

LISTE DES OEUVRES //
LES PAYSAGES MULTIPLIANTS DE
DUAL

galerie dohyanglee

Les paysages multipliant de Dual

Une exposition des oeuvres de **NATALIA VILLANEUVA LINARES**

03.05 – 07.06.2025

LISTE DES OEUVRES



1. PALETTE OF DUAL ^{11.2}

2023 - 2025

675 briques en papier de soie de couleur, 89 x 130 cm, pièce unique

Film par Phil Aronson, couleur, son, 7'28", édition de 5 + 2 EA, 2024. Montage de Derek Schleelein

Performance *Lands of Dual* ^{11.1} à la School of Art Gallery, University of Manitoba, Winnipeg, Canada, 2023

Performance *Lands of Dual* ^{11.2} à Heaven Gallery, Chicago, Illinois, Etats Unis, 2024

Dual ¹¹ est un grand patchwork composé de papiers cousus à la main en 2023, présenté à la School of Art Gallery, University of Manitoba, Winnipeg, Canada. La performance *Lands of Dual* ^{11.1}, qui a suivi cette oeuvre et d'où est tirée le paysage architectural *Lands of Dual* ^{11.1} a fait l'objet d'un film par Sean Guezen. Une autre performance *Lands of Dual* ^{11.2} à la Heaven Gallery à Chicago a été filmée par Phil Aronson en 2024.

Dual est le nom d'une série d'immenses patchworks en papier de soie, soigneusement cousu à la main. Ces patchworks sont une quantité multipliant et expansive de gestes répartis dans le temps, calculés par des couleurs, comme unités temporelles.

Les palettes de Dual sont ces grands patchworks transformés en un ensemble de briques de papier de colorées, durant des expériences performatives vécus seul ou avec plusieurs participants.

Natalia Villanueva Linares



galerie dohyanglee



2. NOVA DUAL ^{LIMA.1}

2021 - 2024

54 briques en papier de soie de couleur, 27 x 14 x 5 cm, pièce unique

Photographie de la performance *Nova Dual* ^{Lima.1}, 51,5 x 91,5 cm, édition de 5 + 2 EA

Film par Alan Poma, couleur, muet, 04'56", édition de 5 + 2 EA, 2024

Performance *Nova Dual*, Wu Gallery, Parvis du Centre Pompidou, Paris, France, 4 personnes, 2021

Performance *Nova Dual* ^{Lima.1} à la plage Redondo à Lima, Pérou, 2024



En froissant du papier nous lui ajoutons des milligrammes de temps, un temps de vie. Notre sensibilité nous uni d'un geste à la matière. Ces palettes de gestes sont des gammes de couleurs faites de temps + papier de soie coloré mélangés avec des d'eaux aux sources différentes: océan, lac, pluie, neige. L'eau permet de modeler les papier en des briques de couleurs et additionne à la palette de l'unicité, un lieu d'origine.

Natalia Villanueva Linares



3. POÉMATIQUE XL⁸

2024

Papier kraft, peinture acrylique, 122 x 71,5 cm, pièce unique

Un système de symboles pour composer des partitions de gestes performatives. Ce sont des illustrations qui contiennent le pouvoir d'être jouer comme des partitions, de façon individuelle ou pendant des actions participatives à plusieurs, pour transformer la matière.

Natalia Villanueva Linares



4. SOEURS

2014

Installation, 1 boîte en métal, bobines de fil, dimensions variables, pièce unique

Chaque sœur est une boîte en métal de couleur et taille différente. Ce sont des boîtes à recettes qui étaient typiquement utilisées dans la région du mid-ouest des États-Unis, elles étaient très populaires autour des années 50. Les boîtes sont posées ouvertes sur une étagère, elles contiennent une quantité de bobines de fil en bois usées. Tous les fils sortent de la boîte pour se rencontrer dans un même point cloué au mur à une trentaine de centimètres de hauteur de chaque boîte. Ce geste permet de rendre visible le contenu de chacune, ce qu'elles ont de plus fin, ce qu'elles ont de plus coloré.

