

Kristina Solomoukha

Née en 1971 à Kiev, Ukraine
Vit et travaille à Paris

De 2003 à aujourd'hui, enseigne à l'École Régionale des Beaux-Arts, Rennes
De 2002 au 2003 a enseigné à l'École Supérieure d'Art et de Design, Reims
De 2008 au 2010 a enseigné à Haute École d'Art et de Design Genève, Suisse

Études

2001-02 École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais (4^{ème} année)
1997 Post-diplôme de l'École Régionale des Beaux-Arts, Nantes
1995 Diplôme (avec les félicitations du jury) de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
1986-89 École d'Art Industriel de Kiev, section esthétique industrielle, Ukraine

Expositions personnelles (sélection)

2012 *Les objets qui parlent*, Galerie Dohyang Lee, Paris
2011 *Bethune USA*, en collaboration avec Elfi Turpin, Lab-Labanque, Béthune
Verbes irréguliers, Galerie municipale Rutebeuf, Clichy-la-Garene
2009 *3305,74 euros TTC*, Le Dojo, Nice
Été Indien, Centre d'art Contemporain, Colomiers
2008 *Mind The Gap Fountain*, Cleopas Johnson Park, Atlanta, Georgie, USA
Pastime Paradise, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ukraine (catalogue)
2007 *Même monde même rêve*, avec Sylvain Rousseau, Le Commissariat, Paris
2006 *The Geography of Nowhere*, Art3, Valence
Stop Time Hotel, CaixaForum, Barcelone, Espagne
Deux maisons, festival Rayons Frais, Tours
2005 *Art Statements*, Art/36/Basel, stand Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Bâle, Suisse
Haute tension et résidences secondaires, Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris
2004 *Road Movie*, La Lettre Volée, Bruxelles, Belgique
Drive-in, avec Eric Tabuchi, Le pavé dans la mare, Besançon
Jordi Colomer et Kristina Solomoukha, Chapelle Saint-Jacques, Vendôme
KSET, avec Eric Tabuchi, Espace d'Art Contemporain, Paris (catalogue)
Éclairage néon juste après le coucher du soleil, Frac Basse-Normandie, Caen
Éclairage néon juste avant le coucher du soleil, ÉSB-A, Tours
Imbiss, avec Damien Deroubaix, invités par le groupe Laura, Tours
2003 *FIAC*, solo show, stand de la Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris
Les principes ne sont pas négociables, Transpalettes, Bourges
Imbiss, avec Damien Deroubaix, Noisy-le-Sec
K. Solomoukha, Ch. Chavanon, 9bis, Saint-Étienne
Jardin du Copyright, dans le cadre de *Art dans la ville*, Saint-Étienne
Le régime du présent, ALaPlage, Toulouse
2002 *K. Solomoukha*, La Box, ENSB-A de Bourges
Magic Jackpot, avec Damien Deroubaix, Glassbox, Paris
K. Solomoukha, Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris (catalogue)

- 2001 *K. Solomoukha, K. Bisch, Paris Project Room*
Pavillon des fêtes, Levallois-Perret
- 2000 *Visite du port, festival Du cinéma et des restes urbains, Montréal (catalogue)*
- 1998 *K. Solomoukha, M. Mercier, Institut Français, Berlin, Allemagne*

Expositions collectives (sélection)

- 2011 *Le rêve de surplomber, Galerie Dohyang Lee, Paris*
Basket - not Basket, commissaire Elfi Turpin, Galerie Jousse entreprise, Paris
Tératologie urbaine I : tactiques et bricolages quotidiens, École Spéciale d'Architecture, Paris
- 2010 *Le Carillon de Big Ben, Credac, Ivry-sur-Seine*
Spatial City: The Architecture of Idealism, INOVA Art Center, Milwaukee; Hyde Park Art Center, Chicago et Museum of Contemporary Art Detroit, USA (catalogue)
No soul for sale, (programmation vidéo de la Green Gallery, Milwaukee, USA) Tate Modern, Londres, UK
International Sculpture Symposium, Mokpo, Corée
- 2009 *Evento, Biennale de Bordeaux*
New Wave Atlanta, Galerie de Ernest G. Welch School of Art & Design, Georgia State University, Atlanta, USA
- 2008 *Landscape, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France et Salzburg, Autriche*
Archilab, Collection FRAC Centre, Taipei Fine Art Museum, Taipei, Taiwan
Biennale de Rennes, France
- 2007 *Biennale de Lyon, France*
Intrusions, collection du Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris, Petit Palais, Paris
Instant City, collections du FRAC des Pays de la Loire et du FRAC Centre, Abbaye de Fontevraud
Estuaire, biennale de Nantes, France
- 2006 *Drawing Room, Newman/Popiashvili Gallery, New York, USA*
Biennale de Busan, Corée (catalogue)
Biennale de Sao Paulo, Brésil (catalogue)
Cityscapers, Galeria Leme, Sao Paulo, Brésil
SUPER, Les Ateliers Internationaux du FRAC des Pays de la Loire, Carquefou (catalogue)
Offshore, Attitudes, Genève, Suisse; MAC, Marseille
La force de l'art, Grand Palais, Paris
Tomorrow newer comes, avec Pascal Bircher et Sylvain Rousseau, Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris
Tinta, Galeria Leme, Sao Paulo, Brésil
- 2005 *Offshore, Espace Paul Ricard, Paris ; CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, France (catalogue)*
Altadis, Facultad de Bellas Artes, Madrid, Espagne
Fantasmapolis, Galerie Art et Essais, Rennes (catalogue)
Le livre et l'art 2005, Le Lieu Unique, Nantes
4X4, ALaPlage, Toulouse
Affinités, Salines Royales, Arc-et-Senans
Collection du FRAC Basse-Normandie, Caen
- 2004 *Situations construites, Attitudes, Genève, Suisse*
Lumières de l'Encyclopédie, métro Saint Germain, Paris
After Hours, PNuts, organisée par Glassbox, Paris
Maisons/témoins, The Store, Paris
- 2003 *Un-built cities, Kunstverein, Bonn, Allemagne (catalogue)*
Printemps de septembre, Toulouse (catalogue)
20 ans des FRAC, Musée d'art contemporain de Strasbourg
Complètement à l'Ouest, Zoo Galerie, Nantes

