

# LA COU LEUVRE



## PERCEPTIONS VIVES

**Chloé Dugit-Gros, Morgane Fourey, Simon Nicaise, Eva Nielsen,  
Benoît Pype, Marion Robin.**

Commissaire : Marion Daniel

Du 23 Novembre 2012 au 13 janvier 2013.

**Vernissage : le 23 novembre 2012 de 18h à 21h30.**

Et dans la livrerie : François Schmitt et Olivier Soulerin

Nous avons le plaisir de vous annoncer que l'association ACOTé, collectif d'artistes, ouvre un nouveau lieu d'art contemporain, **La Couleuvre**, à Saint-Ouen.

Gérée par des artistes, cinéastes et théoriciens de l'art, *la Couleuvre* ouvrira le 23 novembre 2012 avec une exposition dont la commissaire est Marion Daniel.

*La Couleuvre* encouragera les regards singuliers à travers des cartes blanches ou des invitations. Elle proposera aussi des séances de cinéma, les « films invisibles ».

<http://lacouleuvre.blogspot.fr/>  
[info.lacouleuvre@gmail.com](mailto:info.lacouleuvre@gmail.com)

**15 bis rue Parmentier 93400 Saint-Ouen**

Métro Garibaldi ou Mairie de Saint-Ouen ligne 13 ou Vélib Mairie de Saint-Ouen  
Ouvert les vendredis, samedis, dimanches de 15h à 19h et sur rendez-vous.

## PERCEPTIONS VIVES

**Chloé Dugit-Gros, Morgane Fourey, Simon Nicaise, Eva Nielsen, Benoît Pype, Marion Robin.**

Commissaire : Marion Daniel

Dans son *Traité de la nature humaine*, David Hume distingue les impressions ou *perceptions vives*, des idées, qu'il considère comme des images affaiblies du réel. Dans ***Perceptions vives***, il ne sera pas question d'idées mais de perceptions plus aiguës du réel : regarder ce que l'on ne voit pas ou ce qui ne se montre pas, désigner le plus infime. ***Perceptions vives*** invite à détourner et à décaler les visions trop figées du monde : jouer du trompe-l'œil, introduire le simulacre, oser l'illusionnisme, autant de façons de regarder le monde de façon sensible, d'en proposer une autre lecture.

Aux trompe-l'œil, architectures impossibles et horizons brouillés des peintures d'Eva Nielsen répondront les faux semblants des volumes de Morgane Fourey et les *Vrais-faux semblants* de Marion Robin : détournements de formes et jeux des matériaux chez Morgane Fourey, développement à l'infini d'un motif à peine visible de l'espace chez Marion Robin. Il sera aussi question de jeux d'échelles, de focus sur le minuscule ou le rebut. Ainsi dans les vidéos d'improvisations de Chloé Dugit-Gros ou *Prestidigitations*, dans lesquelles ses mains construisent à l'aide d'objets trouvés des paysages fugitifs ou des dessins accélérés ; chez Benoît Pype également, qui invente de vastes dispositifs visuels à partir de petites particules trouvées dans des fonds de poches. Enfin, Simon Nicaise nous initiera aux chemins qui ne mènent nulle part, aux tas suspendus et autres objets absurdes.

Les artistes réunis dans ***Perceptions vives*** appartiennent à une même génération. Tous invitent à des décrochements, à une approche sensible du monde. Tous proposent de penser le monde visuellement.



Eva Nielsen, *Vue d'exposition "Infiltration : le privilège des chemins"* 2011 - "Temple". La Plateforma Revolver. Copyright Eva Nielsen. Courtesy galerie Dominique Fiat



Chloé Dugit-Gros, *Prestidugitation II*, 2011. Vidéo, muet, 7'11"  
Copyright Chloé Dugit-Gros. Courtesy galerie Dohyang Lee.



Simon Nicaise, *Sans titre*, 2011. Matériaux divers.  
Copyright Simon Nicaise. Courtesy galerie Dominique Fiat.