Natalia Villanueva Linares



5. PALETTE OF DUAL[®]

2022

100 briques en papier de soie de couleur, 33 x 51 cm, pièce unique

Photographie de la performance *Poemáticas de Dual[®]*, 11 x 15,2 cm, édition de 5 + 2 EA

Présentation et performance *Poemáticas de Dual[®]* à l'exposition *pARTages* organisée par Artàis Art Contemporain, Paris, France, 2022

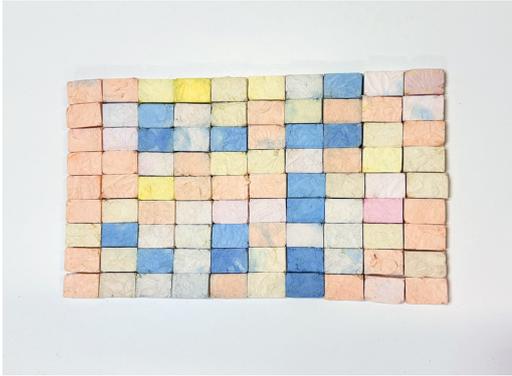
Dual[®] est un grand patchwork composé de 100 unités de papier cousus à la main en 2022, présenté à Paris, pendant l'exposition *pARTages* organisée par Artàis Art Contemporain sous le commissariat de Maya Sachweh et Sylvie Fontaine. Les unités ont été découpées en 2 parties : une première avec 5 personnes, et une seconde avec 4 autres personnes. Lors d'une performance finale, une par une, les unités ont été mises dans de l'eau pour créer une rangée de gestes.

Dual est le nom d'une série d'immenses patchworks en papier de soie, soigneusement cousu à la main. Ces patchworks sont une quantité multipliant et expansive de gestes répartis dans le temps, calculés par des couleurs, comme unités temporelles.

Les palettes de Dual sont ces grands patchworks transformés en un ensemble de briques de papier de colorées, durant des expériences performatives vécus seul ou avec plusieurs participants.

Natalia Villanueva Linares





6. PALETTE OF DUAL ⁶

2020 - 2023

90 briques en papier de soie de couleur, 30 x 51 cm, pièce unique

Photographie de la performance *Poemáticas de Dual* ⁶, 15,2 x 9,7 cm, édition de 5 + 2 EA

Présentation à la Galerie Thaddhaeus Ropac, Pantin, France, 2020

Performance *Poemáticas de Dual* ⁶, Fortuna, Chicago, Illinois, Etats Unis, 2020

Performance participative *Poemáticas de Dual* ⁶ à la Cité Internationale des Arts, Paris, France, 2021

Transformation en palette de gestes à Loghaven, Knoxville, Tennessee, Etats Unis, 2023



Dual ⁶ est un grand patchwork composé de 90 unités de papier cousus à la main, présenté à la Galerie Thaddhaeus Ropac en 2020. Ensuite, les 90 unités ont d'abord été découpées lors d'une performance participative avec 4 personnes à la Cité Internationale des Arts en 2021. Elles ont été transformées en ensemble de petites briques en papier de couleur en 2023 dans une résidence à Longhaven dans le Tennessee.

Dual est le nom d'une série d'immenses patchworks en papier de soie, soigneusement cousu à la main. Ces patchworks sont une quantité multipliant et expansive de gestes répartis dans le temps, calculés par des couleurs, comme unités temporelles.

Les palettes de Dual sont ces grands patchworks transformés en un ensemble de briques de papier de colorées, durant des expériences performatives vécus seul ou avec plusieurs participants.

