

Pierre Leguillon

Né en 1969, à Nogent-sur-Marne, vit et travaille à Paris.

www.diaporama-slideshow.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES ET PERFORMANCES, WORKSHOPS

2011

Manuel de photographie, Musée de l'Elysée, Lausanne
Non-Happening after Ad Reinhardt, Fondation Maison Rouge, Paris

2010

Pierre Leguillon features : Diane Arbus, a Printed Retrospective, 1960–1971,
Moderna Museet, Malmö, Sweden
A Silent Show, Motive Gallery, Amsterdam
La Promessa dello schermo, Nomas Foundation, Rome

2009

La promesse de l'écran. La promesse de l'architecture, maison Lemoine par
Rem Koolhaas (avec le CAPC, Musée d'Art contemporain de Bordeaux), Floirac
Blinky Palermo, Triangle bleu, 1969–2009, dix maisons privées
La promesse de l'écran. Josef Albers. Saul Bass/Sacha Guitry, (SIC), Bruxelles
Table d'hôtes, Lyon
Diaporama/Vestiaire, Musée du Louvre, Paris
La promesse de l'écran. Nouveaux medias, mon oeil, Centre Pompidou, Paris
La promesse de l'écran, CAPC, Musée d'Art contemporain, Bordeaux
Pierre Leguillon présente : Diane Arbus, rétrospective imprimée, 1960–1971,
Centre régional de la Photographie, Douchy-les-Mines
Slideshow/Cloakroom, Artists Space, New York

2008

The Song Song Speechless Show, Song Song, Vienne
Slideshow/Bookstops (avec Conny Purtill), Temple Gallery, Philadelphie
Diaporama/Vestiaire, Life, Saint-Nazaire
Oeuvres sur papier, 1660–2008, Collection Pierre Leguillon, vente sur eBay,
Air de Paris, Paris
e-commerce, France Fiction, Paris
La promesse de l'écran. Josef Albers, Galerie Xippas, Paris
Pierre Leguillon présente : Diane Arbus, rétrospective imprimée, 1960–1971,
Kadist Art Foundation, Paris
2007 La promesse de l'écran, Atelier Trévise, Paris
Flat Stuff, workshop à l'Université de Windhoek, Namibie
Je m'voyais déjà. L'image du candidat à l'élection présidentielle, 1848–2007,
Passage de Retz, Paris

2006

cneai = pierre leguillon, cherchez l'auteur, CNEAI, Chatou
Diaporama/Vestiaire, Le Pavillon, ADAC, Paris
Le diaporama des familles, Morogues
Porter une image l'écran, in Cession 6, Les Laboratoires, Aubervilliers

2005

Diaporama Pompier, Café Pompier, École des Beaux-Arts, Bordeaux
Diaporama (avec Bernadette Lafont), La Maison Rouge, Paris

2004

Slideshow, workshop Future Academy, Vistar, Bangalore, India
Diaporama, Aéroport Metz-Nancy, La Synagogue, Centre d'art, Delme
Diaporama (avec Claude Closky), La Ménagerie de Verre, Paris

2003

Secession Slideshow, Secession, Vienne
Diaporama disparate, Palais du Rhin, ESAD, Strasbourg

2002

Slideshow, Casco, Utrecht
Diaporama, Diaporama, Galerie de l'Université Paris 1, Fontenay-aux-Roses
Diaporama, Cinéma Le Balzac, Centre national de la Photographie, Paris
Diaporama, Lac de Vassivière, Centre d'Art et du Paysage, Vassivière
Diaporama/Diorama, Museum d'Histoire naturelle de Nantes, Le Labo, Nantes

2001

Diaporama, Centre d'art d'Hérouville Saint-Clair
Diaporama, ENSCI-Les Ateliers, Paris
Diaporama, Cinéma Studio Le chapeau rouge, Le Quartier centre d'Art, Quimper
Diaporama, École des Beaux-Arts, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux
Diaporama, École d'art, Valence
Slideshow, Maison Descartes, Amsterdam
Diaporama, Galerie Erna Hécey, Luxembourg

2000

Diaporama, Galerie Francesca Pia, Berne
Diaporama, École d'art, Valence
Diaporama, École régionale des Beaux-Arts, Nantes
Endless is More (avec Conny Purtill), Espace +, Luxembourg
Critique de la séparation, Galerie Kreo, Paris

1999

Diaporama, Kunst-Werke, Berlin
Diaporama, Frankfurter Kunstverein, Francfort
Diaporama, 8e BIM, Centre pour l'Image contemporaine, Genève
Diaporama, Salle de cinéma, Ministère de la Culture et de la Communication, Paris
Flat Stuff (Survival), Walker Art Center Library, Minneapolis
Magnetism (After Images) (avec Bertrand Lavier), Galerie Vivienne, Paris

1998

Diaporama, École d'art, Grenoble
Diaporama, École nationale des Beaux-Arts, Lyon

1997

Diaporama, Université Rennes 2, Rennes
Diaporama, École des Beaux-Arts, Aix-en-Provence
Diaporama, Frac des Pays de la Loire, Nantes
Diaporama (avec Radio Mentale), Le Bar Mobile, Paris
Diaporama, École des Beaux-Arts, Nuremberg
Diaporama, Villa Médicis, Rome
Diaporama, Maison du Cinéma, Tbilissi, Georgie

