

BIO //
VIOLAINE LOCHU

VIOLAINE LOCHU

Né en 1987

Vit et travaille à Montreuil, France

FORMATION

2012 DNSEP obtenu à l'ENSAPC, École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, Cergy, France
2010 Master II recherche en arts plastiques, Université Rennes II, Rennes, France
2008 - 2009 Master I, Accademia dei belli arti di Brera, Milan, Italie
2008 Licence d'arts plastiques à l'Université Rennes II, Rennes, France

Perfectionnement de la voix traditionnelle :

École Les Glotte-Trotters sous la direction de Martina Catella
Stage de chant yiddish à Weimar (Allemagne)
Stage de chant bulgare à Plovdiv (Bulgarie)
Cours de chant italien auprès de Cinzia Minotti à Lecce (Italie)
Cours de technique vocale contemporaine et d'improvisation avec Valérie Philippin

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021
Battle, sous le commissariat de Gaïdig Marié et Anne Dopffer, Musée national Pablo Picasso, Vallauris, France
Love Circle, sous le commissariat de Pierre-Hadrien Poulouin et Anouchka Charbey, Théâtre de Vanves, Vanves, France

2020
Orpheus Collective, Péniche La Pop, Paris, France
Modular K, sous le commissariat de Bettie Nin, CAC La Traverse, Alfortville, France

2019
Signal Mouvement, les Ateliers Vortex, Dijon, France
L'état des formes en présence, les Ateliers Vortex, Dijon, France

2018
Hinterland, Galerie Dohyang Lee, Paris, France
Hypnorama, sous le commissariat de Madeleine Mathé, Centre d'Art Contemporain Albert Chanot, Clamart, France

2016
Abécédaire Vocal, La Marbrerie, Montreuil, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021
Poètes Intermédia en France de 1962 à 2022, sous le commissariat de Poésie is not dead, Paris, France
Exposition en duo avec Marcel Gbeffa (chorégraphe), sous le commissariat de Marion Hamard, Centre d'Art Contemporain Le Centre, Cotonou, Benin

2020
De couleur et d'encre. Marc Chagall et les revues d'art. Sous le commissariat de Jean Baptiste Delorme et Anne Dopffer, Musée Marc Chagall, Nice, France
Or, Encens & Myrrhe, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

galerie dohyanglee

Balak #10, sous le commissariat de Merhyl Levisse, Balak Espace temporaire d'art contemporain, Charleville-Mézières, France

Moving Things, sous le commissariat de Eric Mangion et Jérôme Mauche, Centre National d'Art Contemporain Villa Arson, Nice, France

A voix haute, sous le commissariat de Ninon Duhamel, Centre d'art contemporain La Graineterie, Houilles, France

2019

Icons and mythologies : the desire of changes, sous le commissariat de Fabienne Bideaud, Galerie GAMU, Prague, République Tchèque

Some of us, sous le commissariat de Jérôme Cotinet-Alphaize, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Allemagne

Storytelling, sous le commissariat de Matthieu Lelièvre, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France

HERstory – Des paroles féministes, sur une invitation de Julie Crenn et Pascal Lièvre, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France

La voix libérée, poésie sonore, sous le commissariat de Eric Mangion et Patrizio Pertilini, Palais de Tokyo, Paris, France

Mains gantées et pieds bottés : représentations d'armées de femmes et corps collectifs féminins, sous le commissariat de Lise Lerichomme, Cabinet du livre d'artiste, Université Rennes 2 – Campus Villejean, Rennes, France

2018

Reconstructing Eden, sous le commissariat de Barbara Polla, Ferenczi museum centrum, Szentendre, Hongrie

Chut... Ecoutez ça a déjà commencé, sous le commissariat de Leïla Simon, Espace d'Art Contemporain Les Roches, Le Chambon-sur-Lignon, France

Voices, sous le commissariat de Anne-Laure Chamboissier, Maison Max Ernst, Huismes, France

Assemblée, les 25 ans du centre d'art, sous le commissariat de Marie Cozette, CAC la Synagogue de Delme, Delme, France

Exposition collective du prix AWARE, Archives of Women Artists Research and Exhibitions, en duo avec Vera Molnar, invitation de Géraldine Gourbe, Archives Nationales, Paris, France