Marion Robin, *La maison démontable*, Photographie couleur, 2009.  
Copyright Marion Robin



Benoît Pype, *Sculptures de fond de poche*, Installation, 2011-2012. Dimensions variables.

Copyright Benoît Pype



Morgane Fourey, *Haut bas*, mars 2012. Matériaux divers, peinture acrylique.  
Copyright Morgane Fourey. Œuvre réalisée dans le cadre d'un programme de résidence d'artiste à Monflanquin / POLLEN [www.pollen-monflanquin.com](http://www.pollen-monflanquin.com)

## **Chloé Dugit-Gros**

Née en 1981 à Paris, France

Vit et travaille à Paris

### **FORMATION**

2005 DNSAP – ENSBA Paris

2003 Erasmus, Glasgow School of Art

### **EXPOSITIONS PERSONNELLES**

2012 *-Le Sauna*, commissariat Celia Crétien, Domaine de Chamarande, Essonne

2011 *-No Newspaper this Summer*, Galerie HO, Marseille

2010 *-No Newspaper this Summer*, Galerie Dohyang Lee, Paris

2009 *-54ème Salon de Montrouge*, commissariat Stéphane Corréard, Montrouge

2007 *-Paléoscope*, commissariat Stephanie Cottin, Galerie Philippe Samuel, Paris

### **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

2012 *-Bauhaus. Entretien des choses Matérielles*, commissariat Jean-Christophe Arcos, Kunstform, Essen, Allemagne

*-Maquillage (une exposition collective d'art in situ)*, 6b, Saint-Denis

*-Mot de passe*, 6B, Saint-Denis

*-x, y, z & t*, commissariat : Romain Salomon, Galerie Anne Barrault, Paris

*-Building as Everydayness*, commissariat : Estelle Nabeyrat, Scaramouche Gallery, New York

*-Man Made*, commissariat : Eva Nielsen, Galerie Dominique Fiat, Paris

*-Salon du dessin Drawing Now*, stand Galerie Dohyang Lee

*-ARCO*, Madrid, stand Galerie Dohyang Lee

*-Qui veut voyager loin ménage sa monture*, Le 6b, Saint-Denis

2011 *-Le rêve de surplomber*, Galerie Dohyang Lee, Paris

*Table-Projecteur*, commissariat d'Elvire Bonduelle & Guillaume Aubry, Cité des Arts & Bateau Lavoir, Paris

*Particeps, Particules, Palissades*, commissariat : Aurélie Godard, Galerie Arko, Nevers

*Impression soleil*, commissariat Stéphanie Cottin, 6b, Saint-Denis

*-Parade*, Abbaye Notre-Dame de Quincy

*-Comme elle vient*, Kanal 20 - atelier, Bruxelles, Belgique

*-This Must Be the Place*, Paris-Berlin, PSM Gallery, Berlin, Allemagne

2010 *-L'état de surface*, commissariat Guillaume Constantin, Instants chavirés, Montreuil

*The old sow sent them out to... they got into it and rolled down the hill*, commissariat Martin Laborde Wiels Project Room, Bruxelles

*Architecture en lignes*, commissariat Hélène Audiffren, Musée régional d'art contemporain Languedoc Roussillon, Sérignan

2009 *-Deux fois la même ville*, commissariat Géraldine Longueville, Arko et centre d'art du parc St léger 'Hors les murs', Nevers

*-Introduction à la nouvelle méthode*, Collège René Cassin de Cosnes sur Loire, programmation 'Hors les murs' du centre d'art de Pougues-les-Eaux

*-A minima*, sur une proposition d'Astérides, commissariat : Estelle Nabeyrat, Galerie de la Friche, Marseille

*-Playtime*, sur une proposition de Mélanie Bouteloup et Grégory Castéra Bétonsalon, Paris

