

BIO //
VIOLAINE LOCHU

VIOLAINE LOCHU

Née en 1987

Vit et travaille à Montreuil, France

FORMATION

2012 DNSEP obtenu à l'ENSAPC, École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, Cergy, France
2010 Master II recherche en arts plastiques, Université Rennes II, Rennes, France
2008 - 2009 Master I, Accademia dei belli arti di Brera, Milan, Italie
2008 Licence en arts plastiques, Université Rennes II, Rennes, France

Perfectionnement de la voix traditionnelle :

École Les Glotte-Trotters sous la direction de Martina Catella
Stage de chant yiddish à Weimar (Allemagne)
Stage de chant bulgare à Plovdiv (Bulgarie)
Cours de chant italien auprès de Cinzia Minotti à Lecce (Italie)
Cours de technique vocale contemporaine et d'improvisation avec Valérie Philippin

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2025
Pharmakon / Reboot, sous le commissariat de Sophie Kaplan, CAC La Criée, Rennes, France

2024
Dojo, avec la participation d'Anna Chirescu, Isabelle Duthoit, Fanny Meteier (performatrices), Makoto C. Friedmann (vidéo), Tadzio (photo), Céline Régnard (maquillage), Baptiste Joxe (lumière), Christophe Hamery (graphisme), Bastien Gallet (texte), Aurélie Arnaud et Spero Djivo (technique), Centre d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge, France

2023
1987, Galerie Dohyang Lee, Paris, France. Texte de Florian Gaité

2022
MblaHah, sous le commissariat de Philippe Langlois et Barbara Polla, Galerie Analix Forever, Chêne-Bourg, Suisse

2021
Battle, sous le commissariat de Gaïdig Marié et Anne Dopffer, Musée national Pablo Picasso, Vallauris, France
Love Circle, sous le commissariat de Pierre-Hadrien Poulouin et Anouchka Charbey, Théâtre de Vanves, Vanves, France

2020
Orpheus Collective, Péniche La Pop, Paris, France
Modular K, sous le commissariat de Bettie Nin, CAC La Traverse, Alfortville, France

2019
Signal Mouvement, les Ateliers Vortex, Dijon, France
L'état des formes en présence, les Ateliers Vortex, Dijon, France

2018
Hinterland, Galerie Dohyang Lee, Paris, France. Texte de Julie Crenn
Hypnorama, sous le commissariat de Madeleine Mathé, Centre d'Art Contemporain Albert Chanot, Clamart, France

2016
Abécédaire Vocal, La Marbrerie, Montreuil, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025

Duo Show avec Oriane Castel, avec la Galerie Analix Forever, Drawing Now, Carré du Temple, Paris, France
Codes dessinés : notations urbaines, écritures intimes, dans le cadre de Drawing Now, sous le commissariat de Joana Neves, FRAC Picardie et Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France

2024

Koxa / Wanyi, duo show avec Margarita Sherstiuk sous le commissariat de Marie Lepetit, Le Safran, Amiens, France

2023

Untuning Together, Bétonsalon, Paris, France

Hoxo, duo show avec Marcel Gbeffa, FRAC MECA Nouvelle Aquitaine, Bordeaux, France

Entre là, sous le commissariat de Madeleine Filippi et Claire Luna, Centre d'art contemporain Casa Conti – Ange Leccia, Oletta, Corse, France

2022

Rainbow, Galerie Analix Forever, Chêne-Bourg, Suisse

éco (.....) éco (.....) éco (.....). éco volet II, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

Musicanimale, sous le commissariat de Jean-Hubert Martin et Marie-Pauline Martin, Philharmonie de Paris, Paris, France

Twin Islands, duo Show avec Sara Bichao, sous le commissariat de Ann Stouvenel / Finis Terrae, Fernando Belo, Walk and Talk, Centro Cultural Carpintarias de São Lázaro, Lisbonne, Portugal

Twin Islands, duo Show avec Sara Bichao, sous le commissariat de Ann Stouvenel / Finis Terrae, Loïc Le Gall, Walk and Talk, Centre d'Art Contemporain La Passerelle, Brest, France

Vivant, saison 3, L'Atelier Blanc – Espaces d'art contemporain, Villefranche-de-Rouergue, France

2021

Para-solitude, one as many, sous le commissariat de Paradox of Solitude, Galerie IESA, Paris, France

Poètes Intermédia en France de 1962 à 2022, sous le commissariat de Poésie is not dead, Paris, France

Work in progress, duo avec Marcel Gbeffa (chorégraphe), sous le commissariat de Marion Hamard, Centre d'Art Contemporain Le Centre, Cotonou, Benin

2020

De couleur et d'encre. Marc Chagall et les revues d'art. Sous le commissariat de Jean Baptiste Delorme et Anne Dopffer, Musée Marc Chagall, Nice, France

Or, Encens & Myrrhe, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

Balak #10, sous le commissariat de Merhyl Levisse, Balak Espace temporaire d'art contemporain, Charleville-Mézières, France

Moving Things, sous le commissariat de Eric Mangion et Jérôme Mauche, Centre National d'Art Contemporain Villa Arson, Nice, France

A voix haute, sous le commissariat de Ninon Duhamel, Centre d'art contemporain La Graineterie, Houilles, France

2019

Îcônes and mythologies : the desire of changes, sous le commissariat de Fabienne Bideaud, Galerie GAMU, Prague, République Tchèque

Some of us, sous le commissariat de Jérôme Cotinet-Alphaize, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Allemagne

Storytelling, sous le commissariat de Matthieu Lelièvre, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France

HERstory – Des paroles féministes, sur une invitation de Julie Crenn et Pascal Lièvre, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France

La voix libérée, poésie sonore, sous le commissariat de Eric Mangion et Patrizio Pertilini, Palais de Tokyo, Paris, France

Mains gantées et pieds bottés : représentations d'armées de femmes et corps collectifs féminins, sous le commissariat de Lise Lerichomme, Cabinet du livre d'artiste, Université Rennes 2 – Campus Villejean, Rennes, France

2018

Reconstructing Eden, sous le commissariat de Barbara Polla, Ferenczi museumi centrum, Szentendre, Hongrie

Chut... Ecoutez ça a déjà commencé, sous le commissariat de Leïla Simon, Espace d'Art Contemporain Les Roches, Le Chambon-sur-Lignon, France

Voices, sous le commissariat de Anne-Laure Chamboissier, Maison Max Ernst, Huismes, France