Et, toujours, ils tiennent le monde, sous le commissariat de Mickaël Roy, Galerie de la scène nationale Le Granit, Belfort, France

2017

Tous, des sang-mêlés, sous le commissariat de Franck Lamy et Julie Crenn, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France

Salon de la Jeune Création, galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, France

Acte I - Pourpaler(s) et autres manipulations, sous le commissariat de Licia Demuro, Le DOC!, Paris, France

Tes mains dans mes chaussures, sous le commissariat de Vanessa Desclaux et Emilie Renard, Centre d'Art Contemporain La Galerie, Noisy-le-Sec, France

Hypokeimenon, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

2016

Salon de Montrouge, sous le commissariat de Ami Barak et Marie Gauthier, Le Beffroi, Montrouge, France

2015

Odradek, sous le commissariat de Flora Katz et Mickaëla Assolent, les Instants Chavirés, Montreuil, France

Re-former le monde visible, sous le commissariat de Marlène Rigler, le 116, Montreuil, France

2013

Something more than a succession of notes, sous le commissariat de Mélanie Bouteloup, Justina M. Barnicke Gallery, Toronto, Canada

Du clocher on voit la mer, sous le commissariat de In Extenso, Friche la Belle de Mai, Marseille, France

Quelque chose de plus qu'une succession de notes, sous le commissariat de Mélanie Bouteloup, Bétonsalon, Paris, France

2012

E. I know it begins with E, North End Studio, sous le commissariat de Flora Katz, Detroit, Etats Unis

PERFORMANCES

2021

Hybird, Festival International de poésie Ars Poetica, Bratislava, Slovaquie
Eden / B4, Festival de performance Playground, sous le commissariat d'Eva Wittox, Leuven, Belgique
Be my ghost, Événement Satellite, Salon de Montrouge, Montrouge, France
Vestiges de Roncevaux, duo avec Julien Desprez (guitare électrique),
sous le commissariat d'Anne-Laure Chamboissier, CNM Château D'Oiron, Plaine-et-Vallée, France
Be my ghost, sur une invitation des Instants Chavirés et Patrice Caillet, Montreuil, France
Hybird, dans le cadre de « Bourges Contemporain », sur une invitation de l'Antre Peaux, Bourges, France
Babel Babel, Festival Les Bruissonnantes, Lisle sur Tarn, France
Be my Ghost, trio avec Méryll Ampe (électroniques) et Blanche Lafuente (batterie), sous le commissariat d'Anabelle Lacroix, Fondation Fiminco, Romainville, France
Amour tonnerre femme hérisson, sous le commissariat de Marion Hamard, CAC Le Centre, Cotonou, Benin

2020

Song for Debbie, dans le cadre de l'exposition *De couleur et d'encre. Marc Chagall et les revues d'art*. Sous le commissariat de Jean Baptiste Delorme et Anne Dopffer, Musée Marc Chagall, Nice, France
Légère et Mouvante, duo avec Joao Fiadeiro sous le commissariat d'Eric Mangion dans le cadre de l'exposition *Moving Things*, Centre National d'Art Contemporain Villa Arson, Nice, France
Vestiges de Roncevaux, en duo avec Julien Desprez (guitare électrique), collectif COAX, Bois de Vincennes, France
Participation improvisée à *Fake*, composition Wilfried Wendling, Centre commercial La Vache noire, Arcueil, France
Babel Babel, dans le cadre du Festival de Poésie et de Performance *Les Bruissonnantes*, Toulouse, France
Eden / B4, sous le commissariat de Florian Gaité, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, France
Meat Me, dans le cadre du festival *Artdanthé*, Théâtre de Vanves, Vanves, France
SHOUT!, sous le commissariat de Barbara Polla, CACY – Centre d'Art Contemporain d'Yverdon-les-Bains, Yverdon-les-Bains, Suisse

