

ΜΙΚΡΟμέγας / MICROmégas – 2nd volet – SATURNE

Exposition personnelle de **Jin Ham**

17 Octobre – 31 Octobre 2026

La première exposition personnelle de l'artiste sud coréen **Jin Ham** du mois d'avril 2026, *MICROmégas* a laissé une impression mystérieuse et suscité une très bonne appréciation auprès de nombreux visiteurs.

Prolongation de la précédente exposition, *MICROmégas - 2nd volet - SATURNE** donne un nom propre aux sculptures anthropomorphes microscopiques auxquelles l'artiste donne vie, avec son matériau favori l'argile polymère et à travers son unique outil, le bout de ses doigts. Les œuvres exposées montrent simultanément le soi enfoui dans l'inconscient de l'artiste et l'identité relative d'autrui. **Jin Ham**, avec son regard plein de compassion et d'amour envers les êtres vivants insignifiants et faibles, nous incite à aller calmement au contact de ses belles, mystérieuses, tentatrices, humoristiques, tristes, grotesques créations.

L'artiste vous invite ainsi dans le parc d'attractions qu'il a créé !

Jin Ham (né en 1978, en Corée du Sud) est diplômé en Arts Plastiques de la Kyungwon University en Corée du Sud. Sa pratique artistique se base sur des sculptures microscopiques, faites avec des matériaux ordinaires, voire insignifiants, exprimant son inspiration du moment même. Quand il commence une œuvre, il ne se fixe aucun but précis et conscient. L'œuvre se construit d'elle même, à travers diverses narrations, l'humour, le grotesque, ainsi que la caricature cynique de la réalité et se conclut dans l'imprévu. L'univers créé peut rappeler le fantastique. L'artiste a exposé dans de nombreuses expositions personnelles et collectives, en Corée du Sud et à l'international, comme à la Seoul National University Museum of Art (2017), à la Guangzhou Triennial (2012), à l'Espace Louis Vuitton, au Park de Oude Warande à Tilburg (2008), au Musée de design et d'art appliqués contemporains de Lausanne (2006), à la Fondation Cartier pour l'art contemporain (2005) et à la 51ème Biennale de Venise (2005) en tant qu'artiste invité au Pavillon Coréen.

* *Micromégas* est un célèbre conte philosophique publié en 1752 par le philosophe français des Lumières Voltaire, et premier roman de science fiction. Oxymore rassemblant *Micro* qui veut dire « petit » et *Megas* qui veut dire « grand » en grec ancien, le titre, en lui même porte le sujet de la relativité et de la diversité. Vivant dans la planète Sirius, Micromégas un extraterrestre sage et géant, fit un voyage et atterrit sur la planète Saturne où il rencontra un archiviste de l'Académie de Saturne, de plus petite taille. Les deux géants arrivent sur la planète Terre, et constatent que la Terre est trop petite et qu'il faille l'aide d'un microscope pour observer les êtres humains invisibles à l'oeil nu, qui s'écharpent de manière futile en disputes philosophiques, religieuses et en guerres. Ils critiquent leur conception centrée sur l'être humain, et parodient de manière humoristique leur absurdités et vanité, d'un point de vue cosmique. Avant de partir, Micromégas fit cadeau aux êtres humains « d'un livre philosophique qui contient la nature de toute chose », et lorsque le livre fut ouvert, les pages étaient vides de toute inscription.