Assemblée, les 25 ans du centre d'art, sous le commissariat de Marie Cozette, CAC la Synagogue de Delme, Delme, France

galerie dohyanglee

Exposition collective du prix AWARE, Archives of Women Artists Research and Exhibitions, en duo avec Vera Molnar, invitation de Géraldine Gourbe, Archives Nationales, Paris, France

Et, toujours, ils tiennent le monde, sous le commissariat de Mickaël Roy, Galerie de la scène nationale Le Granit, Belfort, France

2017

Tous, des sang-mêlés, sous le commissariat de Franck Lamy et Julie Crenn, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France

Salon de la Jeune Création, galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, France

Acte I - Pourpaler(s) et autres manipulations, sous le commissariat de Licia Demuro, Le DOC!, Paris, France

Tes mains dans mes chaussures, sous le commissariat de Vanessa Desclaux et Emilie Renard, Centre d'Art Contemporain La Galerie, Noisy-le-Sec, France

Hypokeimenon, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

2016

Salon de Montrouge, sous le commissariat de Ami Barak et Marie Gauthier, Le Beffroi, Montrouge, France

2015

Odradek, sous le commissariat de Flora Katz et Mickaëla Assolent, les Instants Chavirés, Montreuil, France

Re-former le monde visible, sous le commissariat de Marlène Rigler, le 116, Montreuil, France

2013

Something more than a succession of notes, sous le commissariat de Mélanie Bouteloup, Justina M. Barnicke Gallery, Toronto, Canada

Du clocher on voit la mer, sous le commissariat de In Extenso, Friche la Belle de Mai, Marseille, France

Quelque chose de plus qu'une succession de notes, sous le commissariat de Mélanie Bouteloup, Bétonsalon, Paris, France

2012

E. I know it begins with E, North End Studio, sous le commissariat de Flora Katz, Detroit, Etats Unis

PERFORMANCES

2025

Pharmakon / Reboot, avec Flor Paichard et Yael Miller, sous le commissariat de Sophie Kaplan, CAC La Criée, Rennes, France

VoiScript, Drawing Now, Carreau du Temple, Paris, France

WLKN (sound particles), avec Yael Miller, Jeu de Paume, Paris, France

8 feet dance, avec Anna Chirescu, Cathy Gringelli et Yael Miller (performers), Baptiste Joxe (lumière), Festival Feminist Future, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France

2024

Hypnaground, avec les archéologues de MapaLab, Université de Pise, Pise, Italie

8 feet dance, avec Anna Chirescu, Cathy Gringelli et Yael Miller (performers), Baptiste Joxe (lumière), Festival Playground, Louvain, Belgique

INORAM, avec Spero Djivo-Lochu (corps, voix), Le Safran, Amiens, France

Babel Babel, LautPoesie Festival, Kulturzentrum, Fribourg, Allemagne

Hybird, Festival Plastic Dance Flore, Potager du Roi, Versailles, France

Dojo Sisters, duo avec Elodie Escarmelle (danse), lors de la cérémonie des 10 ans d'AWARE, Centre Pompidou, Paris, France

Ultranox, Carte Blanche donnée à Violaine Lochu pour la Nuit Blanche, sur une invitation de l'EART Camille Lambert, Juvisy sur Orge, France

Dojo Sisters, avec Isabelle Duthoit et Fanny Meteier, lors du vernissage du solo show Dojo, EART Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge, France

Dojo Sisters, duo avec Fanny Meteier, sur une invitation de Clélia Barbut, Nathalie Desmet et les étudiant*es du Master Métiers de l'exposition, Université Paris 8, Le Sample, Bagnolet, France

8 feet dance, avec Anna Chirescu, Cathy Gringelli et Yael Miller (performers), Baptiste Joxe (lumière), Péniche La Pop, Paris, France

Babel Babel, Performatorio, Via Nazario Sauro, Bergamo, Italie

galerie dohyanglee

2023

Hybird, Musée d'art de la Joliette, Québec, Canada

Hoxo #Ouidah-Bordeaux, duo avec Marcel Gbeffa, FRAC MECA Nouvelle Aquitaine, Bordeaux, France

Hybird, lors du festival POEMA, Nancy, France

W Song, dans le cadre de l'exposition d'Aline Pénitot, Galerie du Douven, Trédrez-Locquémeau, France

Table ronde *le son du poème*, sur une invitation du Marché de la poésie, Maison de la poésie, Paris, France

W Song, lors du festival *Symbiosium, cosmogonies spéculatives*, Centre Wallonie Bruxelles-hors les murs, sous le commissariat de Claire Luna, Fondation Fiminco, Romainville, France

W Song, lors de la présentation de la revue *Véhicule #6*, avec des interventions de Pauline Picot, Ludovic Bernhardt, Vincent Menu, Garance Dor et Anabelle Hulau, La Fab – galerie du jour d'Agnès B, Paris, France

O Child, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

U-Ululer, lors du festival Performance Sources, scène ouverte avec Michaël Berdugo, Yassine Boussaadoun, Sarah Cassenti, Sijia Chen, Sonia Codhant, Christine Coste, Sophia El Mokhtar, Claire Faugouin, Emily Holmes, Deed Julius, Nikola Kapetanovic, Sonia Kuipers, David Noir, Constantin Leu, Renyan Liu, Mélanie Martinez Llense, Katalin Patkaï, Clotilde Salmon, Skall, Alberto Sorbelli, Jeanne Susplugas, Clara Thomine, Eneas Vaca Bualo, Catherine Ursin... Le Générateur, Gentilly, France

Where does any miracles start ?, improvisation avec Claire Bergerault, Véronique Chevallier, Isabelle Duthoit pour l'œuvre sonore de Katarzyna Krakowiac, Jeu de Paume, Jardin des Tuileries, Paris, France

Stellar Accoustic Station, Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie, Toulouse, France

2022

WSong, lors du Festival International de poésie Ars Poetica, Bratislava, Slovaquie

MblaHah, Galerie Analix Forever, Chêne-Bourg, Suisse

Hybird, lors de Festival Midi Minuit Poésie, Jardin des Fonderies, Nantes, France

WSong, lors de *La Fabrique du Nous, Des voix traversées*, sous le commissariat de Nathalie Ergino, Anne-Lou Vicente et Raphaël Brunel, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France

Hybird, lors de *La nuit des forêts*, sous le commissariat de Sara Dufour et Lauranne Germond, Forêt de Fontainebleau, France

WSong, lors du vernissage du duo show avec Sara Bichao *Twin Islands*, Centre d'Art Contemporain La Passerelle, Brest, France