Natalia Villanueva Linares

galerie dohyanglee



7. *DUAL ICE* ^{STORM.2.1}

2022

15 bocaux en verre remplis de boules de neiges colorées et fondues pendant une performance, dimensions variables, pièces uniques

Performance à Chicago, Illinois, Etats Unis, 2025



8. *POÉMATIQUE XL*⁶

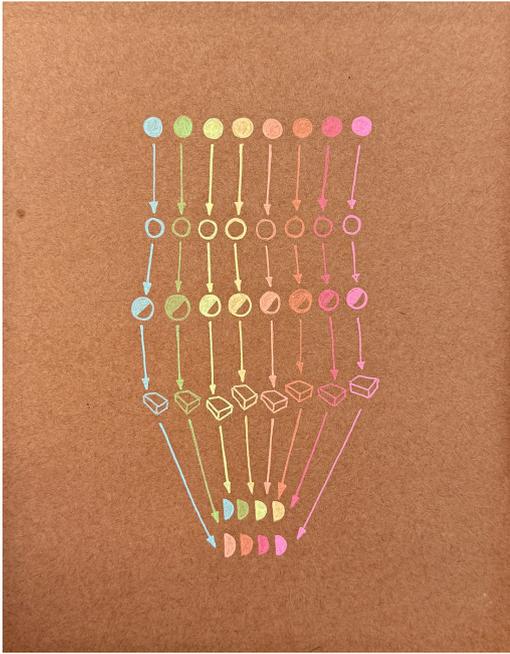
2024

Papier kraft, peinture acrylique, 109 x 67 cm, pièce unique

Un système de symboles pour composer des partitions de gestes performatives. Ce sont des illustrations qui contiennent le pouvoir d'être jouer comme des partitions, de façon individuelle ou pendant des actions participatives à plusieurs, pour transformer la matière.

Natalia Villanueva Linares

galerie dohyanglee



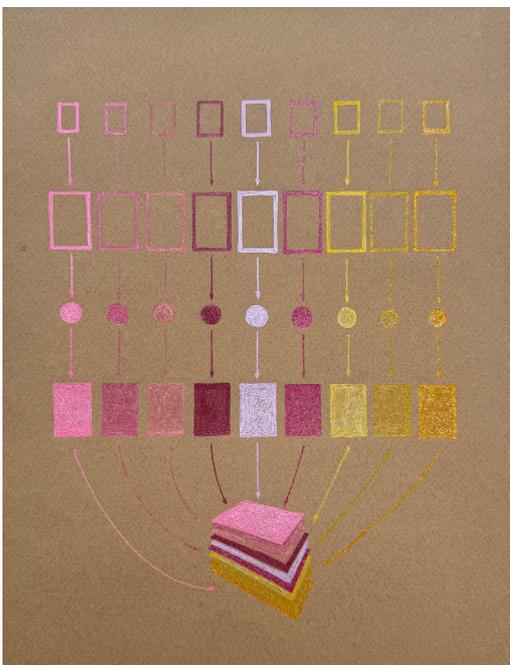
POÉMATIQUE DUAL ICE

2021

Papier kraft, encre couleur métallique, 26 x 20 cm, pièce unique

Un système de symboles pour composer des partitions de gestes performatives. Ce sont des illustrations qui contiennent le pouvoir d'être jouer comme des partitions, de façon individuelle ou pendant des actions participatives à plusieurs, pour transformer la matière.

Natalia Villanueva Linares



POÉMATIQUE NOVA DUAL

2021

Papier couleur sable, encre couleur métallique, 28 x 21,5 cm, pièce unique

Un système de symboles pour composer des partitions de gestes performatives. Ce sont des illustrations qui contiennent le pouvoir d'être jouer comme des partitions, de façon individuelle ou pendant des actions participatives à plusieurs, pour transformer la matière.

