre Logozounkpa (Bénin), FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

2022

*Omijé*, concert avec Folly Romain Azaman (percussions, voix) et Oluwatosin Oyee (basse électrique, voix)

*A Big Big Love*, trio avec Julien Desprez (guitare électrique) et Franceco Pastacaldi (batterie). Production Palais de Tokyo, La Dynamo, Pantin, France

2021

*Inner Club* en duo avec Julien Desprez (guitare électrique), sous le commissariat de Mathilde Villeneuve, Kunstcentrum BUDA, Coutrai, Belgique

*Be my ghost*, concert performé avec Méryll Ampe (électronique) et Blanche Lafuente (batterie), GMEA, Centre National de Création Musicale Albi-Tarn, Abli, France

2020

Interprète du spectacle *Tempura Cockpit*, avec Léonard Martin et Elvire Caillon (mise en scène), Louis Siracusa (contrebasse), Joris Avodo (acting) et Nina Berclaz (danse)

Improvisation avec Julien Desprez (guitare électrique), festival COAX, Vincennes, France

Interprète du spectacle musical *Facette* avec Carol Robinson (composition), Yannick Guédon (voix), Serge Teyssot-Gay (guitare électrique), Mark Sanders (percussions), Laurence Chave (percussions), Anna Chirescu (chorégraphie)

2019

Improvisation avec le collectif de musique expérimental COAX, Les Instants Chavirés, Montreuil, France

*Johtolat*, avec Serge Teyssot-Gay (guitare électrique) et Marie-Suzanne de Loye (viole de gambe), Festival Instants Fertiles, Centre National de Création Musicale (CNCM) Athénor, Saint-Nazaire, France

*Johtolat*, avec *Animal K*, Centre d'Art Contemporain Le Consortium, Dijon, France

Improvisation dans *Fake*, un projet de Wilfried Wendling – La Muse en Circuit, Gare de l'Est, Paris, France

*Johtolat* avec *Animal K*, sur une invitation de Why Note, Le Consortium, Dijon, France

*Vestiges de Roncevaux* en duo avec Julien Desprez (guitare électrique), festival *Bordures*, Rennes, France

*T(h)race* en duo avec Hélène Breschand (harpe, voix), dans le cadre de *Paris c'est Elles*, organisé par l'association AWARE, jardin naturel Pierre Emmanuel, Paris, France

*Johtolat*, avec *Animal K*, le Lieu Multiple, Planétarium de Poitiers, Poitiers, France

Improvisation avec les créations textiles d'Aurore Thibout, Musée de la Chasse, Paris, France

2018

Improvisation et enregistrement avec Jean-Jacques Birgé (électronique) et Mathias Lévy (violon), Paris, France

*Fabula*, en duo avec Joëlle Léandre (contrebasse), Galerie Dohyang Lee, Paris, France

*Johtolat*, avec *Animal K*, Nuit Blanche de Charleville-Mézières, France

Improvisation voix-accordéon, lors de *carte blanche à Serge Teyssot-Gay*, Bourg-en-Bresse, France

Improvisation avec Elise Dabrowski (voix, contrebasse), festival *Annecy Paysages*, Annecy, France

*Johtolat*, avec *Animal K*, festival *La Magnifique Avant-Garde*, Quartier Libre, Reims, France

*Vestiges de Roncevaux* avec Julien Desprez (guitare électrique), lors de *La nuit COAX*, Le Générateur, Gentilly, France

Improvisation avec Lars Joran Ulander (saxophone), Ricklundgarden Museum, Saxnas, Suède

2017

*Animal K*, festival *Jazz and Klezmer*, Synagogue Copernic, Paris, France

*Animal K*, Centre d'Art Contemporain La Synagogue de Delme, Delme, France

Improvisation vocale, sortie du livre *Femmes hors normes* de Barbara Polla, Le Lyrique, Genève, Suisse

Improvisation sur les pièces sonores de Dominique Duthuit, festival *La grande échelle*, Maison des Métallos, Paris, France

Improvisation avec Meaghan Burke (violoncelle), La Marbrerie, Montreuil, France

*Animal K*, invité par le centre culturel Stanica, Zilina, Slovaquie

*Animal K*, festival Jazz à Luz, Luz-Saint-Sauveur, France

Improvisation avec Sandra Abouav (danse) et Hélène de Vallombreuse (trapèze), festival Rizhomes, Paris, France