Babel Babel, lors d'une journée d'étude organisée par Clélia Barbut, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France

Meat Me, Le Vent des Signes, Toulouse, France

Hybird, CAC Maison Salvan, Labège, France

Abécédaire vocal, L'Atelier Blanc – Espaces d'art contemporain, Villefranche-de-Rouergue, France

Hybird, lors de *La nuit du Rossignol*, Cité de la Musique, Musée de la musique, Paris, France

Hybird, lors de *Colloque vocalités contemporaines, la voix entre poésie et musique*, sur une invitation de Laure Gauthier et de l'Espace Césaire, La Cartonnerie, Dammarie-les-Lys, France

Babel Babel, dans le cadre de la résidence Twin Islands, Saison croisée France/Portugal, Vaga – espaço de arte e conhecimento, Ponta Delgada, Portugal

Babel Babel, Biennale du son, Le Mans, France

2021

Xoxo, Festival Connexion, Institut Français, Cotonou, Bénin

Hybird, Festival International de poésie Ars Poetica, Bratislava, Slovaquie

Eden / B4, Festival de performance Playground, sous le commissariat d'Eva Wittox, Leuven, Belgique

Babel Babel, Festival Littérature, etc, Lille, France

Be my ghost, Événement Satellite, Salon de Montrouge, Montrouge, France

Vestiges de Roncevaux, duo avec Julien Desprez (guitare électrique),

sous le commissariat d'Anne-Laure Chamboissier, CNM Château D'Oiron, Plaine-et-Vallée, France

Be my ghost, sur une invitation des Instants Chavirés et Patrice Caillet, Montreuil, France

Hybird, dans le cadre de « Bourges Contemporain », sur une invitation de l'Antre Peaux, Bourges, France

Babel Babel, Festival Les Bruissonnantes, Lisle sur Tarn, France

Be my Ghost, trio avec Méryll Ampe (électroniques) et Blanche Lafuente (batterie), sous le commissariat d'Anabelle Lacroix, Fondation Fiminco, Romainville, France

Amour tonnerre femme hérisson, sous le commissariat de Marion Hamard, CAC Le Centre, Cotonou, Benin

2020

Song for Debbie, dans le cadre de l'exposition *De couleur et d'encre. Marc Chagall et les revues d'art*. Sous le commissariat de Jean Baptiste Delorme et Anne Dopffer, Musée Marc Chagall, Nice, France

galerie dohyanglee

Légère et Mouvante, duo avec Joao Fiadeiro sous le commissariat d'Eric Mangion dans le cadre de l'exposition *Moving Things*, Centre National d'Art Contemporain Villa Arson, Nice, France
Vestiges de Roncevaux, en duo avec Julien Desprez (guitare électrique), collectif COAX, Bois de Vincennes, France
Participation improvisée à *Fake*, composition Wilfried Wendling, Centre commercial La Vache noire, Arcueil, France
Babel Babel, dans le cadre du Festival de Poésie et de Performance *Les Bruissonantes*, Toulouse, France
Eden / B4, sous le commissariat de Florian Gaité, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, France
Meat Me, dans le cadre du festival *Artdanthé*, Théâtre de Vanves, Vanves, France
SHOUT!, sous le commissariat de Barbara Polla, CACY – Centre d'Art Contemporain d'Yverdon-les-Bains, Yverdon-les-Bains, Suisse

2019

Improvisations, avec le collectif de musique expérimentale COAX et ses SuperGuests, Les Instants Chavirés, Brasserie Bouchoule, Montreuil, France
Genesis of a language, avec Tomomi Adachi (poésie sonore), Lettrétage, Berlin, Allemagne
Banquet du Toguna à l'occasion de l'exposition *Futur. Ancien. Fugitif. Une scène française*, sous le commissariat de Claire Moulène, Palais de Tokyo, Paris, France
XTNDD Matter, lors de l'exposition *Matériauthèque* de Guillaume Constantin, Les Instants Chavirés, Montreuil, France
Vox on Vox, lors du séminaire *Voix et silence dans les arts*, Université de Lorraine, Nancy, France
Babel Babel, Galerie GAMU, Prague, République Tchèque
Meat me, dans le cadre de l'exposition *Bacon en toutes lettres, Festival Extra*, sous le commissariat de Jean-Max Colard, Centre Pompidou, Paris, France
Signal Mouvement# 2, avec la Générale d'Expérimentation (Nicolas Thirion, électronique / Mickaël Sévrain O.M.N.I) Les Ateliers Vortex, Dijon, France
Amuser la galerie, Maison de la poésie, Paris, France
Common Voice, sous le commissariat de Matthieu Lelièvre, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France
T(h)race en duo avec Hélène Breschand (harpe, voix), dans le cadre de *Paris c'est Elles*, organisé par l'association AWARE, jardin naturel Pierre Emmanuel, Paris, France
Babel Babel, dans le cadre de *La voix libérée, poésie sonore*, sous le commissariat de Eric Mangion et Patrizio Pertilini, Palais de Tokyo, Paris, France
Vestiges de Roncevaux, en duo avec Julien Desprez (guitare électrique), festival Bordures, Rennes, France
Babel Babel, en direct sur France Musique lors de l'émission à *L'improviste*, invitation d'Anne Montaron, Théâtre de l'Alliance Française, Paris, France
Hybird, dans le cadre de *La voix libérée, poésie sonore*, sous le commissariat de Eric Mangion et Patrizio Pertilini, Palais de Tokyo, Paris, France
Abécédaire Vocal, sur une invitation d'Hubert Colas, Lieu de fabrique artistique Montévidéo, Marseille, France
Vox on Vox, dans le cadre du séminaire de recherche *Formes et pratiques performatives : quelles questions aujourd'hui ?*, sur une invitation de Pascale Weber, EHESS, Paris, France
Performance, dans le cadre de *L'école Pro du Centre Pompidou*, Centre Pompidou, Paris, France
Vestiges de Roncevaux, sur une invitation de l'artiste Anne Le Troter, Centre d'Art Contemporain de Genève, Genève, Suisse
Sonor K, lors du festival *100% Villette*, La Villette, Paris, France
Stellar Acoustics Station, lors de *Biennale Circonférence* organisée par le Centre d'Art Contemporain Le Carré, Château-Gontier, France
Vox on Vox et workshop avec les étudiant.e.s du post diplôme son, sur une invitation de Jean-Michel Ponty, Ecole Nationale Supérieure d'art de Bourges, Bourges, France
Sonor K, suite à la résidence de recherche collective, sur une invitation de l'artiste Nikolay Smirnov, Villa Marie Vassiliev, Paris, France
Archivox, lors de *Partitions/Performances*, sous le commissariat de Christian Alandete, Fondation Ricard, Paris, France
Vox on Vox, Ecole d'art Les Arcades, Issy-les-Moulineaux, France
Vox on Vox, sur une invitation de Valérie Sonnier, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2018