2019

Improvisations, avec le collectif de musique expérimentale COAX et ses SuperGuests, Les Instants Chavirés, Brasserie Bouchoule, Montreuil, France
Genesis of a language, avec Tomomi Adachi (poésie sonore), Lettrétage, Berlin, Allemagne
Banquet du Toguna à l'occasion de l'exposition *Futur. Ancien. Fugitif. Une scène française*, sous le commissariat de Claire Moulène, Palais de Tokyo, Paris, France
XTNDD Matter, lors de l'exposition *Matériauthèque* de Guillaume Constantin, Les Instants Chavirés, Montreuil, France
Vox on Vox, lors du séminaire *Voix et silence dans les arts*, Université de Lorraine, Nancy, France
Babel Babel, Galerie GAMU, Prague, République Tchèque
Meat me, dans le cadre de l'exposition *Bacon en toutes lettres, Festival Extra*, sous le commissariat de Jean-Max Colard, Centre Pompidou, Paris, France
Signal Mouvement# 2, avec la Générale d'Expérimentation (Nicolas Thirion, électronique / Mickaël Sévrain O.M.N.I) Les Ateliers Vortex, Dijon, France
Amuser la galerie, Maison de la poésie, Paris, France
Common Voice, sous le commissariat de Matthieu Lelièvre, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France
T(h)race en duo avec Hélène Breschand (harpe, voix), dans le cadre de *Paris c'est Elles*, organisé par l'association AWARE, jardin naturel Pierre Emmanuel, Paris, France
Babel Babel, dans le cadre de *La voix libérée, poésie sonore*, sous le commissariat de Eric Mangion et Patrizio Pertilini, Palais de Tokyo, Paris, France
Vestiges de Roncevaux, en duo avec Julien Desprez (guitare électrique), festival Bordures, Rennes, France
Babel Babel, en direct sur France Musique lors de l'émission à *L'improviste*, invitation d'Anne Montaron, Théâtre de l'Alliance Française, Paris, France
Hybird, dans le cadre de *La voix libérée, poésie sonore*, sous le commissariat de Eric Mangion et Patrizio Pertilini, Palais de Tokyo, Paris, France
Abécédaire Vocal, sur une invitation d'Hubert Colas, Lieu de fabrique artistique Montévidéo, Marseille, France
Vox on Vox, dans le cadre du séminaire de recherche *Formes et pratiques performatives : quelles questions aujourd'hui ?*, sur une invitation de Pascale Weber, EHESS, Paris, France
Performance, dans le cadre de *L'école Pro du Centre Pompidou*, Centre Pompidou, Paris, France
Vestiges de Roncevaux, sur une invitation de l'artiste Anne Le Troter, Centre d'Art Contemporain de Genève, Genève, Suisse
Sonor K, lors du festival *100% Villette*, La Villette, Paris, France

galerie dohyanglee

Stellar Acoustics Station, lors de *Biennale Circonférence* organisée par le Centre d'Art Contemporain Le Carré, Château-Gontier, France

Vox on Vox et workshop avec les étudiant.e.s du post diplôme son, sur une invitation de Jean-Michel Ponty, Ecole Nationale Supérieure d'art de Bourges, Bourges, France

Sonor K, suite à la résidence de recherche collective, sur une invitation de l'artiste Nikolay Smirnov, Villa Marie Vassilieff, Paris, France

Archivox, lors de *Partitions/Performances*, sous le commissariat de Christian Alandete, Fondation Ricard, Paris, France

Vox on Vox, Ecole d'art Les Arcades, Issy-les-Moulineaux, France

Vox on Vox, sur une invitation de Valérie Sonnier, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2018

Faire Signe, lors du festival *Attention Fragile*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France

Fabula, en duo avec Joëlle Léandre (contrebasse), Galerie Dohyang Lee, Paris, France

T(h)race, lors du séminaire de recherche RAAC (Retour de l'Affect dans l'Art Contemporain), Galerie 0.15 // Essais Dynamiques (galerie universitaire de l'Université de Lorraine, Metz, France

Remixx, sous le commissariat de Marlène Rigler, Espace Kohi, Karlsruhe, Allemagne

U-Ululer, invitation d'Erik Bullot et Benoît Hické, Museum National d'Histoire Naturelle, Paris, France

Magnetic Song, avec Chloé Breillot (voix), lors du vernissage de l'exposition personnelle *Hinterland*, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

Vestiges de Roncevaux, lors de *Rappeler, rencontre avec Frédéric Boyer et Violaine Lochu*, Séance Poésie Plateforme hors les murs, Un projet de Jérôme Mauche à la Fondation d'entreprise Ricard, festival Actoral, Marseille, France

T(h)race, dans le cadre de l'exposition *A hole in Time*, sous le commissariat de Victor Mazière, Centre d'Art Contemporain La Traverse, Alfortville, France

