

BIO //
YUE YUAN

Né en 1989 en Chine, Yue Yuan est diplômé de la Central Academy of Fine Arts en 2014, et a étudié la littérature à la Sorbonne Paris 3 pendant un an. En 2019, il a obtenu son DNSAP à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris et a remporté le *Prix Agnès b. pour l'art contemporain*. Ses oeuvres ont été exposées à Paris, Beijing et Tokyo. Entre 2018 et 2020, il a été sélectionné pour la 68ème édition de Jeune Création et la 65ème édition du Salon de Montrouge. En 2021, Yue Yuan a été invité à la Biennale de Chengdu, en Chine et a été sélectionné pour intégrer le programme de résidence du HISK Gent pour 2022 et 2023. En 2021, il est le lauréat du *Prix ADAGP Révélation Arts-Plastiques*, et tiendra une exposition en novembre 2022, sous le commissariat de Julien Arnaud, Paris, France.

Mon travail ne consiste pas à produire des objets d'art, mais à produire des événements artistiques. Je suis donc à la fois un artiste et un curateur, et pour moi, ils jouent simplement des rôles différents dans un événement.

Je pense que nous vivons dans une société fluide, toutes les choses présentes sont transitoires et en mouvement. Il est possible et même nécessaire d'anticiper leur éventuelle disparition. C'est pourquoi ma pratique artistique échappe au présent non pas en résistant au flux du temps mais en collaborant avec lui. À travers ces séries d'événements, je me suis construit ma propre identité et ma propre histoire, et j'essaie de repenser ma position dans notre société dans les routines quotidiennes. J'utilise souvent les événements quotidiens et les expériences personnelles comme un outil de réflexion sur la vie contemporaine.

J'ai le plaisir de partager avec vous quelques informations sur ces événements, par le biais de photos, de textes et de sites web. S'ils peuvent rester dans votre mémoire - car pour moi nos corps sont des musées d'art en mouvement - vous pouvez les emporter partout.

Yue Yuan

Né en 1989 en Chine
Vit et travaille à Paris, France

FORMATION

- 2017 - 2019 Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques, Atelier Claude Closky, Ann Veronica Janssens, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France
- 2016 - 2017 Diplôme National d'Arts Plastiques, Atelier Claude Closky, École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris, France
- 2010 - 2014 China Central Academy of Fine Arts, Beijing, Chine

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022

REVELATIONS, ADAGP, sous le commissariat de Julien Arnaud, Paris, France

Jetsam & Flotsam, sous le commissariat de Franck Balland, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

2021

Une autre constellation est possible, Confort Mental, Paris, France

2020

Peinture Partagée, Galerie Grand Verre, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022

éco (.....) éco (.....) éco (.....) volet 1, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

Occupy, Consulat General de France, New York, N.Y. Etats-Unis

Imaginer un pays lointain, sous le commissariat de Alara Villa, SPAM

À géométrie variable, Multiple Arts Days

Narrations des ordinaires # 3, sous le commissariat de Adrien Van Melle, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Exposition collective, Super Dakota, Bruxelles, Belgique

2021

Vivant, Espace Krajcberg, Art Exprim, Paris, France

Unboxing (exposition virtuelle), sous le commissariat d'Anna Donà et Ombeline de Nombel, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

Narrations de l'ordinaire, sous le commissariat d'Adrien van Melle, AU LIEU, Paris, France

Super Fusion, 2021 Chengdu Biennale, Chengdu, Chine

Salle de repos, sous le commissariat de Jonás Fadrique, Aujourd'hui Demain, Paris, France

65ème Salon de Montrouge, Le Beffroi, Montrouge, France

2020

Do it, Festival Après demain, initié par Hans Ulrich Obrist

Or, Encens & Myrrhe, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

Madeleine, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

La Relève II, Festival Parallèle, sous le commissariat de Paul-Emmanuel Odin, La Compagnie, Marseille,

Quand le chat n'est pas là, les souris dansent..., Galerie du Crous, Paris, France

2019

Art Fair Vilnius, soutien de Folle Béton, Vilnius, Lituanie

Un monde à portée de vue - Prolonger le regard, sous le commissariat de Bastien Engelbach, Galerie immix, Paris, France

galerie dohyanglee

Twenty Five Elements, Espace Commines, Paris, France
Folz comme poètes, Folle Béton, Paris, France
Le rayon vert, sous le commissariat de Henri Guette, Paris, France

2018

PhotoSaintGermain, sous le commissariat de Guitemle Maldonado, Paris, France
68ème édition de Jeune Création, ENSBA Paris, Paris, France
Working Title, Le Python, Jeune Création, Paris, France
Residual Of Watch, China JINAN International Photography Biennial, Jinan, Chine
Embracing Borders, Chinretsukan Gallery, Tokyo, Japon
Outils de lutte, collaboration avec WE DO NOT WORK ALONE, France, Paris

2017

Of Perspective, Space Zero, Beijing, Chine
FluxusToujours, La Capela, Paris, France
L'esprit du temps, Espace Commines, Paris, France
Le tout est toujours plus petit que ses parties, Bétonsalon-Centre d'art et de recherche, Paris, France

RESIDENCES

2022 - 2023

Hoger Instituut Voor Schone Kunsten - Vlaanderen, Gand, Belgique

2020

À Tante Martine, YiShu 8, Paris, France

2016

Space Regeneration Projects #8, Tianjin, Chine

PRIX

2021

Lauréat du *Prix ADAGP Révélation Arts-Plastiques*, 65ème Salon de Montrouge, Le Beffroi, Montrouge, France

2019

Lauréat du *Prix Agnès b*

2018

Lauréat du *Prix Tribew*, 68ème édition de Jeune Création

PRESSE ET PUBLICATION (SELECTION)

Yue Yuan, L'atelier A, documentaire, ARTE, 2022
Sur la page, abandonnés -Vol.4, Éditions Extensibles, 2022
A4 multiplié par x, initié par Christine Demias, 2021
Yves Le Goff, Louis-Laurent Brétillard, *±0*, Édition Tribew, 2019
Henri Guette, *Yue Yuan, à l'échelle de l'imperceptible*, Jeunes Critiques D'art, 2018

COMMISSARIAT D'EXPOSITION

2019

Waiting for the sun, collaboration avec Yves Bartlett, The Wrong Biennale
Entre le plafond et le sol, Quatre-Vingt-Onze, Paris, France

www.galeriedohyanglee.com

galerie dohyanglee

La maison de rendez-vous, Galerie Folle Béton, Paris, France
Today's clouds plagiarize yesterday's clouds, Shanghai, Chine

WORKSHOP

2018
ART AS EXPERIMENT : Performing the school, avec Emmanuelle Huynh et Yuko Mohri, Paris, Tokyo, Sogetsu Foundation Headquarters

CONFÉRENCES ET JURY

2021
Comité du jury Fol Film Festival

2020
Radio Campus Paris (93.9FM), entretien avec Henri Guette

2018
How to Do Things with Words, Cafca, Beijing, Chine

FILMOGRAPHIE

2020
De moi à toi, vidéo
Dictée, vidéo

2019
Change your light for the public, vidéo
Borrowed Wish, vidéo

2018
Tout ce qui est à voir n'est pas seulement ce que vous voyez, vidéo
Outside & inside, vidéo