Faire Signe, lors du festival *Attention Fragile*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
Fabula, en duo avec Joëlle Léandre (contrebasse), Galerie Dohyang Lee, Paris, France
T(h)race, lors du séminaire de recherche RAAC (Retour de l'Affect dans l'Art Contemporain), Galerie 0.15 // Essais Dynamiques (galerie universitaire de l'Université de Lorraine, Metz, France
Remixx, sous le commissariat de Marlène Rigler, Espace Kohi, Karlsruhe, Allemagne
U-Ululer, invitation d'Erik Bullot et Benoît Hické, Museum National d'Histoire Naturelle, Paris, France
Magnetic Song, avec Chloé Breillot (voix), lors du vernissage de l'exposition personnelle *Hinterland*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

galerie dohyanglee

Vestiges de Roncevaux, lors de *Rappeler, rencontre avec Frédéric Boyer et Violaine Lochu*, Séance Poésie Plateforme hors les murs, Un projet de Jérôme Mauche à la Fondation d'entreprise Ricard, festival Actoral, Marseille, France
T(h)race, dans le cadre de l'exposition *A hole in Time*, sous le commissariat de Victor Mazière, Centre d'Art Contemporain La Traverse, Alfortville, France

Madame V., la voyante et son double, festival *Artdanthé*, théâtre de Vanves, Vanves, France

Remixx, sous le commissariat de Marlène Rigler, Espace Kohi, Karlsruhe, Allemagne

U-Ululer, invitation d'Erik Bullo et Benoît Hické, Museum National d'Histoire Naturelle, Paris, France

Vestiges de Roncevaux, festival *Actoral*, Marseille, France

Vestiges de Roncevaux, festival *Extra*, sous le commissariat de Jean-Max Colard et Jérôme Mauche, Centre Pompidou, Paris, France

Hybird, Kunstverein München, Munich, Allemagne

Hybird, invitation de Vittoria Matterese, Palais de Tokyo, Paris, France

Hybird, lors de l'exposition *Chut... Ecoutez ça a déjà commencé*, sous le commissariat de Leïla Simon, Espace d'Art Contemporain Les Roches, Le Chambon-sur-Lignon, France

Hybird, lors de l'exposition *Voices*, sous le commissariat de Anne-Laure Chamboissier, Maison Max Ernst, Huismes, France

Archivox, lors de l'exposition *La perpétuité du Chiffre 2, du mythe de l'androgyne au cyborg*, sous le commissariat de Cellules Capiteuses, La ville en bois, Nantes, France

Hybird, lors de *Week-end Performances*, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France

Animal Mimesis, FRAC Lorraine, Metz, France

T(h)race, festival *Artdanthé*, théâtre de Vanves, France

T(h)race, lors de *carte blanche à Elena Kovylyna*, sous le commissariat de la Maison Européenne de la Photographie et Barbara Polla, Le Silencio, Paris, France

Stellar Acoustic Station, festival *Sidération*, Centre National d'Etude Spatiale (CNES), Paris, France

SHOUT!, lors du vernissage de l'exposition *1968-2018 Des métamorphoses à l'oeuvre*, sous le commissariat de Sandrine Morreau, La Terrasse, Nanterre, France

HypnoQueen, avec Julien Desprez (guitare électrique), FRAC Champagne Ardennes, Reims, France

Hybird avec Pierrick Hardy (guitare), lors de l'exposition personnelle *Hypnorama*, Centre d'Art Contemporain Albert Chanut, Clamart, France

La confusion du chœur, Centre d'Art Contemporain Albert Chanut, sous le commissariat de Madeleine Mathé, lors du vernissage de l'exposition personnelle *Hypnorama*, Clamart, France

Archivox, lors du finissage de l'exposition *Souterrain* d'Ali Kazma, Jeu de Paume, Paris, France

Superformer(s) #3, sous le commissariat de Mickaël Roy, Galerie de la scène nationale du Granit, Belfort, France

2017

E.V.E - Empathic Virtual Entity, MAC VAL, Vitry sur Seine, France

Mémoire Palace, invitation du poète Maël Guesdon, La boutique d'écriture, Montpellier, France

Madame V., la voyante et son double, lors des 20 ans de La Maison des Arts de Malakoff, France

Abécédaire Vocal, lors des 25 ans du réseau D.C.A, Palais de Tokyo, Paris, France

Hybird, lors de *carte blanche à Ali Kazma*, sous le commissariat de la Maison Européenne de la Photographie et Barbara Polla, Le Silencio, Paris, France

U-Ululer, lors de l'exposition de Laurent Perbos, invitation Galerie Analix Forever, Le Remor, Genève, Suisse

Mémoire Palace, lors de la soirée de projection des films de Mounir Fatmi, invitation Barbara Polla et Paul Ardenne, Le Lyrique, Genève, Suisse

HypnoQueen avec Julien Desprez (guitare électrique), festival *FRASQ*, rencontres de la performance, Le Générateur, Gentilly, France

Superformer(s) #3, Palais de la découverte, lors de *Parades for FIAC*, invitation du réseau D.C.A, Paris, France

L'office des présages, sous le commissariat de Mickaël Roy, Galerie de la scène nationale du Granit, Belfort, France

Hybird, Musée de la chasse et des traditions populaires, invitation de Black Moutain, Champlitte, France

T(h)race, Ricklundgarden Museum, Saxnas, Suède

Superformer(s) #3, Salon de la Jeune Création, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, France

Abécédaire Vocal, sous le commissariat de Licia Demurio, le DOC !, Paris, France

T(h)race, lors de *Soirée de prélude à la pensée du tremblement*, invitation Diamètre et Jeune Création, Les Grands Voisins, Paris, France

Superformer(s) #3, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

Mémoire Palace, lors de *La nuit des musées à Montauban*, Musée Ingres, Montauban, France

Superformer(s) #3, dans le cadre de l'exposition de Jean-Marc Thommen, Galerie l'H, Valenciennes, France