Madame V., la voyante et son double, festival *Artdanthé*, théâtre de Vanves, Vanves, France

Remixx, sous le commissariat de Marlène Rigler, Espace Kohi, Karlsruhe, Allemagne

U-Ululer, invitation d'Erik Bullot et Benoît Hické, Museum National d'Histoire Naturelle, Paris, France

Vestiges de Roncevaux, festival *Actoral*, Marseille, France

Vestiges de Roncevaux, festival *Extra*, sous le commissariat de Jean-Max Colard et Jérôme Mauche, Centre Pompidou, Paris, France

Hybird, Kunstverein München, Munich, Allemagne

Hybird, invitation de Vittoria Matterese, Palais de Tokyo, Paris, France

Hybird, lors de l'exposition *Chut... Ecoutez ça a déjà commencé*, sous le commissariat de Leïla Simon, Espace d'Art Contemporain Les Roches, Le Chambon-sur-Lignon, France

Hybird, lors de l'exposition *Voices*, sous le commissariat de Anne-Laure Chamboissier, Maison Max Ernst, Huismes, France

Archivox, lors de l'exposition *La perpétuité du Chiffre 2, du mythe de l'androgyne au cyborg*, sous le commissariat de Cellules Capiteuses, La ville en bois, Nantes, France

Hybird, lors de *Week-end Performances*, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France

Cellules Capiteuses, La ville en bois, Nantes, France

Hybird, lors de *Week-end Performances*, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France

Animal Mimesis, FRAC Lorraine, Metz, France

T(h)race, festival *Artdanthé*, théâtre de Vanves, France

T(h)race, lors de *carte blanche à Elena Kovylyna*, sous le commissariat de la Maison Européenne de la Photographie et Barbara Polla, Le Silencio, Paris, France

Stellar Acoustic Station, festival *Sidération*, Centre National d'Etude Spatiale (CNES), Paris, France

SHOUT!, lors du vernissage de l'exposition *1968-2018 Des métamorphoses à l'oeuvre*, sous le commissariat de Sandrine Morreau, La Terrasse, Nanterre, France

HypnoQueen, avec Julien Desprez (guitare électrique), FRAC Champagne Ardennes, Reims, France

Hybird avec Pierrick Hardy (guitare), lors de l'exposition personnelle *Hypnorama*, Centre d'Art Contemporain Albert Chanut, Clamart, France

La confusion du chœur, Centre d'Art Contemporain Albert Chanut, sous le commissariat de Madeleine Mathé, lors du vernissage de l'exposition personnelle *Hypnorama*, Clamart, France

Archivox, lors du finissage de l'exposition *Souterrain* d'Ali Kazma, Jeu de Paume, Paris, France

Superformer(s) #3, sous le commissariat de Mickaël Roy, Galerie de la scène nationale du Granit, Belfort, France

2017

E.V.E - Empathic Virtual Entity, MAC VAL, Vitry sur Seine, France

galerie dohyanglee

Mémoire Palace, invitation du poète Maël Guesdon, La boutique d'écriture, Montpellier, France
Madame V., la voyante et son double, lors des 20 ans de La Maison des Arts de Malakoff, France
Abécédaire Vocal, lors des 25 ans du réseau D.C.A, Palais de Tokyo, Paris, France
Hybird, lors de *carte blanche à Ali Kazma*, sous le commissariat de la Maison Européenne de la Photographie et Barbara Polla, Le Silencio, Paris, France
U-Ululer, lors de l'exposition de Laurent Perbos, invitation Galerie Analix Forever, Le Remor, Genève, Suisse
Mémoire Palace, lors de la soirée de projection des films de Mounir Fatmi, invitation Barbara Polla et Paul Ardenne, Le Lyrique, Genève, Suisse
HypnoQueen avec Julien Desprez (guitare électrique), festival FRASQ, rencontres de la performance, Le Générateur, Gentilly, France
Superformer(s) #3, Palais de la découverte, lors de *Parades for FIAC*, invitation du réseau D.C.A, Paris, France
L'office des présages, sous le commissariat de Mickaël Roy, Galerie de la scène nationale du Granit, Belfort, France
Hybird, Musée de la chasse et des traditions populaires, invitation de Black Moutain, Champlitte, France
T(h)race, Ricklunggarden Museum, Saxnas, Suède
Superformer(s) #3, Salon de la Jeune Création, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, France
Abécédaire Vocal, sous le commissariat de Licia Demurio, le DOC !, Paris, France
T(h)race, lors de *Soirée de prélude à la pensée du tremblement*, invitation Diamètre et Jeune Création, Les Grands Voisins, Paris, France
Superformer(s) #3, Galerie Dohyang Lee, Paris, France
Mémoire Palace, lors de *La nuit des musées à Montauban*, Musée Ingres, Montauban, France
Superformer(s) #3, dans le cadre de l'exposition de Jean-Marc Thommen, Galerie l'H, Valenciennes, France
Superformer(s) #3, Centre d'Art Contemporain La Galerie, Noisy-le-Sec, France
Superformer(s) #2, salle Joséphine Baker, Noisy-le-Sec, France
T(h)race, festival de performances *Locus Métropole*, CAC La Kunsthalle, Mulhouse, France