2008 *-Making Plans, la promesse architecturale*, la Générale, Sèvre,

*-Salon du dessin contemporain*, commissariat : Estelle Nabeyrat, Paris

*-Neutre Intense*, commissariat : Christophe Gallois, 'MITIM', maison populaire de Montreuil -- Exposition des résidents, Galerie de la Friche, Marseille

*Augenblick*, Galerie Philippe Samuel, Paris

2007 -Mulhouse 007

*-Invitation furtive pour candidatures spontanées*, sur une proposition de David Ancelin et Marion Orel

La Station, Nice

*-Loi Carrez épisode 1 : Rue de Turenne*, Paris

*-Grand Canyon*, sur une proposition de Clément Rodzielski, Atelier Christophe Cuzin, Paris

2005 *-Attention à la fermeture automatique des portes*, les ateliers, Villa Arson, Nice

*-L'oeil du touriste*, commissariat : Jeanne Truong, Galerie Frédéric Giroux, Paris

*-Les vitrines culturelles de la RATP*, station Gare de Lyon, Paris

2004 -*Et, tu, dix, sjans*, sur une proposition de Paul Van der Eerden, Galerie Multiples xx, Rotterdam

-*Valse*, Musée Zadkine, Paris

*Public Workers*, Cove Park, Ecosse

#### **PUBLICATIONS**

2009 Valérie du Chéné, Chloé Dugit-Gros, Aurélie Godard, éditions Kiosque/images

2008 -*A Minima*, éditions Astérides, 2008

-*Neutre Intense*, 'MITIM', maison populaire de Montreuil, éditions Maison populaire, 2008

#### **RESIDENCES**

2011 -777 (#5) Résidences, chateau de Kerpaul, Loctudy.

2009 -Centre d'art du parc St Léger, Pougues Les Eaux.

2008 -IaaB, Bâle. Suisse.

La Générale, Sèvres.

Astérides, la Friche Belle de mai. Marseille.

### **Morgane Fourey**

Née à 1984

Vit à Rouen et travaille à Rouen et à Romainville

"<http://morganefourey.blogspot.com/>" <http://morganefourey.blogspot.com>

#### **FORMATION**

2008, Diplôme Supérieur National d'Expression Plastique, ERBA, Rouen.

Voyage d'étude en Islande, Reykjavik.

2006, Obtention du Diplôme National d'Arts Plastiques, ERBA, Rouen.

#### **EXPOSITIONS PERSONNELLES**

2013 «Exposition personnelle» La graineterie, Houilles

2012 «Clou à clou», Galerie ACDC, Bordeaux

«Exposition résidence Pollen» Pollen, artistes en résidence à Monflanquin, Monflanquin

2011 «Figures profanes», Abbatale Saint Ouen, Rouen

«Cheville ouvrière», MAM galerie, Rouen

2009 «Echelle contenue», Störk galerie, Rouen

#### **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

2012 «Perceptions vives». Commissariat de Marion Daniel, La couleuvre, St Ouen

«Drop Zone» Organisée par le collectif La mobyette, place St Michel, Bordeaux

«Art-O-Rama» avec la Galerie ACDC, Marseilles

«Biennale de la jeune création de Houilles» La graineterie, Houilles

«Atlas at last» Ecole Supérieure d'Art et de Design Le Havre/Rouen, Rouen

«Géométries variables» Le plot, Rouen

2011« Black session Richard Lenoir» Le commissariat, Paris.

« Velizy discovery» Micro Onde, Velizy-Villacoublay.

«Silent significance» LMD galerie, Paris.

Salon du dessin, LMD galerie et MAM galerie, Paris.

« Ne jamais remettre à demain ce que l'on peut faire à une seule », La graineterie, Houilles.

2010 «Ils chantent et ils jouent, les gens entrent», Maison des arts de Grand-Quevilly, Grand-Quevilly.

«Jeune création 2010» 104, Paris.

« Fixation évasive» Chez Edgard. Paris.

«mulhouse 010» Biennale de Mulhouse2010, Mulhouse.