Superformer(s) #3, Centre d'Art Contemporain La Galerie, Noisy-le-Sec, France

Superformer(s) #2, salle Joséphine Baker, Noisy-le-Sec, France

galerie dohyanglee

T(h)race, festival de performances *Locus Métropole*, CAC La Kunsthalle, Mulhouse, France

2016

Animal Mimesis, dans le cadre de la sortie de la revue NZ, Maison de la Poésie, Paris, France

Abécédaire Vocal, La Marbrerie, Montreuil, France

SongLines, festival *Relectures*, Espace Khasma, Les Lilas, France

Animal Mimesis, contre événement chez le collectionneur Christian Aubert, Paris, France

Mémoire Palace, festival *Rizhomes*, Parc de la Turlure, Paris, France

SongLine #2, Parcours Est, de l'Espace Khasma aux Lilas aux Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, France

T(h)race, colloque Voix-Psychanalyse *Journée Mondiale de la Voix*, Université Paris Diderot, Paris, France

Song line #1, Parcours Est, de la Galerie de Noisy-Le-Sec à Synesthésie à Saint Denis, France

Animal Mimesis, Après-midi performance, Salon de Montrouge, Montrouge, France

Animal Mimesis, festival MV, lors de l'exposition de Guillaume Constantin, Les Ateliers Vortex, Dijon, France

L'office des présages, performances de Mars, Le Générateur, Gentilly, France

2015

Animal Mimesis, festival FRASQ, *rencontres de la performance*, Le Générateur, Gentilly, France

Madame V., la voyante et son double, festival *Relectures*, Espace Khasma, Les Lilas, France

Aoïde, festival *Rizhomes*, Paris, France

T(h)race, lors de l'exposition *Odradek*, sous le commissariat de Flora Katz, les Instants Chavirés, Montreuil, France

Aoïde, festival *La voix est libre*, les Bouffes du Nord, Paris, France

Animal Mimesis, invitation de Cabaret Hors Champ, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen, France

En regardant le ciel, avec Maki Watanabe (danse) et Bernard Bousquet (peinture), Le Générateur, Gentilly, France

En regardant le ciel, Galerie du jour - Agnès B, Paris, France

Animal Mimesis, La Box, École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, Bourges, France

Mémoire Palace, lycée Condorcet, Montreuil, France

Mémoire Palace, Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges, Bourges, France

Mémoire Palace, Centre d'Art Contemporain Le 116, Montreuil, France

2014

Aoïde, festival *Si(non) Oui !*, Théâtre de la Mare au Diable, Palaiseau, France

Léthé, festival FRASQ, *rencontres de la performance*, Le Générateur, Gentilly, France

Aoïde, émission *Hôtel Paradoxe*, Radio Libertaire, France

Vestiges de Roncevaux, festival *Relectures*, Centre d'Art Contemporain le 116, Montreuil, France

Aoïde, La Marbrerie, Montreuil, France

Aoïde, Performances de mars, Le Générateur, Gentilly, France

2013

T(h)race, lors de *Si nous continuons à nous parler le même langage, nous allons raconter la même histoire*, sous le commissariat de Flora Katz et Michaëla Assolent, Espace Treize, Paris, France

Vestiges de Roncevaux, invitation d'In Extenso, Friche la Belle de Mai, Marseille, France

Fabula, Centre d'Art et de Recherche Bétonsalon, Paris, France

Vestiges de Roncevaux, lors de l'exposition *Think tank*, Galerie Oberkampf, Paris, France

MUSIQUE

2024

Be my Ghost, trio avec Méryll Ampe (électroniques) et Blanche Lafuente (batterie), performance précédée d'une conférence de Lise Lerichomme, Le Safran, Amiens, France

Ortie, avec Richard Comte (guitare électrique) et Francesco Pastacaldi (percussions), LAM, Lille Métropole Musée d'Art Moderne, Lille, France

2023

Ortie, trio musical avec Julien Desprez (guitare électrique) et Francesco Pastacaldi (batterie), lors de Festival Banlieues Bleues, La Dynamo/Banlieues Bleues, Pantin, France

Omijé, trio musical avec Oluwatosin Oyee (basse électrique) et Folly R. Azaman (voix, percussions), lors de Festival Banlieues Bleues, La Dynamo/Banlieues Bleues, Pantin, France

galerie dohyanglee

Omijé, trio musical avec Oluwatosin Oyee (basse électrique) et Folly Azaman (voix, percussions), lors de Festival Faraway, sur une invitation du CNCM Césaré. Avec le soutien de la Cartonnerie et du Centre Logozounkpa (Bénin), FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

2022

Omijé, concert avec Folly Romain Azaman (percussions, voix) et Oluwatosin Oyee (basse électrique, voix)
A Big Big Love, trio avec Julien Desprez (guitare électrique) et Franceco Pastacaldi (batterie). Production Palais de Tokyo, La Dynamo, Pantin, France

2021

Inner Club en duo avec Julien Desprez (guitare électrique), sous le commissariat de Mathilde Villeneuve, Kunstcentrum BUDA, Courtrai, Belgique
Be my ghost, concert performé avec Méryll Ampe (électronique) et Blanche Lafuente (batterie), GMEA, Centre National de Création Musicale Albi-Tarn, Abli, France

2020

Interprète du spectacle *Tempura Cockpit*, avec Léonard Martin et Elvire Caillon (mise en scène), Louis Siracusa (contrebasse), Joris Avodo (acting) et Nina Berclaz (danse)
Improvisation avec Julien Desprez (guitare électrique), festival COAX, Vincennes, France
Interprète du spectacle musical *Facette* avec Carol Robinson (composition), Yannick Guédon (voix), Serge Teyssot-Gay (guitare électrique), Mark Sanders (percussions), Laurence Chave (percussions), Anna Chirescu (chorégraphie)

2019

Improvisation avec le collectif de musique expérimental COAX, Les Instants Chavirés, Montreuil, France
Johtolat, avec Serge Teyssot-Gay (guitare électrique) et Marie-Suzanne de Loye (viole de gambe), Festival Instants Fertiles, Centre National de Création Musicale (CNCM) Athénor, Saint-Nazaire, France
Johtolat, avec *Animal K*, Centre d'Art Contemporain Le Consortium, Dijon, France
Improvisation dans *Fake*, un projet de Wilfried Wendling – La Muse en Circuit, Gare de l'Est, Paris, France
Johtolat avec *Animal K*, sur une invitation de Why Note, Le Consortium, Dijon, France
Vestiges de Roncevaux en duo avec Julien Desprez (guitare électrique), festival *Bordures*, Rennes, France
T(h)race en duo avec Hélène Breschand (harpe, voix), dans le cadre de *Paris c'est Elles*, organisé par l'association AWARE, jardin naturel Pierre Emmanuel, Paris, France
Johtolat, avec *Animal K*, le Lieu Multiple, Planétarium de Poitiers, Poitiers, France
Improvisation avec les créations textiles d'Aurore Thibout, Musée de la Chasse, Paris, France