2016

Animal Mimesis, dans le cadre de la sortie de la revue NZ, Maison de la Poésie, Paris, France
Abécédaire Vocal, La Marbrerie, Montreuil, France
SongLines, festival *Relectures*, Espace Khiasma, Les Lilas, France
Animal Mimesis, contre événement chez le collectionneur Christian Aubert, Paris, France
Mémoire Palace, festival *Rizhomes*, Parc de la Turlure, Paris, France
SongLine #2, Parcours Est, de l'Espace Khiasma aux Lilas aux Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, France
T(h)race, colloque Voix-Psychanalyse *Journée Mondiale de la Voix*, Université Paris Diderot, Paris, France
Song line #1, Parcours Est, de la Galerie de Noisy-Le-Sec à Synesthésie à Saint Denis, France
Animal Mimesis, Après-midi performance, Salon de Montrouge, Montrouge, France
Animal Mimesis, festival *MV*, lors de l'exposition de Guillaume Constantin, Les Ateliers Vortex, Dijon, France

L'office des présages, performances de Mars, Le Générateur, Gentilly, France

2015

Animal Mimesis, festival FRASQ, rencontres de la performance, Le Générateur, Gentilly, France
Madame V., la voyante et son double, festival *Relectures*, Espace Khiasma, Les Lilas, France
Aoïde, festival *Rizhomes*, Paris, France
T(h)race, lors de l'exposition *Odradek*, sous le commissariat de Flora Katz, les Instants Chavirés, Montreuil, France
Aoïde, festival *La voix est libre*, les Bouffes du Nord, Paris, France
Animal Mimesis, invitation de Cabaret Hors Champ, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen, France
En regardant le ciel, avec Maki Watanabe (danse) et Bernard Bousquet (peinture), Le Générateur, Gentilly, France
En regardant le ciel, Galerie du jour - Agnès B, Paris, France
Animal Mimesis, La Box, École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, Bourges, France
Mémoire Palace, lycée Condorcet, Montreuil, France
Mémoire Palace, Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges, Bourges, France
Mémoire Palace, Centre d'Art Contemporain Le 116, Montreuil, France

2014

Aoïde, festival *Si(non) Oui !*, Théâtre de la Mare au Diable, Palaiseau, France
Léthé, festival FRASQ, rencontres de la performance, Le Générateur, Gentilly, France
Aoïde, émission *Hôtel Paradoxe*, Radio Libertaire, France
Vestiges de Roncevaux, festival *Relectures*, Centre d'Art Contemporain le 116, Montreuil, France
Aoïde, La Marbrerie, Montreuil, France
Aoïde, Performances de mars, Le Générateur, Gentilly, France

2013

T(h)race, lors de *Si nous continuons à nous parler le même langage, nous allons raconter la même histoire*, sous le commissariat de Flora Katz et Michaëla Assolent, Espace Treize, Paris, France

Vestiges de Roncevaux, invitation d'In Extenso, Friche la Belle de Mai, Marseille, France

Fabula, Centre d'Art et de Recherche Bétonsalon, Paris, France

Vestiges de Roncevaux, lors de l'exposition *Think tank*, Galerie Oberkampf, Paris, France

MUSIQUE

2019

Johtolat, avec Serge Teyssot-Gay (guitare électrique) et Marie-Suzanne de Loye (viole de gambe), Centre National de Création Musicale (CNCM) Athénor, Saint-Nazaire, France