Natalia Villanueva Linares

galerie dohyanglee



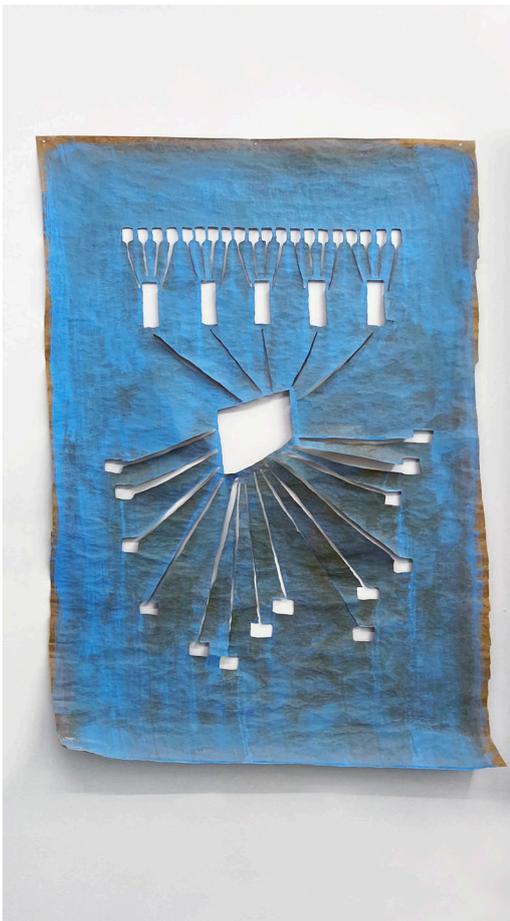
POÉMATIQUE XL^{8.1}

2024

Papier kraft, peinture acrylique, 122,5 x 66,5 cm, pièce unique

Un système de symboles pour composer des partitions de gestes performatives. Ce sont des illustrations qui contiennent le pouvoir d'être jouer comme des partitions, de façon individuelle ou pendant des actions participatives à plusieurs, pour transformer la matière.

Natalia Villanueva Linares



POÉMATIQUE XL¹¹

2024

Papier kraft, peinture acrylique, 122 x 82 cm, pièce unique

Un système de symboles pour composer des partitions de gestes performatives. Ce sont des illustrations qui contiennent le pouvoir d'être jouer comme des partitions, de façon individuelle ou pendant des actions participatives à plusieurs, pour transformer la matière.

Natalia Villanueva Linares

galerie dohyanglee



POÉMATIQUE XL 11.1

2024

Papier kraft, peinture acrylique, 109 x 67 cm, pièce unique

Un système de symboles pour composer des partitions de gestes performatives. Ce sont des illustrations qui contiennent le pouvoir d'être jouer comme des partitions, de façon individuelle ou pendant des actions participatives à plusieurs, pour transformer la matière.

Natalia Villanueva Linares



BREATHING

2013

Vidéo HD 16 : 9, couleur, son, 10'09"