1996

Up Hill & Down Dale, Obala Art Center, Sarajevo
Par monts et par vaux, École régionale des Beaux-arts, Tourcoing
Par monts et par vaux, Encore Bruxelles, Bruxelles
Par monts et par vaux, Université Paris 8, Saint-Denis

1995

Par monts et par vaux, Université Rennes 2, Rennes
Par monts et par vaux, COAVN, Rekalde Area 2, Bilbao
Up Hill & Down Dale, Stedelijk Museum Bureau, Amsterdam

1994

Par monts et par vaux, École des Beaux-Arts, Sète
Par monts et par vaux, École régionale des Beaux-Arts, Nantes
Up Hill & Down Dale, Galerie Bograshov, Art Focus, Tel Aviv

1993

Par monts et par vaux, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (*CATALOGUE)

2011

Le rêve de surplomber, Galerie Dohyang Lee, Paris
Codex, LiveInYourHead, Institut curatorial de la Head – Genève
Anarchisme sans adjectif, sur le travail de Christopher D’Arcangelo, Cac Brétigny
We are grammar, Pratt Manhattan Gallery, NY
Que sais-je ? Vera Cortés, Lisbon

2010

Résurrection, commissariat de François Aubart, , Galerie Dohyang Lee, Paris
The Ephemeral, Galerie Van Gelder, Amsterdam
Papier photo (cur. S. Berrebi et F. Valentin), Galerie Chez Valentin, Paris
Perpetual Interview, (cur. Ricardo Nicolau), Cristina Guerra, Lisbonne
Seconde main, Musée d’Art moderne de la Ville de Paris
In Progress, Grand-Hornu Images, Hornu, Belgique*

2009

La Suite, Air de Paris, Paris

Living Archive (cur. Sébastien Pluot), San Francisco Art Institute, San Francisco
Le Nouveau festival (cur. Bernard Blistène), Centre Pompidou, Paris*
The Efficiency of the Frame (cur. Corinne Diserens & Edi Muka), Tirana,
Contemporary Art Biennial, Tirana, Albanie*
Flowers & Books (Salon Light), Galeria Vermelho, São Paulo
Sinais de Fumaça, Centro Cultural São Paulo
Villa Aperta (cur. Neville Rowley), Villa Médicis, Rome*
Now that we know that the center could be empty, in A corps et à textes
(cur. Francesco Pedraglio), La Galerie, Noisy-Le-Sec
One Minute Film and Video Festival, Narrowsburg, USA
La Collection du XXe siècle (cur. G. Longueville et N. Chardon), La Vitrine, Paris
Retracing Exhibitions (cur. K. Conte et F. Ostende), Royal College of Art, Londres*
Fugues (cur. Latifa Echakhch), Galerie Ghislaine Hussenot, Paris
Lunar Distance (avec Aurélien Froment), De Hallen Haarlem, Harlem, Pays-Bas*

2008

Intricare, (cur. Diogo Pimentão), António Henriques Gallery, Viseu, Portugal
Zapping Unit (cur. Keren Detton et Marie Auvity), La Ferme du Buisson, Noisiel
Now Jump (avec Aurélien Froment), Nam June Paik Art Center, Seoul
Le troisième Paradis, Glassbox, Paris
The Space of Books (cur. Conny Purtill), Temple Gallery, Philadelphie
Il faut détruire Carthage (cur. Béatrice Méline), Lieu Commun, Toulouse
La forme théorie (cur. Manuel Cirauqui), Centre d'Art le LAIT, Albi
Le dernier qui parle (cur. François Quintin), Frac Champagne-Ardenne, Reims
Ultramoderne, Centre d'art La Passerelle, Brest*
Multiplo 5, "...E quindi uscimmo a riveder le stele", N.O. Gallery, Milan

2007

Ultramoderne, Espace Paul Wurth, Luxembourg*
Documentation Céline Duval, Arko, Nevers
The Man who Shooted Liberty Valence, La Galerie Extérieure, Harmony, USA
Curating the Library (cur. Moritz Küng), in société Anonyme, Le Plateau Frac Île-de-France, Paris

2006

L'École de Stéphanie (cur. S. Moisdon), La Force de l'Art, Grand Palais, Paris*

2004

Yona à Bezalel, Bezalel Academy of Arts and Design, Jérusalem*

2003

Context, Form, Troya (cur. Daniel Baumann), Secession, Vienne*

1999

Xn 99, Espace des Arts, Châlons-sur-Saône

RESIDENCES, BOURSES

2007

Cité internationale des Arts, Paris

2004

Villa Médicis, Rome

1998

Fiacre, CNAP, itinérance aux États-Unis : New York, Chicago, Minneapolis

PRESSE :

<http://www.galeriedohyanglee.com/site/wp-content/uploads/2011/08/presse-pierreleguillon.pdf>

<http://www.cataloguemagazine.com/contemporary-art/magazine/article/pierre-leguillon/>

<http://www.mayrevue.com/mayrevue/Leguillon-Romagny.html>

<http://www.zerodeux.fr/systemology-by-francois-aubart>

<http://artforum.com/archive/id=21890>

<http://www.exporevue.com/magazine/fr/leguillon.html>

<http://www.centrepompidou.fr/Pompidou/Manifs.nsf/0/1267D1AFFA3F7B1AC1257535003A098A?OpenDocument&sessionM=&L=1&view>

<http://www.fondation-entreprise-ricard.com/conferences/entretiens/art/diaporama/>