

BIO //
MARCOS AVILA FORERO

MARCOS AVILA FORERO

Né en 1983 à Paris, France

Vit et travaille entre Paris et Bogotá, France / Colombie

FORMATIONS

2008-2010 DNSAP avec félicitations du jury, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Atelier Penone, Paris, France

2002-2006 DNAP, École Supérieure des Beaux Arts de Rueil-Malmaison, Rueil Malmaison, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019

Exposition au Kyoto Art Center, Kyoto, Japon

2018

Desde de las montañas, ADN Galeria, Barcelone, Espagne

Marcos Avila Forero, Pori Art Museum, Pori, Finlande

2017

Les choses qui échappent, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

Les choses qui vibrent, Grand Café centre d'art contemporain, Saint Nazaire, France

YIA ART FAIR #10 (BÂLE), avec la Galerie Dohyang Lee, Bâle, Suisse

LOOP Fair, avec la Galerie Dohyang Lee, Barcelone, Espagne

2016

Reappropriaciones, LMNO, Bruxelles, Belgique

ARCO MADRID 2016, avec la Galerie Dohyang Lee, Solo Projects Focus Latinoamérica, Madrid, Espagne

2015

Marcos Avila Forero, Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy, France

Cairn Centre d'Art, Digne les Bains, France

Paysages Insurgés, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

Esténopéica, Conflictos Rurales, Château des Adhémar, Montelimar, France

Paisajes Revoltos, Galeria ADN, Barcelone, Espagne

2014

LOOP Fair, avec la Galerie Dohyang Lee, Barcelone, Espagne. Loop Award 2014

2013

Moukimbí Moukengui, Passerelle Centre d'art contemporain, Brest, France sur une invitation d'Etienne Bernard

Exposition personnelle du Prix Découverte des Amis du Palais de Tokyo, Palais de Tokyo, commissariat de Daria de Beauvais, Paris, France

Arquitecturas De La Memoria, La Galerie De Multiples (Module), Paris, France

Andantes, Galerie Dohyang Lee, Paris, France

2012

De Pasaje, Galerie Olivier Debré, Medellin, Colombie, avec le soutien du Musée d'Art Moderne de Medellin, de l'Ambassade de France et de l'Alliance Française

Maku & Ruperto, Centre d'Art Casa la Redada, Bogotá, Colombie

2011

La Balsa Dorada, Espace Guaica, Tenjo, Colombie

2010

Caguan, ENSBA Paris, Paris, France

Fusiles, ENSBA Paris, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

Le fil d'alerte, commissariat de Claire Le Restif, Fondation Ricard, Paris, France

Je vous aime, mais je pars, FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Château d'Assier, France

Rivers flow out of my eyes, commissariat de Madelon van Schie, Galerie Tegenboschvanvreden, Amsterdam, Pays-Bas

Habitación compartida, Museo de Arte Miguel Urrutia, Bogotá, Colombie

Sale it with Flowers, MahN Musée d'art et d'histoire, Ville de Neuchâtel, Suisse

13e Biennale OFF de La Havane, Centro de desarrollo de las artes visuales, La Havane, Cuba

Pantallas y pastillas, commissariat de Montse Badia, ADN Platform, Barcelone, Espagne

Bordes de la cotidianidad, commissariat de Ximena Gama, Museo de Arte Miguel Urrutia, Bogotá, Colombie

2018

Post-Water, Museo Nazionale della Montagna di Torino, Turin, Italie

Camera Camera Nice, Hotel Windsor, Nice, France

Le Temps Des Pommes, Collaboration Galerie Dohyang Lee, France // ETE 78, Ixelles, Belgique

ART-O-Rama, sélection de films par Josée Gensollen, Pascale Cassagnau et le Centre National des Arts Plastiques, Friche La Belle de Mai, Marseille, France

2017

À la lisière du quotidien. Notes pour une autre histoire de la vidéo contemporaine en Colombie, projections de vidéos, Jeu de Paume, Paris, France

Attaches, sous le commissariat de Claire Luna, Cité des Arts, Paris, France

Medellín, une histoire colombienne, sous le commissariat de Nydia Gutierrez, Annabelle Tenèze et Valentin Rodriguez, Abattoirs de Toulouse, Toulouse, France

57ème Biennale de Venise, commissariat de Christine Macel, Venise, Italie

L'histoire n'attend pas, La Compagnie, Marseille, France

Art Brussels, avec ADN Galeria, Bruxelles, Belgique

ARCO MADRID 2017, avec ADN Galeria, Madrid, Espagne

La vie aquatique, commissariat de Sandra Patron, MRAC Languedoc Roussillon Midi Pyrénées, Sérignan, France

Le pays où le ciel est toujours bleu, commissariat de Nicolas de Ribou, POCTB, Orléans, France

2016

Observations Sonores, CAIRN Centre d'Art, Digne-Les-Bains, France.