«Nouvel arrivage 2» Centre Camille Lambert, Juvisy sur Orge.

2009 «Perspective» Maison des arts de Grand-Quevilly, Grand-Quevilly.

«ça sent le sapin» MAM galerie, Rouen.

«Présentation de la résidence des haut de Rouen» avec le collectif CROSS, la Grand mare.

«Iconoclasses 11» galerie Duchamp, Yvetot.

«54ème Salon de Montrouge» La Fabrique, Montrouge, Paris.

«Collectif 76», galerie du Bellay, Mont saint Aignan.

2008 -La source, La Guéroulde.

« Embouteillage», Ecole des Beaux Arts de Rouen, Rouen.

«Minute papillon», galerie du Bellay, Mont saint Aignan.

2007 «A New York», Petite galerie de l'Aître saint Maclou, ERBA, Rouen.  
«Terra incognita», Jardin de plantes, Rouen.  
«Groupe», Galerie du Bellay, Mont saint Aignan.  
2006 «Babylone», Jardin de plantes, Rouen.  
2004 «Allées et venues», Jardin des plantes, Rouen

#### **BOURSES/ RESIDENCES**

2013, Résidence la Graineterie, Houilles.  
2012, Prix de la biennale de la jeune création, Houilles.  
Résidence Pollen, Monflanquin.  
2011, Aide à la première exposition, CNAP.  
2010, Aide à la création, DRAC Haute Normandie.  
2009, Résidence Le plot, Rouen.  
2009, Résidence Les Iconoclasses, galerie Duchamp, Yvetot.  
2008, Résidence La source, La Guéroulde, Conférences et ateliers.

#### **PUBLICATIONS**

2013 *Morgane Fourey* catalogue «La Graineterie»  
2012 *Morgane Fourey* édition «Pollen artiste en résidence à Monflanquin»  
«9ème biennale de la jeune création de Houilles»  
2010 Back Slash «fixation évasive»  
«Jeune création»  
«mulhouse 010»  
«Nouvel arrivage 2»  
2009 -«Iconoclasses 11»  
«54ème Salon de Montrouge»

### **Simon Nicaise**

Né le 07.05.1982 Vit et travaille à Romainville

[www.simonicaise.com](http://www.simonicaise.com)

#### **FORMATION**

Diplôme Supérieur National d'Expression Plastique, ERBA Rouen Erasmus Programme, «Art dans l'espace public» ARBA Bruxelles Diplôme National d'Arts Plastiques, ERBA Rouen

#### **EXPOSITIONS PERSONNELLES**

2012 -«La part des anges» Galerie Dominique Fiat, Paris  
-«Dédé» Chez Robert, chez-robert.com  
«Solo Projects» Galerie Bodson-Emelinckx, Solo Project, Bâle  
2011 -«Procuration subordonnée à une condition suspensive» Darse, Genève  
«Bel édifice et les présentiments» Primo Piano, Paris  
«Simon Nicaise» Galerie Bodson-Emelinckx, Bruxelles  
2010 -«Effet, pas d'affect» Mam Galerie, Rouen  
«Agility» Ballade en Yvelines, Micro Onde, Vélizy-Villacoublay

#### **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

2012 «BYOB» Palais de Tokyo, Paris  
«Plus c'est gros, plus ça passe» Red Shoes, Treize Paris  
«The world is not as I see it» Casablanca  
«Paper Jam # 2» Edition, exposition itinérante  
«Art Brussels» Galerie Bodson-Emelinckx, Bruxelles  
«Géométries variables» Plot HR, Rouen  
«Le souffle des chimères» Galerie Mélanie Rio, Nantes  
«Atlas a last» Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rouen, Rouen  
2011 «Ailleurs et autrement», LiveInYourHead, Institut curatorial de la Head, Genève  
«Pas au-delà du vernissage», C.O.N.S.O.L.E, Paris  
«Une vente aux enchères», Main d'Oeuvres, Saint-Ouen  
«La Panton chair revisitée», La Source, Hôtel de l'Industrie, Paris  
«Slick», Galerie Bodson-Emelinckx, Esplanade du Palais de Tokyo et du MAMVP, Paris «Outre-Forêt», 6B, Saint-Denis,  
«Black session bd Richard Lenoir», Treize, Le Commissariat, Paris  
«Prix Sciences Po pour l'art contemporain», Sciences Po, Paris