Edition de 5 + 2 EA

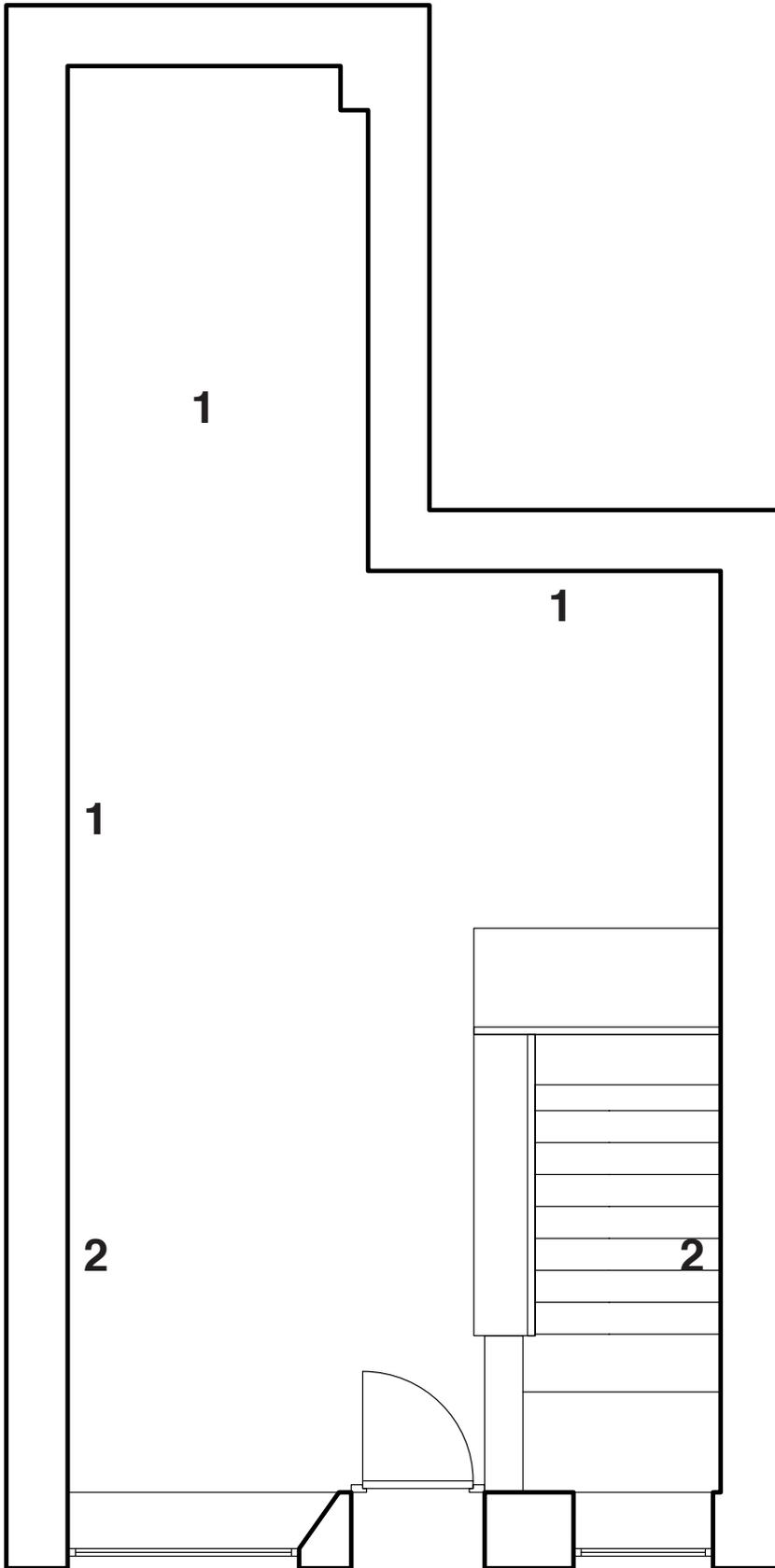
34 bobines de fil à coudre dans une boîte en métal sont unis par une action qui prend lieu à l'extérieur du cadre. Une abondance de gestes répétitifs tire sur les fils de couleurs pour les multiplier; suivi d'un son qui évoque une minutieuse transformation de l'ensemble. Le film *Breathing* capture, mèche par mèche, la création de la pièce *Soeur n°0*. C'est une rencontre entre la générosité de l'objet, un bout son histoire et le regard du passant. L'action est vital au devenir de la pièce et révèle la nature symbolique des matériaux qui s'offrent petit à petit, se transforment en écriture, cachée du regard mais d'une forte évidence sensible.

Natalia Villanueva Linares



Niveau haut

- 1. PALETTE OF DUAL ^{LIMA.1}
- 2. NOVA DUAL ^{LIMA.1}



Niveau bas

- 2. NOVA DUAL LIMA.1
- 3. POÉMATIQUE XL ⁸
- 4. SOEURS
- 5. PALETTE OF DUAL ⁸
- 6. PALETTE OF DUAL ⁶
- 7. DUAL ICE STORM.2.1
- 8. POÉMATIQUE XL ⁶