L'asymétrie des cartes, sous le commissariat de Sophie Legrandjacques, Le Grand Café - Saint Nazaire, France

2015

FIAC 2015, avec FMAC (Fonds municipal d'art contemporain), Paris, France

(OFF)ICIELLE 2015, avec Elisabeth S. Clark, Julien Creuzet et Paula Castro, Paris, France

Tout le monde, Centre d'art contemporain d'Ivry, Le Crédac, commissariat de Claire Le Restif, Ivry, France

Exposition de l'oeuvre de la collection du Frac Aquitaine Cayuco, Sillage Oujda / Melilla - Un bateau disparaît en dessinant une carte, LA GRAND-RUE // Volet 2, Bruit du Frigo, Bordeaux, France

Exposition de l'oeuvre de la collection du Frac Aquitaine Cayuco, Sillage Oujda / Melilla - Un bateau disparaît en dessinant une carte, Berinak_Les vitrines III, Berinak les vitrines, Saint-Pée-sur-Nivelle, France

Mais sait-on précisément où il se brise, où il se courbe, où ils se déconnecte et où il se rassemble?, proposition par Romain Bernini, Galerie Suzanne Tarasiève / Loft 19 avec STARTE, Paris, France

Rights of Nature, Art and Ecology in the Americas, Nottingham Contemporary, Nottingham, Angleterre

The Migrant (Movie) Image, sous le commissariat de Nathanja van Dijk, A Tale of Tub, Rotterdam, Pays-Bas

Translocacions, sous le commissariat de Ramon Parramon, Arts Santa Mónica, Barcelona, Espagne

José María Guijaro : Waiting Room + The Place of Disquiet, sous le commissariat de Miguel Amado, Galeria F2 (a3bandas), Madrid, Espagne

ARCO MADRID 2015, avec ADN Galeria, Madrid, Espagne

galerie dohyanglee

2014

Projection de *Atrato* à FIAC Cinéphémère, Jardin des Tuileries, Paris, France
(OFF) *ICIELLE 2014*, avec la Galerie Dohyang Lee, duo avec Elisabeth S. Clark, Paris, France
Cammina Camminna, Biennale de Belleville, Paris, France
Sans tambour ni trompette, cent ans de guerres, pôle culturel la Graineterie, Houilles, France
Volta Basel avec ADN Galeria, Bale, Suisse
Art Brussels avec ADN Galeria, Bruxelles, Belgique
ArtRio, avec ADN Galeria. Rio de Janeiro, Brésil
Volta 10 Basel, avec ADN Galeria, Bâle, Suisse
Accomplices and witnesses, ADN Galeria, Barcelone, Espagne
LOOP Fair, avec ADN Galeria, Barcelone, Espagne
Exposition de l'oeuvre de la collection du Frac Aquitaine Cayuco, Sillage Oujda / Melilla - Un bateau disparaît en dessinant une carte, Festival Chahuts 2014, Bordeaux, France
Extra Ordinaire, Le Bel Ordinaire (nouvelles acquisitions du FRAC Aquitaine-Bordeaux), Billère, Aquitaine
Condensation, commissariat de Gaël Charbau, Fondation d'Entreprise Hermès - Tokyo, Japon et Séoul, Corée du Sud
ARCO Madrid 2014, International Contemporary Art Fair avec la Galerie Dohyang Lee, Madrid, Espagne

2013

Raw Material - Arte-Sur.org, Centre Georges Pompidou, Cinéma 1, Paris, France
YIA - Young International Artists, Paris, France
Du clocher on voit la mer, Friche la Belle de Mai, Marseille, France
43ème Salon Nacional de Artistas - Museo de Arte Moderno, commissariat de Oscar Roldan, Medellin, Colombie
Condensation, NOUVELLES VAGUES, Palais de Tokyo, commissariat de Gaël Charbeau, avec la Fondation d'Entreprise Hermès, Paris, France
Pavillon mais presque, Le Pavillon, Pantin, France
ARCO Madrid, International Contemporary Art Fair, Madrid, Espagne

2012

Jeune Création 2012, le CENTQUATRE, Paris, France
Nuit Blanche, Festival, directeur artistique Laurent Le Bon, Paris, France
Bonus, Espace Art sans Frontière, Paris, France
Orient'art Express, Festival, Centre d'art Moulay El Hassan, Oujda, Maroc

2011

Le Vent d'Après, exposition des félicités du Jury, commissariat de Jean De Loisy, ENSBA Paris, Paris, France
Le Grand Huit, Atelier L'Entre Deux, Pantin, France
Festival Invisible, Galerie del Teatro Popular, Bogotá, Colombie