«Eau+Art+Design», Pavillon de l'eau, Paris  
 «BDD» Le Radar, Bayeux  
 « Ne jamais remettre à demain ce que l'on peut faire à une seule» La Graineterie, Houilles  
 2010 «Le Panorama de la jeune création» Biennale d'art contemporain, Bourges  
 «Access et Paradox» Mains d'Œuvres, Espace des blancs Manteaux, Paris  
 «Relative» Villa Cameline, Nice  
 «Fixation évasive», Chez Edgar, Paris  
 «Copie cachée» MDA, Grand Quevilly  
 «Aires du temps», Fog Galerie, Paris  
 «Suddenly, Last Summer», Beauchery Sant Martin  
 « Reloaded» PM Galerie, Berlin  
 «Le beau est un moment du laid» Galerie Gabrielle Maubrie, Paris  
 «Aires de Jeux» Micro Onde, Vélizy-Villacoublay  
 «Seconde Main» Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris  
 «Collection Permanente» Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen  
 «Nouvel Arrivage 2» Espace d'art contemporain Camille-Lambert, Juvisy/Orge  
 «Rocky» Stork Galerie, Rouen  
 2009 «ça sent le sapin» MAM Galerie, Rouen  
 «Jeune Création» Centquatre, Paris  
 «Slick» MAM Galerie , Centquatre, Paris  
 «Fouille» Résidence des Hauts de Rouen , Rouen  
 «Drrr» Stork Galerie, Rouen  
 «Les iconoclasses» Galerie Duchamp, Yvetot  
 «Opération Tonnerre» Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen  
 «54ème Salon de Montrouge» La Fabrique, Montrouge  
 «Festival Bandits-Mages» Fenêtre sur Rue, Bourges  
 «Collectif 76» Galerie du Bellay, Mont Saint-Aignan  
 2008 «Drill Baby ! Drill !!» Noaille  
 Projet by Mobile Institute, Bruxelles  
 «Parade» Conservatoire de musique de Rouen, Rouen  
 «Minute papillon» Galerie du Bellay, Mont Saint-Aignan  
 «Fenêtre sur rue» Petite Galerie de l'Aître Saint Maclou, ERBA, Rouen  
 2007 «Arrangements/dérangements» Conservatoire de musique de Rouen, Rouen  
 «Beetwen Ooks» Façade de l'ARBA de Bruxelles, Bruxelles  
 «Vitrine vidéo» Ecole Supérieure des Beaux-arts de Rueil-Malmaison  
 «Terra Incognita» Jardin des plantes, Rouen  
 «Art HEC 2007» Jeune création, Hall d'honneur HEC, Jouy-en-Josas  
 «Trans'Expo» Les Transeuropéennes, Centre Culturel Georges Désiré, Saint-Etienne du Rouvray  
 «Groupe», Galerie du Bellay, Mont Saint-Aignan

#### **RESIDENCES**

2010 Suddenly, Last Summer, Beauchery Sant Martin Cité Internationale des Arts, Paris  
 2008 Hauts de Rouen, Rouen La Source, La Guéroulde

#### **PUBLICATIONS**

2011 *Mont-Rouge Révélation*, V03, Stéphane Corréard  
 Prix Sciences Po pour l'art contemporain, catalogue d'exposition, Stéphane Corréard  
 2010 *Nouvel Arrivage 2*, catalogue d'exposition, Espace d'art contemporain Camille-Lambert *Iconoclasses11*, Galerie Duchamp  
 54eme Salon de Montrouge, catalogue d'exposition  
*Drill baby ! Drill !!*, catalogue d'exposition, Mobile Institute  
 Art HEC 2007, catalogue d'exposition Salon Art HEC 2007