T(h)race en duo avec Hélène Breschand (harpe, voix), dans le cadre de *Paris c'est Elles*, organisé par l'association AWARE, jardin naturel Pierre Emmanuel, Paris, France

Improvisation avec les créations textiles d'Aurore Thibout, Musée de la Chasse, Paris, France

2018

Improvisation et enregistrement avec Jean-Jacques Birgé (électronique) et Mathias Lévy (violon), Paris, France

Fabula, en duo avec Joëlle Léandre (contrebasse), Galerie Dohyang Lee, Paris, France

Johtolat, avec Animal K, Nuit Blanche de Charleville-Mézières, France

Improvisation voix-accordéon, lors de *carte blanche à Serge Teyssot-Gay*, Bourg-en-Bresse, France

Improvisation avec Elise Dabrowski (voix, contrebasse), festival *Annecy Paysages*, Annecy, France

Johtolat, avec Animal K, festival *La Magnifique Avant-Garde*, Quartier Libre, Reims, France

Vestiges de Roncevaux avec Julien Desprez (guitare électrique), lors de *La nuit COAX*, Le Générateur, Gentilly, France

Improvisation avec Lars Joran Ulander (saxophone), Ricklundgarden Museum, Saxnas, Suède

2017

Animal K, festival *Jazz and Klezmer*, Synagogue Copernic, Paris, France

Animal K, Centre d'Art Contemporain La Synagogue de Delme, Delme, France

Improvisation vocale, sortie du livre *Femmes hors normes* de Barbara Polla, Le Lyrique, Genève, Suisse

Improvisation sur les pièces sonores de Dominique Duthuit, festival *La grande échelle*, Maison des Métallos, Paris, France

Improvisation avec Meaghan Burke (violoncelle), La Marbrerie, Montreuil, France

Animal K, invité par le centre culturel Stanica, Zilina, Slovaquie

Animal K, festival Jazz à Luz, Luz-Saint-Sauveur, France

Improvisation avec Sandra Abouav (danse) et Hélène de Vallombreuse (trapèze), festival Rizhomes, Paris, France

Interprète de *Home* de Jean-Luc Guionnet et de Eric La Casa, CNCM La Muse en Circuit, Alfortville, France

Vestiges de Roncevaux en duo avec Julien Desprez (guitare électrique), invitation du Centre National de Création Musicale GMEA d'Albi, lors de *La nuit des musées à Montauban*, Musée Ingres, Montauban, France

Animal K, festival *La Voix est Libre*, Cirque Electrique, Paris, France

Improvisation avec Antoine Schmitt (video) et Garth Knox (alto), festival *((OW-AO))#4*, Le Générateur, Gentilly, France

Animal K, La Marbrerie, Montreuil, France

2016

3 pierres + 1 chouette + 6 verres d'eau, solo voix-accordéon, les Instants Chavirés, Montreuil, France

Animal K + Lotus, Edde Khouri (danse), la Marbrerie, Montreuil, France

Animal K + Hélène Breschand (harpe, voix), festival *L'Atelier fait son cirque*, Atelier du Plateau, Paris, France

Résidence itinérante avec Sébastien Ciroteau, Carole Rieussec, Luc Bénazet, Frédéric Dumond, Enna Chaton... festival *Sonorités + restitution au CDN de Montpellier*, Montpellier, France

Animal K, festival Off des cultures juives, Point Ephémère, Paris, France

Animal K, festival *La Voix est libre*, le Cirque Electrique, Paris, France

Improvisation avec Bruno Chevillon (contrebasse), Lynn Cassiers (voix, électroniques) et Alexandra Grimal (saxophone), festival de cinéma muet d'Anères, Anères, France

Recherches vocales avec Ludor Citrik et Camille Perrin (clowns), Animakt, Saulx-les-Chartreux, France

2015

Improvisation avec Pierrick Hardy (guitare) et Pierre Tereygeol (guitare électrique), festival *l'Atelier fait son cirque*, atelier du Plateau, Paris, France

galerie dohyanglee

Improvisation avec Nathan Israel (danse), festival *Rhizomes*, Paris, France

Improvisation avec Hélène de Vallombreuse et ses perroquets, festival *La voix est libre*, le Cirque Electrique, Paris, France

Improvisation avec Mounir Troudi (voix), Wassim Halal (percussions), Peter Corser (saxophone) et Alia Sellami (voix), festival *La voix est libre en Tunisie*, Le Kef, Tunisie

Improvisation avec Imen Smaoui (danse), festival *La voix est libre en Tunisie*, théâtre du 4eme art, Tunis, Tunisie

PRIX

2018

Prix de la performance du Salon de la Jeune Création #67, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France

Lauréate du *Prix AWARE*, Archives of Women Artist Research and Exhibitions.