Interprète de *Home* de Jean-Luc Guionnet et de Eric La Casa, CNCM La Muse en Circuit, Alfortville, France

*Vestiges de Roncevaux* en duo avec Julien Desprez (guitare électrique), invitation du Centre National de Création Musicale GMEA d'Albi, lors de *La nuit des musées à Montauban*, Musée Ingres, Montauban, France



# galerie dohyanglee

*Animal K*, festival *La Voix est Libre*, Cirque Electrique, Paris, France  
Improvisation avec Antoine Schmitt (video) et Garth Knox (alto), festival *((OW-AO))#4*, Le Générateur, Gentilly, France  
*Animal K*, La Marbrerie, Montreuil, France

2016

*3 pierres + 1 chouette + 6 verres d'eau*, solo voix-accordéon, les Instants Chavirés, Montreuil, France  
*Animal K + Lotus*, Edde Khouri (danse), la Marbrerie, Montreuil, France  
*Animal K + Hélène Breschand* (harpe, voix), festival *L'Atelier fait son cirque*, Atelier du Plateau, Paris, France  
Résidence itinérante avec Sébastien Ciroteau, Carole Rieussec, Luc Bénazet, Frédéric Dumond, Enna Chaton...  
festival *Sonorités + restitution au CDN de Montpellier*, Montpellier, France  
*Animal K*, festival Off des cultures juives, Point Ephémère, Paris, France  
*Animal K*, festival *La Voix est libre*, le Cirque Electrique, Paris, France  
Improvisation avec Bruno Chevillon (contrebasse), Lynn Cassiers (voix, électroniques) et Alexandra Grimal (saxophone),  
festival de cinéma muet d'Anères, Anères, France  
Recherches vocales avec Ludor Citrik et Camille Perrin (clowns), Animakt, Saulx-les-Chartreux, France

2015

Improvisation avec Pierrick Hardy (guitare) et Pierre Tereygeol (guitare électrique), festival *l'Atelier fait son cirque*,  
atelier du Plateau, Paris, France  
Improvisation avec Nathan Israel (danse), festival *Rhizomes*, Paris, France  
Improvisation avec Hélène de Vallombreuse et ses perroquets, festival *La voix est libre*, le Cirque Electrique, Paris,  
France  
Improvisation avec Mounir Troudi (voix), Wassim Halal (percussions), Peter Corser (saxophone) et Alia Sellami (voix),  
festival *La voix est libre en Tunisie*, Le Kef, Tunisie  
Improvisation avec Imen Smaoui (danse), festival *La voix est libre en Tunisie*, théâtre du 4eme art, Tunis, Tunisie

## PRIX

2019

Nomination au *Prix Littéraire Bernard Heidsieck – Centre Pompidou*, Centre Pompidou, Paris, France

2018

Prix de la performance du Salon de la Jeune Création #67, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France  
Lauréate du *Prix AWARE*, Archives of Women Artist Research and Exhibitions.

2017

Lauréate du *Prix Barbara Polla* et du *Prix de la Performance* lors du Salon de la Jeune Création

## RESIDENCES / BOURSES

2023

Résidence de création et de recherche, AngRRR, La Dynamo/ Banlieues bleues, Pantin, France  
Résidence de recherche et de création, *BIOgraphies*, sur une invitation de la commissaire Vanessa Desclaux, Institut  
de cancérologie Bergognié, Bordeaux, France  
Résidence de création, *Omidjé*, Trio musical avec Oluwatosin Oyee (basse électrique) et Folly Azaman (voix,  
percussions), sur une invitation du CNCM Césaré, La Cartonnerie, Reims, France

2022

Résidence de création et de recherche, projets *Omidjé*, *Ortie* et *AngRRRR*, Dynamo/ Banlieues bleues, Pantin, France  
Résidence de création, *Hoxo*, avec Marcel Gbeffa (chorégraphe), Makoto C. Friedmann (réalisatrice), Rachael  
Woodson (photographe), Céline Régnard (maquillage), FRAC Nouvelle Aquitaine MECA, Bordeaux, France  
*Egayer*, Galerie Analix Forever, Chêne-Bourg, Suisse  
*A Big Big Love*, trio avec Julien Desprez (guitare électrique) et Franceco Pastacaldi (batterie). Production Le Palais de  
Tokyo, La Dynamo, Pantin, France  
Résidence de recherche en milieu hospitalier, sous le commissariat de Vanessa Desclaux et Arnaud Theval, Institut  
Bergognié, Bordeaux, France