#### **PRIX/BOURSES/ COLLECTION PUBLIQUE**

2011 Acquisition du Fonds Régional d'Art contemporain Haute-Normandie Nominé Prix Sciences Po pour l'art contemporain  
 2010 Aide à la première exposition, CNAP Aide à la création, Drac Haute Normandie  
 2009 Nominé Prix Jeune Création

## **Eva Nielsen**

1983, franco-danoise

Vit et travaille à Yerres (91)

www.evanielsen.com

### **FORMATION**

2009 DNSAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris - with high honors

2008 Bourse Socrate, Central Saint Martins School of Art, Fine Art, London, UK

2005 Maîtrise d'Études Européennes, Sorbonne Nouvelle, Paris

2003 Deug de Lettres Modernes, Sorbonne Nouvelle, Paris

### **EXPOSITIONS PERSONNELLES ET DUOS**

2012 Duo show with Simon Nicaise, Fiac

*The Inventory*, with Mireille Blanc, LKV, Trondheim, Norway

2011 *Walden*, Galerie Dominique Fiat, Paris

2011 *Elvedon*, Eva Nielsen/Marion Verboom, Maison des Arts de Grand Quevilly, Rouen (catalogue)

2010 *Feedback*, Galerie Dominique Fiat, Paris

2009 *Florine Leoni/Eva Nielsen*, Point de Fuite, Permis de Construire, Toulouse

2009 *Let's talk about painting I*, with Jean-Baptiste Bernadet, curator Clément Dirié, Le Stand, Lyon

2008 *Poltergeist//Vaudoumania*, with Raphaël Barontini, Galerie ENSBA, Paris

### **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

2012 (à venir) Exposition avec Marion Verboom et Emmanuelle Villard, Amis des Beaux-arts de Nantes

-Figures du voile, la fabrique culturelle, université Toulouse le Mirail

-Exposició Premi de Pintura Internacional Guasch Coranty 2012, *Centre d'Art Tecla Sala* de l'Hospitalet, Barcelone

-*Babel*, Palais des Beaux-arts de Lille, curator Régis Cotentin, Lille

-*Géométries variables*, Plot, Rouen, France

-*Man-Made*, Dominique Fiat Gallery, Paris

-*Postcards from the Edge*, a benefit for Visual Aids, Cheim and Read gallery, New York

2011 -*Infiltration – le privilège des chemins*, curator : Marianne Derrien, La Plataforma Revolver, Lisbonne

-*Länder*, École des Beaux-Arts de Rennes, curatrices : Jodène Morand & Elsa De Smet

-*Dessins Exquis*, 40 rue de Richelieu, Paris, curator : Laurent Boudier

-*Outre-Forêt*, curator : Mathieu Buard & Joël Riff, 6b, Saint-Denis

-*Et si l'espace n'était qu'une dimension intérieure*, Abbaye Saint André, CAC Meymac

- Marrakech Art Fair, galerie Dominique Fiat

- *Tandem*, Dominique Fiat, Bruxelles

2010 -*Paravents*, Vente aux enchères au profit de La Source, Palais de Tokyo, Paris

-*La Photographie au scalpel*, Maya Touam, Saïdia Bettayeb, Alice Lescanne, Constance Nouvel, Espace Immix, Paris

-*Nocturne(s)*, Nuit Blanche, Lucas Pottier, Edouard Wolton, 104, Paris

-*Res Publica*, Musée d'Art Moderne de Moscou (MMOMA). Commissariats : Elena Yaichnikova et Nicolas Audureau avec la collaboration de Claude Allemand-Cosneau, conservateur général, CNAP. Musée d'Art Moderne, Moscou, Russie