2017

Lauréate du *Prix Barbara Polla* et du *Prix de la Performance* lors du Salon de la Jeune Création.

RESIDENCES / BOURSES

2021

Le Centre, sous le commissariat de Marion Hamard, Cotonou, Bénin

Inner Club en duo avec Julien Desprez (guitare électrique), sous le commissariat de Mathilde Villeneuve, Kunstcentrum BUDA, Coutrai, Belgique

Be my ghost, concert performé avec Méryll Ampe (électronique) et Blanche Lafuente (batterie), GMEA, Centre National de Création Musicale Albi-Tarn, Abli, France

Tempura Cockpit, avec Léonard Martin et Elvire Caillon (mise en scène), Louis Siracusa (contrebasse) Nina Berclaz (danse et marionette), Joris Acosto (comédien), CND Les Amandiers, Nanterre, France

2020

Aide Individuelle à la Création de la DRAC Ile de France, France

Maison des Arts de Malakoff, sous le commissariat de Florian Gaité, Malakoff, France

Interprète de la pièce musicale *Facettes* de Carol Robinson, Abbaye de Royaumont, Asnières-sur-Oise, France

Résidence Centre National d'Art Contemporain Villa Arson, sous le commissariat d'Eric Mangion, Nice, France

2019

Lettréage, projet *Gesture and Poetry* avec Tomomi Adachi (poésie sonore), Berlin, Allemagne

Résidence de création Fonds Leclerc, sous le commissariat de Christian Alandete, Landerneau, France

Résidence pour le projet *Common Voice*, sous le commissariat de Matthieu Lelièvre, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France

L'état des formes en présence, les Ateliers Vortex, Dijon, France

Résidence de recherche collective, sur une invitation de l'artiste Nikolay Smirnov et de la commissaire Mélanie Bouteloup, Villa Marie Vassiliev, Paris, France

Babel Babel, dans le cadre du dispositif départemental Hisse et Oh, crèche La Motte, Saint Ouen, France

2018

Aide à la recherche, Centre National des Arts Plastiques, projet *šaddat*, France

Fondation Centre culturel franco-allemand Karlsruhe, projet *Remixx*, commissaire Marlène Rigler, Allemagne

Centre National de Création Musicale l'Espace Césaire, projet *šaddat*, Reims, France

Galerie Analix Forever, invitation de Barbara Polla, Genève, Suisse

2017

MAC VAL, musée d'art contemporain du Val de Marne, projet *E.V.E*, invitation de Stéphanie Airaud, Vitry-sur-Seine, France

Ricklundgården Museum, projet *šaddat*, Saxnäs, Suède

Centre d'Art Contemporain La Galerie, projet *Superformer(s)*, Noisy-le-Sec, France

Ecole préparatoire aux écoles d'art Les Arcades, projet *Hypnagogies*, Issy-les-Moulineaux, France

www.galeriedohyanglee.com

2016

Centre d'Art Contemporain la Synagogue de Delme, projet *Abécédaire vocal*, Delmes, France
Hôpital de Garches, projet *Hôpital écriture sonore*, Garches, France

2015

Espace Khiama, créations sonores *Lignes d'Erres*, Les Lilas, France
Anis Gras et Le Générateur, projet *L'Office des Présages*, Arcueil, Gentilly, France
La Box, projet *Animal Mimesis*, École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, Bourges, France
Le Générateur, création de *En regardant le ciel*, Gentilly, France
CAC Le 116, projet *Mémoire Palace*, Montreuil, France

2009

Palauarte, Sardaigne, Italie

PRESSE ET PUBLICATION (sélection)