2018

Improvisation et enregistrement avec Jean-Jacques Birgé (électronique) et Mathias Lévy (violon), Paris, France
Fabula, en duo avec Joëlle Léandre (contrebasse), Galerie Dohyang Lee, Paris, France
Johtolat, avec *Animal K*, Nuit Blanche de Charleville-Mézières, France
Improvisation voix-accordéon, lors de *carte blanche à Serge Teyssot-Gay*, Bourg-en-Bresse, France
Improvisation avec Elise Dabrowski (voix, contrebasse), festival *Annecy Paysages*, Annecy, France
Johtolat, avec *Animal K*, festival *La Magnifique Avant-Garde*, Quartier Libre, Reims, France
Vestiges de Roncevaux avec Julien Desprez (guitare électrique), lors de *La nuit COAX*, Le Générateur, Gentilly, France
Improvisation avec Lars Joran Ulander (saxophone), Ricklundgarden Museum, Saxnas, Suède

2017

Animal K, festival *Jazz and Klezmer*, Synagogue Copernic, Paris, France
Animal K, Centre d'Art Contemporain La Synagogue de Delme, Delme, France
Improvisation vocale, sortie du livre *Femmes hors normes* de Barbara Polla, Le Lyrique, Genève, Suisse
Improvisation sur les pièces sonores de Dominique Duthuit, festival *La grande échelle*, Maison des Métallos, Paris, France
Improvisation avec Meaghan Burke (violoncelle), La Marbrerie, Montreuil, France
Animal K, invité par le centre culturel Stanica, Zilina, Slovaquie
Animal K, festival Jazz à Luz, Luz-Saint-Sauveur, France
Improvisation avec Sandra Abouav (danse) et Hélène de Vallombreuse (trapèze), festival Rizhomes, Paris, France
Interprète de *Home* de Jean-Luc Guionnet et de Eric La Casa, CNCM La Muse en Circuit, Alfortville, France
Vestiges de Roncevaux en duo avec Julien Desprez (guitare électrique), invitation du Centre National de Création Musicale GMEA d'Albi, lors de *La nuit des musées à Montauban*, Musée Ingres, Montauban, France
Animal K, festival *La Voix est Libre*, Cirque Electrique, Paris, France
Improvisation avec Antoine Schmitt (video) et Garth Knox (alto), festival *((OW-AO))#4*, Le Générateur, Gentilly, France

galerie dohyanglee

Animal K, La Marbrerie, Montreuil, France

2016

3 pierres + 1 chouette + 6 verres d'eau, solo voix-accordéon, les Instants Chavirés, Montreuil, France

Animal K + Lotus, Edde Khouri (danse), la Marbrerie, Montreuil, France

Animal K + Hélène Breschand (harpe, voix), festival *L'Atelier fait son cirque*, Atelier du Plateau, Paris, France

Résidence itinérante avec Sébastien Ciroteau, Carole Rieussec, Luc Bénazet, Frédéric Dumond, Enna Chaton... festival *Sonorités* + restitution au CDN de Montpellier, Montpellier, France

Animal K, festival Off des cultures juives, Point Ephémère, Paris, France

Animal K, festival *La Voix est libre*, le Cirque Electrique, Paris, France

Improvisation avec Bruno Chevillon (contrebasse), Lynn Cassiers (voix, électroniques) et Alexandra Grimal (saxophone), festival de cinéma muet d'Anères, Anères, France

Recherches vocales avec Ludor Citrik et Camille Perrin (clowns), Animakt, Saulx-les-Chartreux, France

2015

Improvisation avec Pierrick Hardy (guitare) et Pierre Tereygeol (guitare électrique), festival *L'Atelier fait son cirque*, atelier du Plateau, Paris, France

Improvisation avec Nathan Israel (danse), festival *Rhizomes*, Paris, France

Improvisation avec Hélène de Vallombreuse et ses perroquets, festival *La voix est libre*, le Cirque Electrique, Paris, France

Improvisation avec Mounir Troudi (voix), Wassim Halal (percussions), Peter Corser (saxophone) et Alia Sellami (voix), festival *La voix est libre en Tunisie*, Le Kef, Tunisie

Improvisation avec Imen Smaoui (danse), festival *La voix est libre en Tunisie*, théâtre du 4eme art, Tunis, Tunisie

PRIX

2019

Nomination au *Prix Littéraire Bernard Heidsieck – Centre Pompidou*, Centre Pompidou, Paris, France

2018

Prix de la performance du Salon de la Jeune Création #67, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France

Lauréate du *Prix AWARE*, Archives of Women Artist Research and Exhibitions.

2017

Lauréate du *Prix Barbara Polla* et du *Prix de la Performance* lors du Salon de la Jeune Création

RESIDENCES / BOURSES

2025

Résidence de création et de recherche, *Hayawanimal*, avec Mounir Troudi (voix), Villa Salamambo, Tunis, Tunisie

Résidence de création et de recherche, *Rau Ram*, avec Marie-Suzanne de Loye (viole de gambe), Villa Saigon, Ho-Chi Minh-ville, Vietnam

2024

Résidence de création et de recherche, *Hypnaground*, avec les archéologues de MapaLab, Université de Pise, Pise, Italie

Résidence de création et de recherche, *Dum Scirpto*, sous le commissariat de Ann Stouvenel, Coproduction CNEAI, Pantin et CNCM Muse en Circuit, Alfortville

Résidence de création, *INORAM*, en duo avec Spero Djivo-Lochu. Production EART Camille Lambert dans le cadre de la Nuit Blanche, Grand Santi, Guyane

2023

Résidence de création, *MOÏOT*, sur une invitation de Noëlige Leroux et Anne-Françoise Rouche, La «S» Grand Atelier, Vielsam, Belgique

Résidence de création et de recherche, AngRRR, La Dynamo/ Banlieues bleues, Pantin, France

galerie dohyanglee

Résidence de recherche et de création, *BIOgraphies*, sur une invitation de la commissaire Vanessa Desclaux, Institut de cancérologie Bergognié, Bordeaux, France