2010

Le Bateau Echoué, Mairie de Xe arrondissement, Paris, France
Avec le collectif *La Pieuvre* et le Groupe Artistique VRVE
Eleven, Prix ICART 2011, Espace Pierre Cardin, Paris, France

PRIX

2019

Nominé au *Prix Ricard 2019*, Paris, France

2014

Loop Award 2014, Barcelone, Espagne

2012

Lauréat du *Prix Découverte des Amis du Palais de Tokyo*, Paris, France

2011

Prix Multimédia Des Fondations de Beaux Arts, Paris, France

RÉSIDENCES / BOURSES

2019

Résidence, Kyoto Art Center, Kyoto, Japon

2015 - 2016

Résidence, Le Grand Café, Saint Nazaire, France

2013

Résidence Prix Hermès 2013

2011

Résidence *En La Tierra, Armenia*, Colombie

CONFÉRENCES

2019

Impressions de Colombie : opérations énonciatrices d'un territoire non encore attribué. Conversation entre Carolina Ariza (commissaire d'exposition) et Marcos Ávila Forero (artiste), ENSBA Paris, Paris, France

2017

Conférence : *Actions politiques et identitaires*, Jeu de Paume, Paris, France

2014

Séminaire : *Art contemporain et musées de sciences humaines*, MUCEM, Marseille, France

Programme d'anthropologie : Corporaloteca, Université Technologique de Chocó, Quibdó, Colombie

2013

Conférence : *Investigation, création et contexte*, EESAB, Brest, France

Conférence : *Art contemporain et artisanat*, Ecole des Beaux-Arts, Medellín, Colombie

2012

Conférence : *Persistencias*, Musée d'Art Moderne de Medellín, soutenue par l'Ambassade de France et l'Alliance Française - Medellín, Colombie

PUBLICATIONS ET ARTICLES (SÉLECTION)

Marcos Avila Forero réinvente le mythe de la caverne au château des Adhémar, Nathalie Poueyron, Artissime n°10, mai - septembre 2015.

Young International Artists Art Fair 2013, Compte rendu de la Fiac 2013, Judicaël Lavrador, Claire Moulène, Les Inrocks, 27 octobre 2013 (Fr)

B42, Géo-esthétique, direction: Kantuta Quirós et Aliocha Imhoff (Parc St Léger, ESACM, Ensa Dijon)

Magazine Palais N°18, Editions du Palais de Tokyo

Actes Sud, Cahiers de Résidence, Marcos Avila Forero à la Maroquinerie Nontronnaise par Clément Dirié

Magazine Palais N°17 - Focus sur Marcos Avila Forero, entretien avec Maya Sachweh, Editions du Palais de Tokyo
FAKTA, Ministerio de cultura-Universidad de los Andes, Animeros par Juan Cárdenas (Prix national de la critique et des essais: arte en Colombia)

Radio France Internationale, *Un Colombiano Andante*, entretien avec Jordi Batalle

CulturePoing, *Andantes*, par Patrick Scemama

Artaïs, *Découverte: Marcos Avila Forero*, par Sylvie Fontaine

COLLECTIONS PUBLIQUES

MACBA, Barcelone, Espagne
Banco de la República de Colombia, Colombie
Pori Art Museum, Finlande
Fonds National d'Art Contemporain - 2018
Fonds Régional d'Art Contemporain Corse
Fonds Régional d'Art Contemporain PACA
Fonds National d'Art Contemporain - 2015
Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris
Fonds Régional d'Art Contemporain en Aquitaine, Bordeaux
Fondation d'entreprise Hermès
Artothèque de Brest

AUTRES

Coordinateur d'équipe: reconstruction d'habitats sociaux, Cooperativa Vivienda & Entorno, Colombie
Membre de la Coordination des Sans-Papiers 75, REFS, Soutient Bobigny Roms et Bulgares
2013
Membre du comité de sélection de Jeune Création 2013, Paris, France
Caractérisation socio-économique de la région de Zuratoque, programme d'habitat d'intérêt social Cooperativa
Vivienda & Entorno, Colombie

2012
Formation journalistique: Mieux informer sur les phénomènes migratoires, Institut PANOS, Oujda, Maroc

2007
Projet Voyage Itinérant chez l'habitant, Colombie, Équateur, Pérou, Bolivie
Participation à la 1ère équipe médicale d'urgence lors du tremblement de terre à Pisco, Pérou

FILMOGRAPHIE

2018
Un autre « Perses » d'Eschyle 1, vidéo
Un autre « Perses » d'Eschyle 2, vidéo

2015
La Réfrome agraire, vidéo
La Réfrome agraire - Dishu, vidéo

2015
Estenopeicas Rurales, vidéo

2014
Atrato, vidéo

2012
Cayuco, vidéo

2011
A Tarapoto, un Manati, I, II, III, vidéo
La Sucursal del Paraiso, vidéo

2007
Canoa, vidéo