L'opéra synesthésique de Violaine Lochu, Sylvie Fontaine, Artaïs Contemporain, n°25, p. 10, novembre 2020
Entretien avec Eric Mangion, Revue IF, la revue des arts et des écritures contemporaines, n°49, 2020
Entretien avec Vinciane Despret, édition Orpheus Collective, production La Pop, 2020
"Sweet idol" questions the relationships of power among artists, curators and the public: who dominates whom? interview with French artist Violaine Lochu, Grishma Khodaria, New York Art News, 8 mai 2020
Storytelling, retour sur expérience, Matthieu Lelièvre, catalogue de l'exposition *Storytelling*, MacLyon, p. 180 - 181, 2019
Storytelling, mode d'emploi, catalogue de l'exposition *Storytelling*, MacLyon, p. 6 - 7, 2019
Questions de Chourouk Hreich à Violaine Lochu, catalogue de l'exposition *Storytelling*, MacLyon, p. 168 - 175, 2019
Hybird, un entretien avec Violaine Lochu, Jacques Demarcq, revue PO&SIE #167 p 255 - 261, 2019
Violaine Lochu, polyphonique, Roxana Azimi, M, le Magazine du Monde, 2018
A Clamart l'art se fait entendre, Frédérique Chapuis, magazine culturel Telerama, 2018
Entretien avec le philosophe Bruno Latour et l'anthropologue Nastassja Martin, édition Johtolat, 2018
Babylone song à l'ère de la post-vérité : Violaine Lochu, Géraldine Gourbe, catalogue de l'exposition *Aware*, 2018
Violaine Lochu, Anne-Lou Vicente, magazine culturel Trois couleurs, n°158, 2018
Violaine Lochu, CAC Chanot, Clamart, Camille Tallent, magazine culturel Slash Art, 2018
Violaine Lochu, Ninon Duhamel, sur la plateforme de critique d'art Portraits, 2018
Lingua Madre, Violaine Lochu, catalogue d'exposition *Tous, des sangs mêlés*, publication du Mac Val, 2017
You can be Heroes just for one day, de la philosophe Géraldine Gourbe, édition Superformer(s), 2017
Brouiller la communication verbale. L'usage de la parole dans les conférences d'Esther Ferrer et de Violaine Lochu, Pascale Borrel, colloque international *La conférence comme performance*, université Rennes II, 2017
A bas bruit, la voix, Solipsy, 2017
Violaine Lochu, catalogue d'exposition *Jeune Création 67e édition*, 2017
Violaine Lochu chaman androïde, Pedro Morais, le Quotidien de l'Art, 2016
T(h)race ou le devenir femme du langage, entretien avec la psychanalyste Claire Gillie, dans *Voix / psychanalyse*, 2016
Nous sommes tous des Animals Mimesis, Emilie Renard, catalogue d'exposition du Salon de Montrouge, 2016
Violaine Lochu, le dépassement créatif de la forme, entretien avec Alix Rampazzo, revue *Inferno*, 2016

INTERVIEWS RADIO ET TV

Concert à l'improviste à l'Alliance française avec Violaine Lochu et Satureday, émission d'Anne Montaron, A l'improviste, France Musique, 2019
Violaine Lochu, un documentaire de Frédéric Ramade, Atelier A, ARTE, 2019
La Parole de l'indicible, entretien avec Clément Lebrun, émission *Le Cri du Patchwork*, France Musique, 2018
Portrait de Violaine Lochu, entretien avec Françoise Degeorges, émission *Ocora Couleurs du monde*, France Musique, 2018
Animal Mimesis, le langage protéiforme de Violaine Lochu, entretien avec Aude Lavigne, émission *les Carnets de la Création*, France Culture, 2017
Violaine Lochu, interview et diffusion de pièces sonores, émission *Les Oreilles Libres*, Radio Libertaire, 2017

Rendre compte des oiseaux, la performeuse Violaine Lochu, entretien avec Thomas Baumgartner, émission SuperSonic, France Culture, 2017

COLLECTIONS

DRAC Ile de France, France

Fonds National d'Art Contemporain - Centre National des Arts Plastiques, France

FILMOGRAPHIE

2021

Battle, vidéo

Love Circle, vidéo

Awoli, vidéo

Moving things, vidéo

2020

Modular K, vidéo

2019

Signal / Mouvement, vidéo

2018

šaddat, vidéo

2018

C'est la peau, vidéo

2018

Hinterland #1, vidéo

2015

Paroles d'Artistes, vidéo

2013

Chinese whispers, vidéo

2012

Lingua Madre, vidéo