Résidence de création, *Omidjé*, Trio musical avec Oluwatosin Oyee (basse électrique) et Folly Azaman (voix, percussions), sur une invitation du CNCM Césaré, La Cartonnerie, Reims, France

2022

Résidence de création et de recherche, projets *Omidjé*, *Ortie* et *AngRRRR*, Dynamo/ Banlieues bleues, Pantin, France

Résidence de création, *Hoxo*, avec Marcel Gbeffa (chorégraphe), Makoto C. Friedmann (réalisatrice), Rachael Woodson (photographe), Céline Régnard (maquillage), FRAC Nouvelle Aquitaine MECA, Bordeaux, France

Egayer, Galerie Analix Forever, Chêne-Bourg, Suisse

A Big Big Love, trio avec Julien Desprez (guitare électrique) et Franceco Pastacaldi (batterie). Production Le Palais de Tokyo, La Dynamo, Pantin, France

Résidence de recherche en milieu hospitalier, sous le commissariat de Vanessa Desclaux et Arnaud Theval, Institut Bergognié, Bordeaux, France

Omidje, trio avec Oluwatosin Oyee (basse électrique) et Folly Azaman (voix, percussions). Coproduction avec l'Espace Césaré, Le Centre, Cotonou, Bénin

2021

FRAC Nouvelle Aquitaine MECA, Bordeaux, France

Le Centre, sous le commissariat de Marion Hamard, Cotonou, Bénin

Kunstzentrum BUDA, sous le commissariat de Mathilde Villeneuve, Coutrai, Belgique

GMEA, Centre National de Création Musicale Albi-Tarn, Albi, France

Le Centre, sous le commissariat de Marion Hamard, Cotonou, Bénin

Musée national Pablo Picasso, sur une invitation de Gaïdig Marié et Anne Dopffer, Vallauris, France

2020

Lauréate de la bourse Aide Individuelle à la Création de la DRAC Ile-de-France, projet *Time Fabrics*

Montévidéo/Actoral, commissaire Hubert Colas, Marseille, France

Programme de soutien aux artistes *Demain on déménage*, AWARE

Maison des Arts de Malakoff, sous le commissariat de Florian Gaité, Malakoff, France

Interprète de la pièce musicale *Facettes* de Carol Robinson, Abbaye de Royaumont, Asnières-sur-Oise, France

Résidence Centre National d'Art Contemporain Villa Arson, sous le commissariat d'Eric Mangion, Nice, France

2019

Lettréage, projet *Gesture and Poetry* avec Tomomi Adachi (poésie sonore), Berlin, Allemagne

Résidence de création Fonds Leclerc, sous le commissariat de Christian Alandete, Landerneau, France

Résidence pour le projet *Common Voice*, sous le commissariat de Matthieu Lelièvre, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France

L'état des formes en présence, les Ateliers Vortex, Dijon, France

Résidence de recherche collective, sur une invitation de l'artiste Nikolay Smirnov et de la commissaire Mélanie Bouteloup, Villa Marie Vassiliev, Paris, France

Babel Babel, dans le cadre du dispositif départemental Hisse et Oh, crèche La Motte, Saint Ouen, France

2018

Aide à la recherche, Centre National des Arts Plastiques, projet *šaddat*, France

Fondation Centre culturel franco-allemand Karlsruhe, projet *Remixx*, commissaire Marlène Rigler, Allemagne

Centre National de Création Musicale l'Espace Césaré, projet *šaddat*, Reims, France

Galerie Analix Forever, invitation de Barbara Polla, Genève, Suisse

2017

MAC VAL, musée d'art contemporain du Val de Marne, projet *E.V.E*, invitation de Stéphanie Airaud, Vitry-sur-Seine, France

Ricklundgården Museum, projet *šaddat*, Saxnäs, Suède

Centre d'Art Contemporain La Galerie, projet *Superformer(s)*, Noisy-le-Sec, France

Ecole préparatoire aux écoles d'art Les Arcades, projet *Hypnagogies*, Issy-les-Moulineaux, France

2016

Centre d'Art Contemporain la Synagogue de Delme, projet *Abécédaire vocal*, Delmes, France

Hôpital de Garches, projet *Hôpital écriture sonore*, Garches, France

2015

Espace Khiama, créations sonores *Lignes d'Erres*, Les Lilas, France

Anis Gras et Le Générateur, projet *L'Office des Présages*, Arcueil, Gentilly, France

La Box, projet *Animal Mimesis*, École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, Bourges, France

Le Générateur, création de *En regardant le ciel*, Gentilly, France

CAC Le 116, projet *Mémoire Palace*, Montreuil, France

2009

Palauarte, Sardaigne, Italie

PRESSE ET PUBLICATION (sélection)

H-Hululer, Jean-Hubert Martin et Marie-Pauline Martin, catalogue de l'exposition *Musicanimale*, édition Gallimard, 2022

Twin Islands de Sara Bichao e Violaine Lochu, Miguel Pinto, Umbigo, Portugal, 22 Septembre 2022

Solidao e simbologia : Sara Bichao e Violaine Lochu nas Carpintarias de So Lazaro, Celso Martins, Expresso, Portugal, 17 Septembre 2022

Des artistes transforment des lamentations en musique, Banouto, Bénin, 04 Août 2022

L'art contemporain dit ouïe à l'oralité, Judicaël Lavrador, Libération, 14 Juillet 2022

En résonance avec Picasso, les voix de Violaine Lochu, Letizia Dannery, L'Express, Septembre 2021

A Vallauris, des peurs au ventre, Judicaël Lavrador, Libération, Août 2021

Carré d'As dans les Alpes Maritimes, expositions de Violaine Lochu, Otobong Nkanga, Cécile Bart et Vera Molnar, Catherine Francblin, Art Press, Août 2021

Battle de Violaine Lochu, Oriane Hidalgo-Laurier, Mouvement, n°111, p. 142, Septembre, Octobre et Novembre 2021

Entretien de Violaine Lochu avec Emil Sennewald, organisé par Artaïs art contemporain, Juin 2021

Battle de Violaine Lochu, Fabrice Roy, Tourisme, culture, magazine, Juin 2021

La revanche des invisibles, Fanny Dugeon, *Femmes artistes ni vues ni connues*, Télérama hors-série, 2021

Entretien avec Eric Mangion, *Revue IF, la revue des arts et des écritures contemporaines*, n°49, Janvier 2021