# galerie dohyanglee

*Omidje*, trio avec Oluwatosin Oyee (basse électrique) et Folly Azaman (voix, percussions). Coproduction avec l'Espace Césaré, Le Centre, Cotonou, Bénin

2021

FRAC Nouvelle Aquitaine MECA, Bordeaux, France  
Le Centre, sous le commissariat de Marion Hamard, Cotonou, Bénin  
Kunstzentrum BUDA, sous le commissariat de Mathilde Villeneuve, Coutrai, Belgique  
GMEA, Centre National de Création Musicale Albi-Tarn, Albi, France  
Le Centre, sous le commissariat de Marion Hamard, Cotonou, Bénin  
Musée national Pablo Picasso, sur une invitation de Gaïdig Marié et Anne Dopffer, Vallauris, France

2020

Lauréate de la bourse Aide Individuelle à la Création de la DRAC Ile-de-France, projet *Time Fabrics Montévidéo/Actoral*, commissaire Hubert Colas, Marseille, France  
Programme de soutien aux artistes *Demain on déménage*, AWARE  
Maison des Arts de Malakoff, sous le commissariat de Florian Gaité, Malakoff, France  
Interprète de la pièce musicale *Facettes* de Carol Robinson, Abbaye de Royaumont, Asnières-sur-Oise, France  
Résidence Centre National d'Art Contemporain Villa Arson, sous le commissariat d'Eric Mangion, Nice, France

2019

Lettréage, projet *Gesture and Poetry* avec Tomomi Adachi (poésie sonore), Berlin, Allemagne  
Résidence de création Fonds Leclerc, sous le commissariat de Christian Alandete, Landerneau, France  
Résidence pour le projet *Common Voice*, sous le commissariat de Matthieu Lelièvre, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France  
*L'état des formes en présence*, les Ateliers Vortex, Dijon, France  
Résidence de recherche collective, sur une invitation de l'artiste Nikolay Smirnov et de la commissaire Mélanie Bouteloup, Villa Marie Vassiliev, Paris, France  
*Babel Babel*, dans le cadre du dispositif départemental Hisse et Oh, crèche La Motte, Saint Ouen, France

2018

Aide à la recherche, Centre National des Arts Plastiques, projet *šaddat*, France  
Fondation Centre culturel franco-allemand Karlsruhe, projet *Remixx*, commissaire Marlène Rigler, Allemagne  
Centre National de Création Musicale l'Espace Césaré, projet *šaddat*, Reims, France  
Galerie Analix Forever, invitation de Barbara Polla, Genève, Suisse

2017

MAC VAL, musée d'art contemporain du Val de Marne, projet *E.V.E*, invitation de Stéphanie Airaud, Vitry-sur-Seine, France  
Ricklundgården Museum, projet *šaddat*, Saxnäs, Suède  
Centre d'Art Contemporain La Galerie, projet *Superformer(s)*, Noisy-le-Sec, France  
Ecole préparatoire aux écoles d'art Les Arcades, projet *Hypnagogies*, Issy-les-Moulineaux, France

2016

Centre d'Art Contemporain la Synagogue de Delme, projet *Abécédaire vocal*, Delmes, France  
Hôpital de Garches, projet *Hôpital écriture sonore*, Garches, France

2015

Espace Khiama, créations sonores *Lignes d'Erres*, Les Lilas, France  
Anis Gras et Le Générateur, projet *L'Office des Présages*, Arcueil, Gentilly, France  
La Box, projet *Animal Mimesis*, École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, Bourges, France  
Le Générateur, création de *En regardant le ciel*, Gentilly, France  
CAC Le 116, projet *Mémoire Palace*, Montreuil, France