-*Summer show*, avec *Philippe Gronon et Noël Dolla*, Galerie Dominique Fiat, Paris

-*Paysage 2 : Imminence de la catastrophe*, Espace Croix-Baragnon, Toulouse

-*Mouvements des atomes, mobilité des formes*, Félicités 2009, ENSBA, curator : Marc Desgrandchamps, Paris

-*Prix Sciences-Po pour l'art contemporain 2010*, Sciences-po Paris

-Exposition des Lauréats du Prix Agnès b., Espace Lhomond, Paris

2009 – *Let's talk about painting I*, curator Clément Dirié, Le Stand, Lyon

-SP Arte, Rhys Mendes Gallery, Belo Horizonte, Brésil

- *Still Painting*, Rhys Mendes Gallery, Belo Horizonte, Brésil

2008 – *Prix 2008 des Amis des Beaux-Arts de Paris*, ENSBA, Paris

-53e Salon d'art contemporain de Montrouge

-Exposition des finalistes du prix de Dessin David-Weill, Institut de France, Paris

2007 – *Les peintres du mardi (récidivent)*, ENSBA, Paris

#### **PRIX, BOURSES**

2010 Nominée au Prix Sciences Po pour l'Art Contemporain, Paris

2009 Prix des Amis des Beaux-Arts, sous la direction de Agnès B et Thaddaeus Ropac, Paris

2008 Nominée au Prix des Amis des Beaux-Arts, sous la direction de Agnès B et Kamel Mennour, Paris

-Nominée au David Weill, Paris

- Grant Socrate, studies at Central Saint Martins, London, UK

#### **COLLECTIONS PUBLIQUES**

Centre National des Arts Plastiques

Collection d'art contemporain de la Société Générale

Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Paris (FMAC)

#### **PUBLICATIONS**

Erik Verhagen, *Elvedon, Eva Nielsen/Marion Verboom*, Mairie de Grand Quevilly Editions

Marc Desgranchamps, *Mouvements des atomes, mobilité des formes*, ENSBA Editions

Nicolas Audureau et Elena Yaichnikova, *Res Publica*, Cahiers de la création contemporaine, CNAP  
*Paysage, Imminence de la catastrophe*, Elodie Stroecken, Espace Croix Baragnon, Editions Mairie de Toulouse

*Let's talk about painting*, Clément Dirié, Le Stand, catalogue d'exposition

### **Benoît Pype**

Né en 1985

Vit et travaille à la Cité Internationale des Arts // Paris

[www.benoitpype.net](http://www.benoitpype.net)

#### **FORMATION**

2011 Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs – Paris : Diplômé avec les félicitations du jury (président du jury : Fabrice Hyber)

Master 1- Mémoire d'étude validé avec les félicitations du jury

2009 DNAP art - Mention du jury

#### **EXPOSITIONS PERSONNELLES**

2012 *Fabrique du résiduel* // Palais de Tokyo – Module // Paris

2011 Scénographie de la boutique/galerie Etat Libre d'Orange // Paris

#### **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

2012 *Perceptions vives* // Centre d'art de St-Ouen // Commissariat : Marion Daniel

-*Les copains d'abord* // La Vitrine - FIAC // Commissariat : Marc Pottier

-*Paris-Scope* // Mixed Greens Gallery // New York

-*Seconde Nature* // Projective City // Paris

-*No es una historia* // Musée d'art contemporain // Maracay – Venezuela

-*Biennale de Houilles* // La Graineterie

-*L'envers et l'endroit* // Centquatre // Paris

-*All work and no play* // Résidence Buitenwerkplaats // Amsterdam

2011 *Jeune Création* // Centquatre // Paris

2009 *Situation critique* // Maison d'Agglomération de Montpellier

-*À suivre* // inauguration du centre d'art de La Panacée // Montpellier

2008 Installation vidéo // Hommage à Olivier Messiaen // Conservatoire de Montpellier 2006

Exposition à l'IUFM de Digne-les-Bains

#### **RÉSIDENCES**

2012-2013 -Résidence à la Cité Internationale des Arts // Paris

2012 Programme Map-2012 // Buitenwerkplaats // Amsterdam

#### **PUBLICATIONS**

*L'artiste et ses poussières, même* // Par Cédric Schönwald

*SLICKER n°3* // Par Aude de Bourbon Parme

*Benoît Pype, sculpteur de l'imperceptible* // Par Christian Gattinoni pour lacritique.org