galerie dohyanglee

- Akademie der Künste, Berlin (catalogue)
Le Parc, Contemporary Art Centre, Vilnius, Lituanie (catalogue)
Envers du Monde, Espace Ricard, Paris
- 2002 *13 artistes...*, FRAC Centre, Orléans
Layered histories, Staatsbank, Berlin (catalogue)
Breathing Space, parc André Citroën, Paris (catalogue)
- 2001 *Black, silver and gold*, Galerie de Bellay, Rouan
Effervescence, Galerie Georges Philippe & Nathalie Valois, Paris (catalogue)
Szenarien oder der Hang zum Theater, Kunstverein, Bonn ; Stadthaus, Ulm, Allemagne (catalogue)
- 2000 *Dévoler*, commissaire Ami Barak, IAC, Villeurbanne
Paris pour escale, ARC Musée d'Art Moderne de la ville de Paris (catalogue)
Voyager à la verticale, La Villette (catalogue)
Be seeing you, Centre d'art contemporain, Brétigny sur Orge (catalogue)
Lo spazio condiviso, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, Italie (catalogue)
4. Festival für Film und Architektur Berlin, Allemagne
Actif - réactif - la création vivante à Nantes, Lieu Unique, Nantes (catalogue)
Domiciles - de la maison à la ville, Centre d'Art de Tanlay, Périgny (catalogue)
Showroom, organisé par Mathieu Mercier, Galerie chez Valentin, Paris
- 1999 *Nous nous sommes tant aimés*, ENSB-A, Paris (catalogue)
ZAC, invitée par Jota Castro pour *Pizza project*, ARC, Paris
Pavillon témoin, Nantes, Saint-Nazaire
Space place, Kunsthalle, Tyrol
Plein air, commissaire Anne Frémy, Galerie chez Valentin, Paris
- 1998 *Aller et retour*, Kunstverein, Bonn ; Stadtgalerie, Kiel ; Stadtgalerie, Saarbrücken, Allemagne
Biennale de Berlin (catalogue)
Bruitsecrets, CCC, Tours

Bourses, séjours

- 2010 INOVA Art Center, Milwaukee, WI, USA
Mokpo International Sculpture Symposium, Seoul, Corée
- 2009 Villa Arson, Nice
Centre d'art Contemporain, Colomiers
- 2008 Résidence Ernest G. Welch School of Art & Design, Georgia State University, Atlanta, USA
- 2007 Bourse individuelle à la création, DRAC Ile de France
Aide individuelle au projet d'arts plastiques, Ville de Paris
- 2005-06 Les Ateliers Internationaux du Frac des Pays de la Loire, Carquefou
- 2005 Edificio Copan, AFAA /Ville de Paris/ EXO, Sao Paulo, Brésil
- 2004 Allocation d'installation, Drac Ile-de-France
- 2003 Sommerakademie, Akademie der Künste, Berlin, Allemagne
Résidence de La Galerie, Noisy-le-Sec
- 2002 La Box, ENSB-A de Bourges
Akademie der Künste, Berlin, Allemagne
- 2001-02 Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2000 Fiacre, New York, USA
Quartier éphémère, Montréal, Canada
- 1999 Villa Médicis hors les murs, Berlin, Allemagne
- 1997 Office Franco-Allemand pour la Jeunesse, Berlin, Allemagne

Activités au sein de FANCLUB avec Elfi Turpin

galerie dohyanglee

- 2012 (mars) *Journal* – publication réalisée en collaboration avec Jean-Marie Courant, Regular
2010 *Concours de Monuments II, la tournée mondiale*, galerie de l'Ecole Nationale d'Architecture Paris-Malaquais, Paris
2009 *Concours de Monuments*, conférence-performance avec Benjamin Seror, Fondation d'entreprise Ricard, Paris
Concours de Monuments, Dojo, Nice
Retournez la Chaussette ! ou La chaussette retournée, Attitudes, Genève
2008 *1% de presque rien*, agence TACTYK, Paris
Monument pour feuille A4, exposition TOOL BOX, La base d'Appui d'Entre-deux, Nantes

Collections, commandes publiques

Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris
Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Clichy-la-Garenne
FNAC (Fonds National d'Art Contemporain), Paris
FRAC des Pays de la Loire (Fond Régional d'Art Contemporain), Carquefou, France
FRAC Centre (Fonds Régional d'Art Contemporain), Orléans
FRAC Languedoc-Roussillon (Fonds Régional d'Art Contemporain), Montpellier
FRAC Alsace (Fond Régional d'Art Contemporain), Sélestat
FRAC Basse-Normandie (Fond Régional d'Art Contemporain), Caen
FRAC Poitou-Charentes (Fond Régional d'Art Contemporain), Angoulême
CNAP (Centre National des Arts Plastiques) commande publique, Paris
Artothek, Kunstverein, Bonn, Allemagne
Installation permanente à Mountain Yudal Park, Mokpo, Corée