2009

Palauarte, Sardaigne, Italie

## **PRESSE ET PUBLICATION (sélection)**

# galerie dohyanglee

*H-Hululer*, Jean-Hubert Martin et Marie-Pauline Martin, catalogue de l'exposition *Musicanimale*, édition Gallimard, 2022  
*Twin Islands de Sara Bichao e Violaine Lochu*, Miguel Pinto, Umbigo, Portugal, 22 Septembre 2022  
*Solidao e simbologia : Sara Bichao e Violaine Lochu nas Carpintarias de So Lazaro*, Celso Martins, Expresso, Portugal, 17 Septembre 2022  
*Des artistes transforment des lamentations en musique*, Banouto, Bénin, 04 Août 2022  
*L'art contemporain dit ouïe à l'oralité*, Judicaël Lavrador, Libération, 14 Juillet 2022  
*En résonance avec Picasso, les voix de Violaine Lochu*, Letizia Dannery, L'Express, Septembre 2021  
*A Vallauris, des peurs au ventre*, Judicaël Lavrador, Libération, Août 2021  
*Carré d'As dans les Alpes Maritimes, expositions de Violaine Lochu, Otobong Nkanga, Cécile Bart et Vera Molnar*, Catherine Francblin, Art Press, Août 2021  
*Battle de Violaine Lochu*, Oriane Hidalgo-Laurier, Mouvement, n°111, p. 142, Septembre, Octobre et Novembre 2021  
*Entretien de Violaine Lochu avec Emil Sennewald*, organisé par Artais art contemporain, Juin 2021  
*Battle de Violaine Lochu*, Fabrice Roy, Tourisme, culture, magazine, Juin 2021  
*La revanche des invisibles*, Fanny Dugeon, *Femmes artistes ni vues ni connues*, Télérama hors-série, 2021  
Entretien avec Eric Mangion, Revue IF, la revue des arts et des écritures contemporaines, n°49, Janvier 2021  
*XTNDD Matter*, revue d'art Véhicule, numéro 4, 2021  
*L'opéra synesthésique de Violaine Lochu*, Sylvie Fontaine, Artais Contemporain, n°25, p. 10, Novembre 2020  
Entretien avec Vinciane Despret, édition Orpheus Collective, production La Pop, 2020  
*"Sweet idol" questions the relationships of power among artists, curators and the public: who dominates whom? interview with French artist Violaine Lochu*, Grishma Khodaria, New York Art News, 8 Mai 2020  
*Métamorphose et fluidités*, revue Inter art actuel, numéro 135, Québec, 2020  
*Stranieri Ovunque, Stellar Acoustic Station, Animal Mimesis*, entretien avec Pascale Borrel, dans *La conférence performance : formes et actes du discours (XIX-XXI siècle)*, revue universitaire Déméter, numéro 5, 2020  
*Modular K, CAC La Traverse*, Vanessa Morisset, revue Esse, 2020  
*La Pop traverse les enfers*, Anaïs Heluin, Scèneweb, 2020  
*Storytelling, retour sur expérience*, Matthieu Lelièvre, catalogue de l'exposition *Storytelling*, MAC Lyon, p. 180 - 181, 2019  
*Questions de Chourouk Hreich à Violaine Lochu*, catalogue de l'exposition *Storytelling*, MAC Lyon, p. 168 - 175, 2019  
*Unchorus, Violaine Lochu*, catalogue de l'exposition *Storytelling, mode d'emploi*, MAC Lyon, p.6 - 7, 2019  
*Paralabor*, Jérôme Mauche, revue Point Contemporain #13, 2019  
*Violaine Lochu, Meat me*, Barbara Polla, Art Critique, 2019  
*Faire Signe, Violaine Lochu*, catalogue du festival *Attention fragile*, MAC VAL, 2019  
*Hybird, un entretien avec Violaine Lochu*, Jacques Demarcq, revue PO&SIE #167 p 255 - 261, 2019  
*Violaine Lochu, polyphonique*, Roxana Azimi, M, le Magazine du Monde, 2018  
*A Clamart l'art se fait entendre*, Frédérique Chapuis, magazine culturel Telerama, 2018  
Entretien avec le philosophe Bruno Latour et l'anthropologue Nastassja Martin, édition Johtolat, 2018  
*Babylone song à l'ère de la post-vérité : Violaine Lochu*, Géraldine Gourbe, catalogue de l'exposition *Aware*, 2018  
*Violaine Lochu*, Anne-Lou Vicente, magazine culturel Trois couleurs, n°158, 2018  
*Violaine Lochu, CAC Chanot, Clamart*, Camille Tallent, magazine culturel Slash Art, 2018  
*Violaine Lochu*, Ninon Duhamel, sur la plateforme de critique d'art Portraits, 2018  
*Lingua Madre, Violaine Lochu*, catalogue d'exposition *Tous, des sangs mêlés*, publication du Mac Val, 2017  
*You can be Heroes just for one day*, de la philosophe Géraldine Gourbe, édition Superformer(s), 2017  
*Brouiller la communication verbale. L'usage de la parole dans les conférences d'Esther Ferrer et de Violaine Lochu*, Pascale Borrel, colloque international *La conférence comme performance*, université Rennes II, 2017  
*A bas bruit, la voix*, Solipsy, 2017  
*Violaine Lochu*, catalogue d'exposition *Jeune Création 67e édition*, 2017  
*Violaine Lochu chaman androïde*, Pedro Morais, le Quotidien de l'Art, 2016  
*T(h)race ou le devenir femme du langage*, entretien avec la psychanalyste Claire Gillie, dans *Voix / psychanalyse*, 2016  
*Nous sommes tous des Animals Mimesis*, Emilie Renard, catalogue d'exposition du Salon de Montrouge, 2016  
*Violaine Lochu, le dépassement créatif de la forme*, entretien avec Alix Rampazzo, revue Inferno, 2016