Portrait // Par Marion Alluchon pour Portrait-lagalerie

Catalogue *No es una historia* // Par Franklin Arellano // Edité par le MAC de Maracay Catalogue

Biennale de Houilles // Par Marguerite Pilven

Catalogue *Jeune Création 2011* // Par Marion Alluchon

... Et sans saveur quand il est à l'état pur // Par Camille Paulhan pour Portrait-lagalerie

## **Marion Robin**

née en 1981. Vit et travaille à Clermont-Ferrand.

[www.marionrobin.fr](http://www.marionrobin.fr)

### **FORMATION**

École Supérieure d'Art de Clermont Communauté

2004 DNSEP (obtenu avec les félicitations du jury)

2002 DNAP

### **EXPOSITIONS PERSONNELLES**

2012 1/1, [www.chez-Robert.com](http://www.chez-Robert.com)

2011 Café au lit, chez Andréa Weisbrod et Jens Emil Sennewald, Paris

-*Marion Robin à Pont-Aven*, CIAC (Centre International d'Art Contemporain), Pont Aven

-*Tratteggio*, Le Grand Atelier, École Supérieure d'Art de Clermont Métropole

2010 Falexpo, Clermont-Ferrand

2009 Pollen, Monflanquin

-*Mai de la photographie*, Musée de Gajac, Villeneuve-sur-lot

2006 Chalet n°1, St-Jean-Port-Joli, Québec

### **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

2012 *Hortillonnages Amiens 2012 – art, villes et paysages.*

2011 *NOël POur TOus*, dans l'atelier d'Anne Marie Rognon et à la permanence, Clermont-Fd

-Le bar du marché, Pas au-delà du vernissage, Console, Paris

2010 *l'Atelier*, Royère de Vassivière

-*On n'est pas là pour vendre des cravates*, chez Carole Manaranche, Lezoux

-*55ème Salon de Montrouge*, commissariat : Stéphane Corréard

2009 *Nous autres*, à La Librairie, Clermont-Ferrand

-*Greffon Plastique*, dans les rues de Clermont-Ferrand

-*Sans Domicile Fixe*, chez Jérôme Knebusch, Metz

2008 *Show room*, Galerie In Extenso, Clermont-Ferrand

-*Bestiaire routier*, Musée Roger Quillot, Clermont-Ferrand

-*Chadieu 2008*, parc du château de Chadieu, Puy de Dôme

2007 *Échafaudage*, le Chantier, Vichy

-*Rencontre 29*, La Vigie, Nîmes

2006 *Open 20*, Artothèque de Caen

-*Là*, château de Malves en Minervois, Aude

2005 *Ham & cheese*, Glassbox, Paris, commissariat : Élisabeth Wetterwald

-*Le jour de la sirène*, chez Christophe Cuzin, Paris

-*Du bist hier (pour l'instant)*, Kreuzberg/Béthanien, Berlin, commissariat : Christelle Familiari

-*Les Enfants du Sabbat 6*, Le Creux de l'Enfer, Thiers

2004 *Première*, centre d'art contemporain, Meymac

-*Mythologies*, 13 bis, Clermont-Ferrand

### **RÉSIDENCES**

2011 Les Verrières, Pont-Aven

2009 Pollen, Monflanquin

2008 En duo avec Philippe Eydiou, Les Moyens du Bord, Morlaix

2006 Est-Nord-Est, St-Jean-Port-Joli, Québec

2005 Subtil contexte, Le Vent des Forêts, Meuse