XTNDD Matter, revue d'art Véhicule, numéro 4, 2021

L'opéra synesthésique de Violaine Lochu, Sylvie Fontaine, Artaïs Contemporain, n°25, p. 10, Novembre 2020

Entretien avec Vinciane Despret, édition Orpheus Collective, production La Pop, 2020

"Sweet idol" questions the relationships of power among artists, curators and the public: who dominates whom? interview with French artist Violaine Lochu, Grishma Khodaria, New York Art News, 8 Mai 2020

Métamorphose et fluidités, revue *Inter art actuel*, numéro 135, Québec, 2020

Stranieri Ovunque, Stellar Acoustic Station, Animal Mimesis, entretien avec Pascale Borrel, dans *La conférence performance : formes et actes du discours (XIX-XXI siècle)*, revue universitaire *Déméter*, numéro 5, 2020

Modular K, CAC La Traverse, Vanessa Morisset, revue *Esse*, 2020

La Pop traverse les enfers, Anaïs Heluin, *Scènweb*, 2020

Storytelling, retour sur expérience, Matthieu Lelièvre, catalogue de l'exposition *Storytelling*, MAC Lyon, p. 180 - 181, 2019

Questions de Chourouk Hreich à Violaine Lochu, catalogue de l'exposition *Storytelling*, MAC Lyon, p. 168 - 175, 2019

Unchorus, Violaine Lochu, catalogue de l'exposition *Storytelling, mode d'emploi*, MAC Lyon, p.6 - 7, 2019

Paralabor, Jérôme Mauche, revue *Point Contemporain* #13, 2019

Violaine Lochu, Meat me, Barbara Polla, *Art Critique*, 2019

Faire Signe, Violaine Lochu, catalogue du festival *Attention fragile*, MAC VAL, 2019

Hybird, un entretien avec Violaine Lochu, Jacques Demarcq, revue *PO&SIE* #167 p 255 - 261, 2019

Violaine Lochu, polyphonique, Roxana Azimi, M, le Magazine du Monde, 2018

A Clamart l'art se fait entendre, Frédérique Chapuis, magazine culturel *Telerama*, 2018

Entretien avec le philosophe Bruno Latour et l'anthropologue Nastassja Martin, édition Johtolat, 2018

Babylone song à l'ère de la post-vérité : Violaine Lochu, Géraldine Gourbe, catalogue de l'exposition *Aware*, 2018

Violaine Lochu, Anne-Lou Vicente, magazine culturel *Trois couleurs*, n°158, 2018

Violaine Lochu, CAC Chanot, Clamart, Camille Tallent, magazine culturel *Slash Art*, 2018

Violaine Lochu, Ninon Duhamel, sur la plateforme de critique d'art *Portraits*, 2018

Lingua Madre, Violaine Lochu, catalogue d'exposition *Tous, des sangs mêlés*, publication du Mac Val, 2017

You can be Heroes just for one day, de la philosophe Géraldine Gourbe, édition *Superformer(s)*, 2017

Brouiller la communication verbale. L'usage de la parole dans les conférences d'Esther Ferrer et de Violaine Lochu, Pascale Borrel, colloque international *La conférence comme performance*, université Rennes II, 2017

A bas bruit, la voix, Solipsy, 2017

Violaine Lochu, catalogue d'exposition *Jeune Création* 67e édition, 2017

Violaine Lochu chaman androïde, Pedro Morais, le Quotidien de l'Art, 2016

T(h)race ou le devenir femme du langage, entretien avec la psychanalyste Claire Gillie, dans Voix / psychanalyse, 2016

Nous sommes tous des Animals Mimesis, Emilie Renard, catalogue d'exposition du Salon de Montrouge, 2016

Violaine Lochu, le dépassement créatif de la forme, entretien avec Alix Rampazzo, revue Inferno, 2016

INTERVIEWS RADIO ET TV

Entretien pour Drawing Now Paris, France, 2025

Voix animale - la rencontre, par Monica Fantini, émission Ecouter le monde, RFI, France, 2022

Des oiseaux pleins la voix, table ronde avec Marielle Macé, Violaine Lochu et Agnès Aubague par Pascal Massiot, Pop Media, France, 2022

Installation en mode protégé, documentaire de David Christofell, émission *L'écho des pavares*, RTS, Suisse, 2020

HerStory Violaine Lochu, sur une invitation de Julie Crenn et Pascal Lièvre, entretien filmé au MAC VAL, 2019

Concert avec Violaine Lochu, émission A l'improviste d'Anne Montaron, France Musique, 2019

Concert à l'improviste à l'Alliance française avec Violaine Lochu et Saturday, émission d'Anne Montaron, A l'improviste, France Musique, 2019

Violaine Lochu, un documentaire de Frédéric Ramade, Atelier A, ARTE, 2019

La Parole de l'indicible, entretien avec Clément Lebrun, émission Le Cri du Patchwork, France Musique, 2018

Portrait de Violaine Lochu, entretien avec Françoise Degeorges, émission Ocora Couleurs du monde, France Musique, 2018

Animal Mimesis, le langage protéiforme de Violaine Lochu, entretien avec Aude Lavigne, émission les Carnets de la Création, France Culture, 2017

Violaine Lochu, interview et diffusion de pièces sonores, émission Les Oreilles Libres, Radio Libertaire, 2017

Rendre compte des oiseaux, la performeuse Violaine Lochu, entretien avec Thomas Baumgartner, émission SuperSonic, France Culture, 2017

COLLECTIONS

FRAC Lorraine, France

DRAC Ile de France, France

Fonds National d'Art Contemporain - Centre National des Arts Plastiques, France

Prix AWARE, Archives of Women Artist Research and Exhibitions

FILMOGRAPHIE

2024

Dojo Sisters, vidéo

2023

Crabe Chorus, vidéo

2022

Signal Dance, vidéo

Twin Islands, vidéo

2021

Hòxó #Ouidah-Bordeaux, vidéo

Hòxó #vossakpé, vidéo

Battle, vidéo

Love Circle, vidéo

Moving things, vidéo

Awoli, vidéo

2020

Orpheus Collective, vidéo

Modular K, vidéo

2019

Signal / Mouvement, vidéo

2018

šaddat, vidéo

C'est la peau, vidéo

Hinterland #1, vidéo

2017

We can be Heroes just for one day, vidéo

2016

Abécédaire vocal – Espace, vidéo

2015

Paroles d'Artistes, vidéo

2014

Fugue #1, vidéo

2013

Chinese whispers, vidéo

2012

Lingua Madre, vidéo