## INTERVIEWS RADIO ET TV

*Voix animale - la rencontre*, par Monica Fantini, émission Ecouter le monde, RFI, France  
*Des oiseaux pleins la voix*, table ronde avec Marielle Macé, Violaine Lochu et Agnès Aubague par Pascal Massiot, Pop Media, France  
*Installation en mode protégé*, documentaire de David Christofell, émission *L'écho des pavaes*, RTS, Suisse, 2020

*HerStory Violaine Lochu*, sur une invitation de Julie Crenn et Pascal Lièvre, entretien filmé au MAC VAL, 2019  
*Concert avec Violaine Lochu*, émission A l'improviste d'Anne Montaron, France Musique, 2019  
*Concert à l'improviste à l'Alliance française avec Violaine Lochu et Satureday*, émission d'Anne Montaron, A l'improviste, France Musique, 2019  
*Violaine Lochu*, un documentaire de Frédéric Ramade, Atelier A, ARTE, 2019  
*La Parole de l'indicible*, entretien avec Clément Lebrun, émission Le Cri du Patchwork, France Musique, 2018  
*Portrait de Violaine Lochu*, entretien avec Françoise Degeorges, émission Ocora Couleurs du monde, France Musique, 2018  
*Animal Mimesis, le langage protéiforme de Violaine Lochu*, entretien avec Aude Lavigne, émission les Carnets de la Création, France Culture, 2017  
*Violaine Lochu*, interview et diffusion de pièces sonores, émission Les Oreilles Libres, Radio Libertaire, 2017  
*Rendre compte des oiseaux, la performeuse Violaine Lochu*, entretien avec Thomas Baumgartner, émission SuperSonic, France Culture, 2017

## COLLECTIONS

DRAC Ile de France, France  
Fonds National d'Art Contemporain - Centre National des Arts Plastiques, France

## FILMOGRAPHIE

2022

*Signal Dance*, vidéo  
*Twin Islands*, vidéo

2021

*Hòxó #Ouidah-Bordeaux*, vidéo  
*Hòxó #vossakpé*, vidéo  
*Battle*, vidéo  
*Love Circle*, vidéo  
*Moving things*, vidéo  
*Awoli*, vidéo

2020

*Orpheus Collective*, vidéo  
*Modular K*, vidéo

2019

*Signal / Mouvement*, vidéo

2018

*šaddat*, vidéo  
*C'est la peau*, vidéo  
*Hinterland #1*, vidéo

2017

*We can be Heroes just for one day*, vidéo

2016

*Abécédaire vocal – Espace*, vidéo

2015

*Paroles d'Artistes*, vidéo

2014

*Fugue #1*, vidéo

2013

*Chinese whispers*, vidéo

2012

*Lingua Madre*, vidéo